

На основу члана 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи ("Сл. гласник РС", бр. 129/2007, 83/2014 - др. закон, 101/2016 - др. закон, 47/2018 и 111/2021 - др. закон) и члана 40. став 1. тачка 66) Статута града Зајечара ("Сл. лист града Зајечара", бр. 4/2019 и 67/2021), Скупштина града Зајечара, на седници одржаној \_\_\_\_\_ године, донела је

## **РЕШЕЊЕ**

### **О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПЛАН РАДА ЗА 2025. ГОДИНУ УСТАНОВЕ НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ - ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ "ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ" У ЗАЈЕЧАРУ**

I

**ДАЈЕ СЕ** сагласност на План рада за 2025. годину Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, Број 2110/1. од 12.12.2024. године, који је усвојио Управни одбор Одлуком Број 2110 од 12.12.2024. године.

II

Ово Решење објавити у "Службеном листу града Зајечара".

I Број: \_\_\_\_\_  
У Зајечару, дана \_\_\_\_\_ године

**СКУПШТИНА ГРАДА ЗАЈЕЧАРА**

**ПРЕДСЕДНИК**  
Стефан Занков

## Образложење

Директор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, дописом Број 2116 од 13.12.2024. године, доставио је План рада за 2025. годину Број 2110/1. од 12.12.2024. године, ради усвајања од стране Скупштине града Зајечара.

План рада Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару за 2025. годину усвојен је на седници Управног одбора Установе Одлуком Број 2110 од 12.12.2024. године.

Чланом 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи, прописано је да Скупштина општине, односно града, у складу са законом оснива службе, јавна предузећа, установе и организације, утврђене статутом општине и врши надзор над њиховим радом.

Чланом 40. став 1. тачка 66) Статута града Зајечара прописано је да Скупштина града, у складу са законом, обавља и друге послове утврђене законом и овим статутом.

Градско веће града Зајечара разматрало је План рада Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару за 2025. годину 2110/1. од 12.12.2024. године, и утврдило да је овај План сачињен и поднет у складу са прописима за обављање ове врсте делатности.

У складу са наведеним, Градско веће града Зајечара предлаже Скупштини града Зајечара да размотри и донесе Решење о давању сагласности на План рада за 2025. годину Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару.

**ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА ЗАЈЕЧАРА**

**ПРЕДСЕДНИК**  
Бошко Ничић



УСТАНОВА НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ  
"ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ"  
Број 2/110  
12.12. 2024 ГОД.  
ЗАЈЕЧАР

На основу члана 41. Статута Установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ бр. 75/1 од 26.01.2023, Управни одбор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, на седници одржаној 12.12.2024.године, једногласно доноси

### ОДЛУКУ

о усвајању Плана рада за 2025.годину

1.

Управни одбор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару је на седници одржаној 12.12.2024. године једногласно донео:

- Одлуку о усвајању Плана рада Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару за 2025.годину.

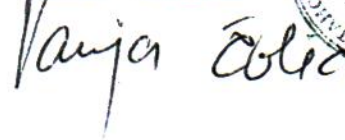
2.

Ова одлука ступа на снагу даном доношења.

У Зајечару,  
12.12.2024. године

председник УО

Вања ЧОЛИЋ



# УСТАНОВА НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ - ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ „ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ“ ЗАЈЕЧАР

## ПЛАН РАДА ЗА 2025. ГОДИНУ

Установа Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ основана је 16. децембра 2017. године одлуком Скупштине града Зајечара. Новој установи културе додељене су надлежности бившег Позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ и део надлежности установе Центра за културу и туризам „Цекит“, пре свега оне које се односе на задовољавање потребе грађана Зајечара у области културе. Установа је формално почела са радом крајем 2017. године, али је фактички тек након добијања сагласности надлежне Државне комисије за запошљавање, половином марта 2018. године почела да обавља своју делатност.

### ПОЗОРИШНА ДЕЛАТНОСТ

Професионално позориште у Зајечару основано је 7. октобра 1946. године одлуком Окружног народног одбора, а прву премијеру извело је већ 2. фебруара наредне године. За тих седамдесетак година глумци и остали запослени у театру поставили су више од 400 премијера, организовали бројне фестивале и дешавања, гостовали по многим градовима бивше СФРЈ и по околним земљама и у Крајину донели много награда и признања.

Било је добрих и мање добрих година, али, као што назив монографије издате пре десетак година „Позориште упркос свему“ каже, театар у главном граду Тимочке Крајине је опстао. Подсећања ради, претходних деценија без својих професионалних позоришта су остали многи већи градови у Србији – Пожаревац, Смедерево, Параћин... Зајечар је свој театар сачувао, али да би ово једино професионално позориште на истоку Србије, од Београда до Лесковца, наставило да живи, потребно је у наредним годинама много тога урадити, од реконструкције зграде, постављања система противпожарне и громобранске инсталације, набавке опреме, до обнављања глумачког ансамбла, репертоара...

### ПРОДУКЦИЈА

У 2025. години планирамо да на сцену поставимо следеће представе:

1. „Путовање са Светим Савом“, рад на представи започет је крајем 2024. године, а премијера се очекује 27. јануара. Аутор текста је Олгица Несторовић, а представу режира Михајло Несторовић.
2. „Нушић лично“, аутор текста и редитељ је Миодраг Илић. Премијера представе планирана у оквиру обележавања Дана позоришта, 2. фебруара.
3. „Не може нам нико ништа“, редитељ Бранка Стојковић, а аутор текста Радослав Лале Павловић
4. „Танго“ - ову драму Славомира Мрожека режираће Ксенија Крнајски.

5. „Три мускетара“ - премијером ове представе желимо да отворимо Дечији позоришни фестивал. Представу ће режирати Милош Јагодић, а драматизацију текста урадиће Александра Гловацки.
6. „Чеховљева соба, сезона 2“ - чеховљеве приче адаптираће Никола Завишић, који ће и режирати представу.
7. „Деца са станице Зоо“, текст ће адаптирати и режирати Ана Радивојевић.
8. „Тестамент Тесла“ – представу ће по тексту Велимира Абрамовића режирати Јелена Богавац.
9. „Цар Едип“, ову античку драму којом планирамо да отворимо 34. „Дане Зорана Радмиловића“, режираће Иван Вања Алач.
10. „Молијер“, текст Михаила Булгакова адаптираће и режираће Марко Мисирача.
11. Санчова верзија - истоимени роман Ратомира Дамјановића драматизоваће Сања Тосић. Рад на представи почеће крајем 2025. године а премијера се очекује у првим месецима 2026. године.
12. У Позоришту ће такође крајем године бити припремљена и наменска новогодишња представа за децу.
13. „Мемоари Зазе Габор“ - ову представу режираће Злата Нуманагић.
14. У следећој години поставићемо на сцену и кабаре. Аутор пројекта биће Жељко Јовановић, уметнички директор Позоришта на Теразијама.
15. Већ у току пролећа наши глумци ће са професорима Музичке школе из Зајечара, или другим музичарима приредити музичко-поетско вече.

Свим глумцима из ансамбла зајечарског позоришта омогућићемо да, у слободним терминима, раде на припреми монодрама, дуодрама и других представа по сопственом избору, како би обогатили репертоар нашег позоришта. О постављању на сцену других представа које нису обухваћене овим планом одлучиваће Управни одбор Установе.

Традицију наручивања драмских текстова за наше позориште наставићемо и у 2025. години. Од еминентних драмских писаца наручићемо текстове који ће за тему имати живот и судбину значајних Зајечараца – Хајдук Вељка Петровића и Светозара Марковића, а наручићемо и текст драме са више ликова о римском императору Гају Галерију Валерију Максимијану коју ће написати Милош Латиновић. Такође ћемо од дугогодишњег сарадника нашег Позоришта проф. др Миливоја Млађеновића наручити дуодраму „Ајмо из овог града, љубави“.

У години када обележавамо 40 година од смрти Зорана Радмиловића, урадићемо документарни филм о овом великом глумцу чије име Позориште носи. Премијера филма је планирана за Дан позоришта 2. фебруара 2025. године.

## **КОПРОДУКЦИЈЕ**

У 2025. години планирамо да позориштима из Србије и региона предложимо рад на новим представама. О томе која би дела могли да поставимо на сцену, разговараћемо са нашим потенцијалним партнерима.

## ОБНОВЕ

Током 2025. године обновићемо представе „Ивица и Марица“, „Три прасета“, комедију „Женидба“, коју је по тексту Николаја Гогоља режирао Јанко Цекић као и друге за које Уметнички савет, уз сагласност директора и Управног одбора оцени да је потребно поново поставити на репертоар.

## ФЕСТИВАЛИ

Крајем априла или почетком маја организоваћемо 15. по реду Међународни позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“, на коме ће, осим позоришта из Србије, учествовати и театри из иностранства.

Током лета планирамо да у сарадњи са Народним музејом и другим установама из града на касноантичком локалитету Феликс Ромулијана организујемо фестивал, који неће бити само позоришни.

Од 16. до 23. октобра 2025. одржаће се 34. по реду Међународни фестивал „Дани Зорана Радмиловића“. Овај фестивал се у последњих неколико година позиционирао као једна од најбољих позоришних смотри у Србији и окружењу. Овогодишњи 34. Фестивал трајаће осам дана и на њему ће, уз богат пратећи програм, учествовати најбоље представе из Србије и региона.

Фестивал малих позоришних форми, који се оригинално одржава на малој сцени у Котлујевцу, основали смо 2018. године и тај потез показао се као врло добар. Претходних година Фестивал се одржавао у оквиру „Дана Зорана Радмиловића“, али је 2021. године, као последица здравствене ситуације у земљи и свету, организован као самостални увод у „велики фестивал“, и то на матичној сцени Позоришта. Планирамо да ову позоришну смотру 2025. године одржимо од 7. до 12. априла. Иначе, што се учесника тиче, позваћемо награђене монодраме и дуодраме из Србије и земаља у окружењу.

## ДРАМСКА РАДИОНИЦА

У 2025. години, уколико услови дозволе, обновићемо рад драмске радионице која је ранијих година оправдала своје постојање.

## ГОСТОВАЊА

Поред градова у Тимочкој Крајини, планирамо гостовања широм Србије, али и у другим државама.

У 2025. години уложићемо напоре да у јулу или августу организујемо летњу позоришну турнеју по Грчкој, Црној Гори, Албанији, Хрватској, Босни и Херцеговини или другим земљама. Тиме бисмо подигли углед Позоришта и Зајечара и дали нов квалитет у раду Тимочког театра.

Планирамо, такође, да учествујемо на што више позоришних смотри и фестивала у Србији и окружењу, али за то се морамо изборити квалитетом новоприпремљених представа и целокупног репертоара.

## **РЕКОНСТРУКЦИЈА ЗГРАДА И ИЗГРАДЊА СИСТЕМА ЗА ПРОТИВПОЖАРНУ ЗАШТИТУ**

С обзиром на то да се радови на систему противпожарне заштите сукцесивно одвијају већ више година, треба обезбедити средства да се ти радови наставе 2025. и наредних година.

Наредног пролећа планирамо санацију дела крова над канцеларијама у згради Позоришта. Пре тога треба урадити пројекат реконструкције крова, што смо већ започели у претходној години.

У 2025. години треба заменити комплетан под сцене, реконструисати галерије изнад сцене и пулт за испицијента, испитати цугове и довести их у функционално стање.

Зграда Центра за културу у Котлујевцу мора се одржавати, додатно преуредити за потребе рада Установе, а у самој сали неопходно је, по већ постојећем пројекту, изградити систем за вентилацију. Електрична мрежа, као и водоводна, мора се детаљно прегледати и примерити потребама.

## **ЕНЕРГЕТСКА ЕФИКАСНОСТ**

Дотрајала столарија у Позоришту, пре свега у канцеларијама и ходницима дуго година у назад представља велики проблем. У идућој години планирамо да урадимо пројекат и заменимо све прозоре и врата у згради Позоришта како бисмо смањили трошкове енергије за грејање. Како је зграда под заштитом Завода за заштиту споменика културе, потребно је пре израде пројекта од њих добити сагласност.

Највећи проблем што се грејања тиче већ деценијама представља сама сала Позоришта коју је у зимским месецима скоро немогуће угрејати. Последњих двадесетак година у више наврата смо трагали за решењем и изводили парцијалне радове. Изграђена је подстаница, стављени су фенкојлери на сцену, додате су две климе, урађена је изолација крова над сценом... Све то ипак није било довољно да сала Позоришта буде угрејана колико треба да би се глумци и посетиоци осећали пријатно у њој. Због свега тога ћемо покушати да са стручњацима за грејање и релевантним институцијама нађемо решење које би требало да овај вишедеценијски проблем у Позоришту реши или бар знатно ублажи.

Неопходно је у 2025. години заменити даске на позорници, реконструисати цугове и реконструисати галерије изнад сцене и направити пут за испицијента.

## **НАБАВКА ОПРЕМЕ**

Светлосна и тонска опрема коју поседује Установа је лоша, застарела и недовољна. У 2024. години потражићемо начин да са донаторима и сопственим средствима обновимо све што је неопходно од те опреме за нормалан рад. Посебно ћемо се трудити да старо градско

озвучење, које је из разних разлога девастирано, обновимо и тако смањимо потребу да за велике музичке догађаје изнајмљујемо музичку опрему.

Како су нам аутобус и приколица дотрајали и траже стална улагања и поправке, уз дозволу оснивача, треба купити камион „путарац“ којим можемо превозити опрему и запослене у техници. Погодност је и да се таквим возилом може управљати са положеном „Б“ категоријом. Уколико за то не буде могућности, садашњи позоришни комби - минибус ћемо у овлашћеном сервису претворити у теретно возило што ће нам решити бројне проблеме и олакшати рад.

### **ФЕСТИВАЛ МЛАДИХ ПЕСНИКА „МЛАДИ МАЈ“**

Овогодишњи 39. Фестивал „Млади мај“ одржаће се средином маја на више локација у Зајечару.

Фестивал ће отворити др Милутин Ђуричковић, најпревођенији српски песник за децу и младе. На Фестивалу су предвиђени следећи програми:

- Представљање завичајних часописа за књижевност и културу
- Трибина - разговор о фестивалима младих песника - учествују предствници Фестивала
- Наступ афирмисаних и неафирмисаних младих песника из Србије
- Наступ најуспешнијих учесника претходних фестивала „Млади мај“ у Зајечару
- Наступ завичајних песника из Зајечара и Тимочке Крајине
- Промоција књиге прошлогодишње победнице Фестивала Милице Гајић
- Наступ овогодишњих учесника - победника на конкурс
- Проглашење победника Фестивала
- Додела награде за афирмацију књижевног стваралаштва младих „Сергеј Лајковић“

### **ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА И ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ**

За Дан позоришта 2. фебруара 2023. године отворили смо Позоришни музеј и Галерију у некадашњој згради Меморијала Николе Пашића. Такође смо отворили у дворишту ове зграде у Улици Николе Пашића и летњу сцену коју смо назвали по некадашњем глумцу нашег позоришта Ненаду Цигановићу. Велики број одлично посећених програма током 2024. године у музеју, галерији и на летњој сцени показали су оправданост тог потеза.

У 2025. години у простору Позоришног музеја планирамо следеће активности:

Програм рада Позоришног музеја за 2025. годину обухвата реализацију изложби и осталих културних догађаја, попут позоришних представа малих форми (монодрама), концерата, пројекција филмова, обележавање значајних датума и јубилеја, представљање портрета истакнутих аутора и културних посленика из области књижевности и позоришног живота, организацију пратећих програма фестивала које традиционално организује Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“.

У Позоришном музеју ће током 2025. године бити представљени нови бројеви часописа за културу, уметност и друштвена питања „Развитак“, а новија издања из поља књижевности биће промовисана у оквиру програма „Разговори с писцем“ који се организује неколико пута током године.

У фебруару ће Позоришни музеј адекватним програмом обележити Дан зајечарског позоришта, док ће Међународни дан матерњег језика бити обележен трибином под називом „Буди дика свог језика“.

У марту ће бити обележени Светски дан поезије и Светски дан позоришта, а поводом обележавања пола века од смрти нобеловца Иве Андрића биће уприличен пригодан програм.

Почетком априла ће поводом Међународног дана књиге за децу један програм бити посвећен најмлађим посетиоцима нашег музеја.

Током маја ће Позоришни музеј бити домаћин 39. Фестивала младих песника „Млади мај“. Овим фестивалом Позоришни музеј ће у трајању од неколико дана бити центар тимочке књижевне трансверзале од Књажевца до Неготина и домаћин националног књижевног догађаја који окупља не само младе песнике, финалисте фестивала већ и значајне књижевне ствараоце и културне посленике из читаве Србије.

Дан рођења Зорана Радмиловића, 11. мај, биће обележен пројекцијом снимка неке од представа у којој је Радмиловић играо.

У зависности од временских услова, током маја или јуна ће бити отворена летња сезона на сцени „Ненад Цигановић“, у дворишту Позоришног музеја, где ће се док год за то постоје адекватни временски услови одвијати програми током летњих месеци – уторком пројекције филмова европске продукције у сарадњи са различитим Културним центрима европских земаља у Србији, средом ће се на летњој сцени одржавати концерти, а четвртком ће се изводити монодраме.

У јулу ће Позоришни музеј обележити дан погибије Хајдук Вељка, јунака Првог српског устанка као и четрдесету годишњицу смрти Зорана Радмиловића.

У другој половини августа Позоришни музеј ће бити домаћин 31. Сабора ликовних уметника током кога ће своје сликарске вештине приказати десетак ликовних уметника из региона, а који ће бити отворен изложбом радова насталих на Сабору ликовних уметника 2024. године.

У октобру ће се у Позоришном музеју одвијати део пратећег програма 8. Фестивала малих позоришних форми и 34. Фестивала „Дани Зорана Радмиловића“, у оквиру кога ће кроз циклус „Великани српске културе“ бити представљени људи који су дали значајан допринос српској култури у различитим областима уметности.

У циљу унапређења услова рада и што дужег коришћењ сцене у дворишту Музеја током лета, потребно је изнад сцене и простора намењеног гледаоцима направити тенду из два дела, као заштиту од кише. Такође, потребно је купити још пет сликарских штафелаја који

су неопходни за организацију ликовне колоније и купити или направити додатне витрине за излагање експоната у галерији.

### **ГРАДСКИ БИОСКОП**

Након затварања градског биоскопа у Зајечару пре десетак година, филмофилима смо омогућили да неке од значајнијих филмских остварења виде захваљујући сарадњи наше установе са путујућим биоскопима. То се показало као недовољно, јер су се пројекције филмова одржавале ретко и углавном у терминима који су одговарали путујућим биоскопима, а не публици у Зајечару. Годинама смо кункурисали код филмског центра Србије за средства потребна за куповину биоскопске опреме, али свих претходних година нисмо добили позитиван одговор. Стога смо почетком 2023. године у сарадњи са заинтересованим дистрибутером који нам је позајмио биоскопску опрему, у Центру за културу у Котлујевцу формирали стални градски биоскоп у коме се приказују филмови сваког викенда. Одзив публике нам је показао да смо на правом путу, тако да ћемо и у наредним годинама наставити да конкуришемо код одговарајућих донатора за средства потребна за зајечарски градски биоскоп.

### **МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Нови квалитет у културном животу Зајечара и источне Србије биће петодневни фестивал класичне музике који ћемо организовати крајем маја на разним локацијама у граду: позоришту, Центру за културу, цркви, Феликс Ромулијани... На овом фестивалу, који ће бити претежно хорски, учествоваће и пијанисти и други музички извођачи из Србије и иностранства. У овом празнику музике посебно место имаће и градски и други хорови из Зајечара и источне Србије.

Установа ће организовати обележавање дана хорског певања и светског дана музике. Поред програма класичне – уметничке музике, већа пажња наредних месеци и година биће посвећена модерној музици, својственој младим генерацијама, и то кроз подршку и организацију концерата младих, али и већ афирмисаних бендова, као и на друге начине који се уклапају у програмски концепт установе.

### **ГИТАРИЈАДА**

Свакако најмасовнија манифестација у чијем ће организовању учествовати Установа је традиционална зајечарска „Гитаријада“, која се одржава од 1971. године. Од „Гитаријаде“ Град Зајечар очекује да наредних година, уз ЕХИТ, буде најбоља и најпосећенија манифестација ове врсте у Србији.

Учинићемо све што је до нас да све задатке у вези са „Гитаријадом“ које Оснивач пред нас буде поставио, брзо и квалитетно извршимо.

## АРМ ФЕСТ

На тераси и платоу Центра за културу у Котлујевцу претпрошле године смо први пут организовали једнодневну манифестацију коју смо претенциозно назвали Фестивал ауторске рок музике – АРМ фест. Разлог за оснивање ове манифестације је потреба да се младим и неафирмисаним рок ствараоцима из источне Србије пружи подршка да негују традицију рок енд рола и стварају сопствену музику. Чињеница да се прошле и претпрошле године ни један бенд из источне Србије није пријавио за такмичење на зајечарској „Гитаријади“ указује на хитну потребу да се младим рокерима из источне Србије пружи оваква врста подршке.

Термин за одржавање АРМ феста биће почетак јула и у оквиру фестивала биће расписан конкурс за најбољу ауторску композицију музичких рок стваралаца са истока Србије. Такође ће бити планиране и остале активности које ће мотивисати младе бендове да стварају сопствену музику, што је одувек била традиција у Тимочкој Крајини.

## МАНИФЕСТАЦИЈЕ КОЈЕ НЕГУЈУ НАРОДНО СТВАРАЛАШТВО

Установа ће током 2025. године наставити са одржавањем манифестација које негују традиционално стваралаштво. Ове манифестације су врло значајне за села Зајечара, јер поред очувања традиције, представљају једини културни догађај у селима и због тога имају велики значај.

Планиране су 46 манифестација од којих је 40 већ организовано. То су: „Улица Божићне радости“, Зајечар, „Свети Сава, наша слава“, Кленовац, „ДЕНС“, Градсково, „Улица Ускршње радости“, Зајечар, „Ђурђевдански сабор“, Гамзиград, „Халово у песми и игри“, Халово, „Дани Адама Богосављевића“, Копривница, „Потекла вода струдена“, Велики Извор, „Брусник, село са душом“, Брусник, „Сабор косовских Срба“, Звездан, „Ивањдански сабор“, Рготина, „Развило се коло крај Тимока“, Зајечар, „Петровдански дани“, Грлиште, „Влашке лепоте Балкана“, Велика Јасикова, „Балкански фестивал традиционалне културе Влаха“, Дубочане, „Јасеновачко лето“, Велики Јасеновац“, „Аранђеловдански сабор“, Метриш, Културно уметнички програм „Вишњар 2023“ Зајечар, „Лесковац у срцу“, Лесковац, „Илиндански сабор“, Шипиково, „Сабор фрулаша“, Грљан, „Михољски сусрети села 2023.“, Лубница, „Вражогрначки точак“, Вражогрнац, „Хајдук Вељкови дани“, Леновац, „Торлачки сабор“, Селачка, „Дани Гамзиградске Бање“, Гамзиградска Бања, „Башта Балкана“, Велики Извор, „Тиквијада“, Николичево, „Тимочко коло“, Салаш, „Малојасеновачки дани културе и традиције“, Мали Јасеновац, „Глас са Ветрена“, Мали Извор, „Сабор Свете Тројице“, Шљивар, „Зајечарски фолклорни мозаик“ и „Балкан шири коло крај Тимока“, Зајечар, „Руцман“, Глоговица, „Пантелејски сабор“, Мариновац, „Дани воћа“ Мала Јасикова“ „Спасовдански сабор“, Планиница, „Зајечарски дани“ које организујемо заједно са КУД-ом „Пензионер“ у Зајечару, као и годишњи концерт ГФА „ЗО-РА“ „Корак лак“.

У првој половини 2025. године планиране су и нове манифестације: Међународни српско-бугарски сабор на Вршкој Чуки, затим манифестације у Трнавцу, Табаковцу и Боровцу, „Точак рок“ у Вражогрнцу, као и „Фестивал ромске културе и традиције“ у Зајечару.

Установа ће подржати и наступе културно-уметничких друштава, у складу са финансијским могућностима, на манифестацијама народног стваралаштва у земљи и иностранству.

### **ГРАДСКО ПЕВАЧКО ДРУШТВО „СТЕВАН МОКРАЊАЦ“ ЗАЈЕЧАР**

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ је аматерско женско певачко друштво које основала половином априла 2018. године Установа Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ у Зајечару. Хор чине аматери певачи разних професија и афинитета. Броји двадесетак чланова.

Као „млад“ састав први запажен наступ остварује у склопу концерта „Први наступ“ септембра 2018. године, а 10. марта 2020. године Певачко друштво целовечерњим концертом обележава двогодишњицу постојања. 28. септембра 2023. године обележена је петогодишњица постојања концертом у Позоришном музеју. 28. августа је оджан годишњи концерт у Позоришном музеју у Зајечару.

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ је до сада имало велики број наступа у граду и ван њега. Осим на свечаностима поводом значајних датума у граду, наступало је и на: Светском дану хорског певања у Неготину, децембра 2018. и 2019. године и у Зајечару децембра 2018., 2019., 2021., 2022. и 2023. године и то као организатор у Зајечару, а у Неготину као гост; Антика фесту у сценско-музичкој представи „Опсада и пад Константинопоља“ у адаптацији Горана Марковића, у Зајечару, августа 2019. године, 54. Фестивалу „Мокрањчеви дани“ у Неготину у оквиру ревијалног дела „Класика у 11“, септембра 2019. године и 57. Фестивалу „Мокрањчеви дани“ септембра 2023.; Фестивалу хришћанске културе у Зајечару, 2018., 2019., 2020., 2021., 2022., 2023. године; XIX Хорском фестивалу „Мајске музичке свечаности“ у Бијелини, одржаном октобра 2020. године, где осваја сребрну медаљу; Међународном хорском фестивалу Мелодианум, одржаном онлајн у Кикинди децембра месеца 2020. године, где осваја другу награду. У августу 2021. организује Хорско вече, на коме и учествује, а септембра 2021. године учествује на Хорским свечаностима „Сазвучја“ у Београду. Августа 2022. године учествује на међународном фестивалу „Костоски“ у Охриду. Септембра 2024. хор је гостовао у Видину у Бугарској на манифестацији „Синија Дунав“ и имао запажен наступ на Интернационалном хорском фестивалу „Music&Sea“ у Паралији у Грчкој. 21. јуна 2022. године организује и учествује у обележавању Светског дана музике на Тргу Ослобођења као и 2023. године.

### **Аудиција**

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ броји двадесетак чланица. Аудиција за пријем нових чланова планирана је у септембру 2025. године. Аудиција ће бити отворена за све оне који сматрају да су музикални и вољни да долазе на пробе. Потенцијални нови чланови се могу јавити и ван одређеног датума аудиције где ће проћи адекватну проверу за пријем у хор. Жеља овог певачког друштва је да у своје редове убаци мушке чланове, како би пуноћа звука била комплетнија, али и како би се певачком друштву отворила могућност за извођење већег репертоара – репертоара за мешовите хорове. Након аудиције, план је да се нови чланови поштеде наступа и извођења, док се не увежбају и не распевају у оној мери у којој диригент (Маја Миленковић) не сматра довољном.

Од самог почетка септембра неопходно је вршити агресивније медијско оглашавање аудиције, путем радија, визуелних медија, али и друштвених мрежа, плаћених банера.

### **План проба**

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“, као и до сада, у плану има одржавање по најмање две једноипочасовне пробе недељно, понедељком и четвртком, и одржаваће се у просторијама Установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“. Уколико програм то захтева и обавезе чланова то омогућују, организоваће се и такозване пробе по гласовима.

Пробе су потребне како би се очувао већ постојећи репертоар, али и како би се њему додала и увежбала нова дела.

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ на свом репертоару има преко 40 композиција различитог карактера и жанра.

### **Наступања**

Хор у свом репертоару има програме за разне прилике – духовни, световни и програм за свечаности (химне). Наша намера је да се повежемо са локалним установама културе и центрима за културу, како бисмо им понудили свој садржај којим би могле да уприличе своје свечаности (отварања и затварања церемонија, концерте, изложбе...). Осим културних установа у граду, ступа се у контакт и са регионалним центрима за културу (Бор, Књажевац, Сокобања, Неготин, Бољевац, Кладово, Доњи Милановац, Мајданпек), али и Србији и иностранству (Македонији, Бугарској, Румунији, Грчкој, Црној Гори, Републици Српској, Босни и Херцеговини, Словенији, Хрватској) у циљу остваривања гостовања хора и сарадње.

У плану је пријављивање за хорски фестивал „Мајске музичке свечаности“ у Бијељини који се одржава у мају месецу 2025. године као и за друге хорске фестивале у земљи и иностранству.

Светски дан музике се обележава 21. јуна, а наш хор већ традиционално организује и учествује на овој свечаности, па тако намерава да то учини и 2025. године.

Планиран је и, већ традиционални, наступ на Фестивалу хришћанске културе у септембру 2025. као и одлазак у Раковицу на манифестацију „Пут духовности“.

Традиционално се у свету у децембру обележава и Светски дан хорског певања. Планирамо да будемо домаћин овој свечаности у Зајечару и 2025. године.

### **Логистика**

Матична Установа је Градском певачком друштву 2018. године обезбедила тегет свечане хаљине за све чланице, 2019. године циклума хаљине за мање формалне наступе, 2024. године је обезбеђен је нови сет хаљина, црне хаљине за свечане наступе. У августу 2021. наручена је и прикладна обућа, која, због административних проблема, није добијена. Због разних гостовања у земљи и иностранству потребно је набавити мајице са амблемом града и установе којој хор припада и именом Градског певачког друштва а које би чланице носиле

у неформалним сусретима са организаторима и другим хоровима. Такође, потребно је набавити и сет горњих одевних предмета (материјал за ешарпе или неки вид понча, блузе или кошуље) за мање формалне наступе.

Отворићемо званичне промотивне странице на платформама фејсбук и инстаграм, на којима ћемо качити најаве за наступе, као и фотографије са истих. Неопходно је и организовати фотографску сесију за потребе плаката, страница на друштвеним мрежама, као и део биографије коју достављамо другим установама.

Са мајстором тона Народног позоришта уговорићемо снимање неколико композиција, које ћемо слати уз промотивни материјал и пријаве за учешћа на фестивалима и такмичењима.

У наредној години неопходно је решити питање корепетитора који би био у обавези да за извесну новчану надокнаду долази на пробе хора у складу са потребама програма који се ради.

У 2025. години потребно је обновити фасцикле за наступе, а за архиву нота неопходно је набавити регистраторе и пластичне навлаке за ноте.

Потребно је и набавити стабилан метални пулт за хоровању – диригента, као и картонске фасцикле за чланице. По потреби је битно и купити ноте, уколико ауторска права одређених композиција то буду захтевала.

## **ГРАДСКИ ФОЛКЛОРНИ АНСАМБЛ „ЗО-РА“ ЗАЈЕЧАР**

У 2018. години у оквиру Установе основан је Градски фолклорни ансамбл „Зо-ра“ који све време до данас успешно наступа. Фолклорни ансамбл биће носилац организације фестивала фолклора „Балкан шири коло крај Тимока“, „Зајечарски фолклорни мозаик“ и годишњег концерта „Корак лак“.

### **1. Редовне активности**

- 1.1. Редовно одржавање проба градског фолклорног ансамбла , три пута недељно, рад са млађим дечијим, старијим дечијим, извођачким ансамблом, и ансамблом ветерана
- 1.2. Одржавање аудиција за пријем нових чланова у дечији, извођачки, и ветерански ансамбл (јануар, април, септембар)
- 1.3. Постављање нових кореографија на репертоар за дечији, извођачки, и ветерански ансамбл (млађи дечији- игре из Србије; Старији дечији – Влашке игре, Игре, Игре Југоисточне Србије; Извођачки ансамбл-Игре Косовског поморавља - Влашке Игре, Игре из Бујановца; Игре из централне Србије- ветерански ансамбл)
- 1.4. Организација годишњег концерта у другој половини фебруара месеца
- 1.5. Одлазак на семинаре ради усавршавања

### **2. Наступи и путовања**

- 2.1. Наступи на фестивалима у Србији, а по позиву организатора истих (односи се на дечији, извођачки и ветерански ансамбл)
- 2.2. Наступи на фестивалима у иностранству, по понуди или позиву организатора истих (односи се на старији дечији, извођачки, и ансамбл ветерана)
- 2.3. Наступи на свечаностима које организује Градска управа града Зајечара

### **3. Материјална средства**

- 3.1. Набавка ношње за игре из Црне Траве, Пирота, Косовског поморавља, Ниша, Влашке игре
- 3.2. Набавка шминке, укосница, зихернадли, вештачких трепавица, кика, цветића, дуката
- 3.3. Израда рекламног материјала за потребе презентације ГФА „ЗО-РА“ Зајечар на наступима и гостовањима у земљи и иностранству (кесе, привесци, адресари, хемијске, упаљачи, шоље, са логоом ГФА „ЗО-РА“ Зајечар) Израда мајица са логоом ГФА „ЗО-РА“ Зајечар за дечији и извођачки ансамбл

## **ФИЛОЗОФСКА ШКОЛА**

Међународна филозофска школа „Феликс Ромулијана“ у Зајечару, коју организујемо са Центром за применјену филозофију и друштвена истраживања Београд први пут је одржана пре 32 године. Након две паузе у раду и обнове Филозофске школе, рад ове школе је последњих година ушао у стабилну фазу, тако да очекујемо да се позиционира на мапи филозофских школа Европа и заузме место које заслужује. Очекујемо да ове, као и ранијих година, у раду филозофске школе учествују најеминентнији филозофи из Србије, али и других европских земаља.

## **КЊИЖЕВНО СТВАРАЛАШТВО И ИЗДАВАШТВО**

Најзначајнији програм у области књижевности је Фестивал младих песника „Млади мај“, који ће у 2025. години бити одржан по 39. пут и по дугој традицији јединствен је у Србији. Овом фестивалу биће дат посебан значај, а младим песницима биће посвећен читав низ активности током маја.

Традиционално, у априлу биће одржана и манифестација „Дани хумора и сатире“.

Часопис „Развитак“, након вишегодишње паузе, поново је доспео пред читаоце средином 2018. године. Крајем 2021. године промењен је одговорни уредник часописа. Досадашњи уредник Саша Јеленковић дао је оставку, а Управни одбор Установе уместо њега именовao је књижевника Власту Младеновића. „Развитак“ ће излазити три пута годишње, а по потреби и чешће, с тим што ће један од бројева бити тематски посвећен Живојину Жики

Павловићу, великом редитељу и писцу, који је својим делом задужио Тимочку Крајину. Посебна пажња ће се посветити интернет издању ове публикације.

Значајна активност која има за циљ развој књижевног и ликовног стваралаштва код деце је „Смотра дечијег књижевног и ликовног стваралаштва“. Учешће у смотри узеће деца основних школа на територији града Зајечара. Најбољи радови биће награђени, а биће организована и изложба пристиглих радова.

Програм намењен деци је и Градска смотра рецитатора „Песнице народа мог“.

Најбољи млади рецитатори учествоваће и на Окружној смотри рецитатора „Песнице народа мог“ на Републичкој/државној/смотри рецитатора „Песнице народа мог“ и са младим песницима града на Фестивалу културе младих у Књажевцу у оквиру програма „Тимочка лира“.

Промоције књига и монографија су редовна и врло значајна активност Установе, а током 2025. године биће одржано више промоција путем којих ће се читалачка публика Зајечара упознати са актуелним тренутком у књижевности Србије и региона. У оквиру програма представљања књига биће организовано и неколико сусрета са познатим српским писцима и песницима.

Ако будемо имали подршку оснивача, желимо да у септембру обновимо некада врло значајну међународну културну манифестацију „Међународни сусрети књижевника“.

У 2025. години у плану је издавање више књига:

1. Милица Гајић: *Меланхолија августа*, књига победнице 38. Фестивала младих песника, поезија
2. Часопис *Развитак*, периодика – бр. 272, 273, 274
3. *Сабор ликовних уметника „Гамзиград“ 2025*, каталог
4. *Зборник излагања 24. Међународне филозофске школе „Felix Romuliana“*
5. *Годишњак Установе НПТКЦЗК 2024*
6. *Велики Извор (Историја, мит, прича)*, монографија села Велики Извор
7. Миодраг Цековић: *Позоришне даске*
8. Стеван Д. Јовановић: *Речи за децу* (поетско-прозна плетеница)
9. Адам Пуслојић: *Адамија* (рукописна заоставштина Адама Пуслојића)
10. „*Вражгорначки точак - 40 година*“ (монографија)
11. Ана Огризовић: *Драме* (Лилит на земљи, Људке ствари)
12. *Монографија о Зорану Радмиловићу*, аутора Марка Мисираче, поводом 40 година од смрти глумца
13. У сарадњи са издавачком кућом Мали Немо из Панчева, издаћемо драму *Путовање једне бомбоњере*
14. Књига басне *Бартоломеј*, аутора Ирен Руже из Зајечара

Такође ћемо штампати у форми књиге штампати драмске текстове који се циљно пишу за наше Позориште.

Уколико се појави потреба за издавањем других књига или публикација, о томе ће одлучивати Управни одбор Установе.

### **КЊИЖЕВНА НАГРАДА „ЖИВОЈИН ПАВЛОВИЋ“**

Планирамо да 15. априла 2025. године, на дан рођења Живојина Павловића, чија је мајка родом из Вратарнице, доделимо књижевну награду која ће носити име овог великог српског писца и редитеља. Књижевна награда ће се додељивати за друштвено ангажовану прозу, а додељиваће је петочлани жири кога ће формирати Управни одбор Установе.

### **ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО**

Међународна ликовна колонија најзначајнија је активност Установе у области ликовног стваралаштва. „Сабор ликовних уметника“ у Зајечару биће одржан по 31. пут, а селектор мр Драго Симић одабраће квалитетне уметнике из земље и иностранства.

У сфери ликовног стваралаштва Установа ће током 2025. године организовати више изложби слика и фотографија.

Установа ће наставити са излагањем уметничких дела са ликовних колонија у установама и јавним предузећима у Зајечару, а посебан акценат биће стављен на организовање изложби слика са претходних колонија широм Србије, али и у околним земљама.

### **ОБНОВА РАДА КЛУБА КУЛТУРЕ У КОТЛУЈЕВЦУ**

С обзиром да је отворен стални градски биоскоп и да се у Центру за културу у Котлујевцу организују бројни догађаји и манифестације, потребно је поново отворити Клуб културе „Наше место“. Пре тога, у сарадњи са Месном заједницом Котлујевац, потребно је реконструисати терасу и опремити цео простор клуба савременом опремом и намештајем.

### **НАМЕНСКИ ПРОГРАМИ**

Установа ће бити организатор прославе поводом дочека Нове године, обележавања Бадње вечери, Богојављења, Светосавске академије... Бројни су програми, прославе и обележавања важних датума којима ће Установа пружати техничку подршку: свим обележавањима значајних датума, школским прославама, прославама јавних установа и предузећа, хуманитарним акцијама, спортским манифестацијама и на свим прославама које се раде под окриљем града.

### **КАДРОВИ**

У овом тренутку на неодређено време у Установи је запослено 53 људи. Међутим, због чињенице да садашње Позориште обавља послове више некадашњих установа, и то са

знатно мањим бројем људи, за нормалан рад потребно је примити у радни однос на неодређено време бар још троје радника. Без тога нећемо моћи квалитетно и на време да одговоримо обавезама које су пред Установу постављене.

У Зајечару,

12.12.2024.

директор

  
Владимир Буричан

