

На основу члана 40. став 1. тачка 60. Статута града Зајечара („Сл. лист града Зајечара”, бр. 4/19 и 67/21) и члана 17. став 1. Одлуке о јавним признањима Града Зајечара („Сл. лист града Зајечара”, бр. 23/22), Скупштина града Зајечара, на седници одржаној _____ 2024. године, донела је

РЕШЕЊЕ
О ДОДЕЛИ НАГРАДЕ ГРАДА ЗАЈЕЧАРА
„СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ“ У 2024. ГОДИНИ

I

Награда Града Зајечара „Светозар Марковић“ у 2024. години, додељује се:

1. **Драгану Стокићу Рајачком**, сликару, илустратору и стрип цртачу, за изузетан допринос у области развоја културе и
2. **Кристофу Румелу**, доктору археолошких наука, за изузетан допринос у области развоја културе.

II

Решење објавити у „Службеном листу града Зајечара”.

I број: _____ /2024
У Зајечару, _____ 2024. године

СКУПШТИНА ГРАДА ЗАЈЕЧАРА

ПРЕДСЕДНИК
Стефан Занков

Образложење

Одлуком о јавним признањима Града Зајечара („Сл. лист града Зајечара“, бр. 23/22), утврђена су јавна признања која се додељују на свечаној академији поводом обележавања Дана Града, 6. октобра, и то: звање „Почасни грађанин“ Зајечара, Октобарска награда Града Зајечара, Награда Града Зајечара „Никола Пашић“, Награда Града Зајечара „Хајдук Вељко“, Награда Града Зајечара „Светозар Марковић“ и Повеља.

Награда Града Зајечара „Светозар Марковић“ се додељује појединцима и организацијама за изузетан допринос у области развоја културе и унапређења људских и грађанских права.

Решење о додељивању јавних признања доноси Скупштина града, на предлог Одбора за избор и именовања, награде и признања.

Одбор за избор и именовања, награде и признања, преко локалних средстава јавног информисања и званичне презентације Града Зајечара, упутио је јавни позив свим физичким и правним лицима да, до 13.09.2024. године, могу поднети предлоге за доделу јавних признања, а јавним предузећима, установама, државним органима и организацијама, послати су и писани позиви за подношење предлога за доделу јавних признања града Зајечара.

У предвиђеном року, Народни музеј Зајечар и Бошко Ничић, градоначелник града Зајечара, поднели су предлоге да се награда Града Зајечара „Светозар Марковић“ у 2024. години додели:

1. Драгану Стокићу Рајачком, сликару, илустратору и стрип цртачу, за изузетан допринос у области развоја културе и

2. Кристофу Румелу, доктору археолошких наука, за изузетан допринос у области развоја културе.

1. Драган Стокић Рајачки, рођен 1951. у Неготину, један је од најзначајнијих илустратора и стрип цртача у бившој Југославији. Професионално се бави стрипом од давне 1973. године. Добитник је неколико награда за стрип и илустрацију међу којима се истиче трећа награда за илустрацију европског огранка компаније „Edgar Rajs Beouz“.

Учествовао је на великом броју изложби у Београду, Зајечару, Лесковцу, Неготину, Крагујевцу, Цириху, Роршаху. Негов стрип „Валандо“ публикован је средином осамдесетих у „Val stripu“. Нацртао је и три епизоде лиценцираног стрип серијала „Тарзан“, од којих једну по сопственом сценарију, а остале по сценаријима Светозара Обрадовића и Душана Вукојева.

Урадио је читав низ епизода серијала „Нинџа“ и стрип „Ненад“ за „Дечје новине“. Почетком двехиљадитих, радио је на серијалу „Дивља магија“. Генерације рођене у другој половини 20. века одрастале су уз омиљене стрип јунаке, а неке од њих, попут „Нинџе“ и „Тарзана“, једно време цртао је управо Драган Стокић Рајачки, графички дизајнер из Зајечара. Оснивач је Школе стрипа у Зајечару.

Последњих деценија више је посвећен сликарству. Рајачки је већим делом нацртао стрип „До пакла и назад: Запис“, по сценарију Марка Стојановића, који је под покровитељством Министарства културе објављен поводом 100 година од завршетка Великог рата. Фрагменти стрипа објављени су у „Политикином Забавнику“.

2. Кристоф Румел, рођен је 27. децембра 1979. године у Куксхафену, који се налази у немачкој покрајини Доња Саксонија. Основну школу је завршио у родном граду да би након тога прешао у Енглеску и настанио се у Нотингему, где завршава Гимназију. Архсологију је дипломирао на Сент Џонс колеџу у Кембриџу 2001. године. Потом је магистрирао на Универзитету у Нотингему, а затим докторирао 2008. године са тезом „Флоте на северној граници Римског царства“. Две године је радио на катедри Универзитету у Нотингему, као асистент професора др Марка Пирса.

У Немачку се враћа 2010. године и до 2014. године завршава постдокторске студије у Франкфурту са тезом „Римске Дунавске границе у Србији“. Након тога једно краће време проводи на Универзитету у Аугсбургу, када учествује и на систематским археолошким ископавањима римског форума у Помпеји. Од 2019. године у Немачком археолошком институту, односно Римско-германској комисији, др Кристоф Румел руководи пројектом „Ромулијана - Гамзиград“, као и пројектом „Ограничења: Границе, путеви и простори интеракције“.

У пројекту „Геофизичка и геомагнетска истраживања у околини царске палате Ромулијана -Гамзиград“, који су заједнички реализовали немачки Археолошки институт из Франкфурта, Археолошки институт из Београда и Народни музеј у Зајечару, др Кристоф Румел је учествовао током целог периода научних истраживања од 2004. до 2012. године, и дао изузетан допринос његовој успешној реализацији.

Овај најзначајнији међународни пројекат у вишедеценијској историји Ромулијане резултирао је обимном публикацијом која се појавила 2020. године, у издању светски престижне едиције немачког Археолошког института, под називом „Резултати немачко-српских истраживања на простору палате Ромулијана“. Публикација у чијој изради је др Кристоф Румел имао запажено учешће, представљена је на научном скупу који је организовао Народни музеј 2023. године. У периоду након завршетка наведеног пројекта 2012. године, када је наступила једна врста затишја и неактивности, захваљујући ангажованости и упорности др Кристофа Румела пројекат је поново оживео и наставио да се реализује. У овој посебно, као и у неким предходним годинама, након систематских археолошких истраживања ван палате, добијени су драгоцени подаци о Ромулијани и животу на њој кроз векове њеног постојања.

Кристоф Румел има иза себе објављену једну монографију, преко 20 научних радова публикованих у најпознатијим светским археолошким часописима у Немачкој, Италији, Енглеској, Бугарској и Србији. Члан је више међународних археолошких асоцијација, комитета и тела у Берлину, Лондону и Риму, такође ове године др Кристоф Румел обележава две деценије од почетка немачко-српског истраживачког пројекта на Ромулијани.

Одбор је, на седници одржаној 19.09.2024. године, размотрио ове предлоге и предлаже Скупштини града да се предложеним кандидатима додели Награда Града Зајечара „Светозар Марковић“ у 2024. години.

ОДБОР ЗА ИЗБОР И ИМЕНОВАЊА, НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

ПРЕДСЕДНИЦА
Ивана Орчић Глигуроска

