

На основу члана 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи ("Сл. гласник РС", бр. 129/2007, 83/2014 - др. закон, 101/2016 - др. закон, 47/2018 и 111/2021 - др. закон) и члана 40. став 1. тачка 62) Статута града Зајечара ("Сл. лист града Зајечара", бр. 4/2019 и 67/2021), Скупштина града Зајечара, на седници одржаној _____ године, донела је

РЕШЕЊЕ

О УСВАЈАЊУ ИЗВЕШТАЈА О РАДУ ЗА 2023. ГОДИНУ УСТАНОВЕ НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ – ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ “ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ” У ЗАЈЕЧАРУ

I

УСВАЈА СЕ Извештај о раду за 2023. годину Установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу “Зоран Радмиловић” у Зајечару, Број 283/1. од 12.03.2024. године, који је усвојио Управни одбор Одлуком Број 283. од 12.03.2024. године.

II

Ово решење објавити у “Службеном листу града Зајечара”.

I број: _____
У Зајечару, дана _____ године

СКУПШТИНА ГРАДА ЗАЈЕЧАРА

ПРЕДСЕДНИК
Стефан Занков

Образложење

Директор Установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу “Зоран Радмиловић” у Зајечару, дописом Број 310. од 15.03.2024. године, доставио је Извештај о раду за 2023. годину Број 283/1. од 12.03.2024. године, ради усвајања од стране Скупштине града Зајечара.

Извештај о раду за 2023. годину усвојен је на седници Управног одбора Установе одржаној дана 12.03.2024. године.

Чланом 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи, прописано је да Скупштина општине, односно града, у складу са законом оснива службе, јавна предузећа, установе и организације, утврђене статутом општине, односно града, и врши надзор над њиховим радом.

Чланом 40. став 1. тачка 62) Статута града Зајечара прописано је да Скупштина града, у складу са законом, разматра и усваја годишње извештаје о раду јавних предузећа, установа и других јавних служби чији је оснивач или већински власник Град.

Градско веће града Зајечара је размотрило Извештај о раду за 2023. годину Установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу “Зоран Радмиловић” у Зајечару Број 283/1. од 12.03.2024. године, и утврдило да је исти у складу са прописаним законским мерилима и критеријумима за обављање ове врсте делатности.

У складу са горе наведеним, Градско веће града Зајечара предлаже Скупштини града Зајечара да размотри и усвоји предлог Решења о усвајању Извештаја о раду за 2023. годину Установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу “Зоран Радмиловић” у Зајечару.

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА ЗАЈЕЧАРА

**ПРЕДСЕДНИК
Бошко Ничић**



ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2023. ГОДИНУ
УСТАНОВЕ НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ - ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ
„ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ“

Установа Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ основана је 16. децембра 2017. године Одлуком Скупштине града Зајечара, али је почела са радом 13. марта 2018. године, након добијања дозволе надлежне Државне комисије за запошљавање радника у новој установи. Додељене су јој надлежности бившег Позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ и део надлежности Установе „Центар за културу и туризам ЦЕКИТ“, пре свега оне које се односе на задовољавање потреба грађана Зајечара у области културе.

Током 2023. године отворен је Позоришни музеј, тако да зајечарски театар једини у Србији, поред Народног позоришта у Београду, има свој музеј. У дворишту Позоришног музеја отворена је летња сцена „Ненад Цигановић“, тако да сада Зајечар има три сцене, у згради Позоришта, у Центру за културу у Котлујевцу и у Позоришном музеју.

Почео је са радом стални Градски биоскоп у Центру за културу у Котлујевцу набавком сопствене апаратуре, како Зајечар више не би зависио од путујућих биоскопа.

Позориште „Зоран Радмиловић“ окитило се током 2023. године бројним наградама. Глумачки ансамбл и ауторски тим представе „Чеховљева соба, сезона прва“, по мотивима прича А.П.Чехова, у режији Николе Завишића, добили су специјалну награду Стручног жирија на 59. Фестивалу „Јоаким Вујић“, који је у јуну одржан у Зајечару. За улоге у поменутој представи глумац Милош Танасковић добио је награду за најбољег глумца, а Марија Станковић проглашена је најбољом младом глумицом на „Јоакиму“.

Глумица Наташа Петровић проглашена је за најбољу глумицу Позоришног фестивала „Глумац Европе 2023“, у Ресену у Северној Македонији, за улогу Чучук Стане у монодрами „Чучук Стана-Српкиња и Гркиња“.

Представа зајечарског позоришта „Мала сирена“, по тексту и у режији Жељка Хубача, победник је 9. Позоришног рингишпила и 23. ФЕСТИЋ-а, одржаног у Лазаревцу.

Чланови Градског фолклорног ансамбла „ЗО-РА“ Вељко Крпетић и Драгана Рацаревић проглашени су најбољим играчким паром Фестивала. „Џивџан фест“ у Врњачкој Бањи у 2023. години изведено је осам премијера нових представа и чак 36 манифестација традиционалног народног стваралаштва на подручју Града Зајечара, што су рекорди од оснивања Установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“.

После 26 година у Зајечару је организован Фестивал професионалних позоришта Србије 59. „Јоаким Вујић“, који је и основан у нашем граду 1965. године.

Организовани су такође: 32. Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“, 6. Фестивал малих позоришних форми, 13. Позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“, 37. Фестивал младих песника, 23. Међународна филозофска школа „Феликс Ромулијана“, Сабор ликовних уметника у Зајечару и први пут Међународни фестивал фолклора „Балкан шири коло крај Тимока“.

Ансамбл зајечарског позоришта бележи чак 21 гостовање широм Србије, у Северној Македонији и Црној Гори са представама: „Чеховљева соба, сезона прва“, „Чучук Стана-Српкиња и Гркиња“, „Русалка“, „Електра“, „Народни посланик“, „Женидба“, „Путуј глумче“, „Покондирена тиква“, „Мала сирена“, „Алиса на путу за ОЗ“ и друге.

У оквиру издавачке делатности наше установе објавили смо: збирку песама „Две тачке“ Марије Живковић, победнице 36. Фестивала младих песника, књигу поезије и прозе „Гинко Логореја“ ауторке Ане Бретшнајдер, Зборник излагања са 22. Међународне филозофске школе „Феликс Ромулијана“, Часопис „Развитак“ бр. 266, бр. 267 и бр. 268, Критике и записе о позоришном животу Србије „Позориште“ аутора Александра Милосављевића, „Вински молитвеник“ аутора проф др Слободана Јовића, хронику „Тиквијада у Николичеву 2011-2022“ аутора Сергија Крижановића, Панораму савременог песничког стваралаштва „Песничко огледало Зајечара“ аутора Живка Николића и Милоша Петковића, каталог Међународне ликовне колоније „Зајечар 2022“ као и билтене и фестивалске новине свих позоришних фестивала одржаних у Зајечару 2023. године.

Установа Народно позориште Тимочке Крајине –Центар за културу „Зоран Радмиловић“ учествовала је у обележавању свечаности поводом значајних датума, како световних, тако и духовних.

ПОЗОРИШНА ДЕЛАТНОСТ

Током 2023. године одиграно је осам премијера позоришних представа.

1. „Женидба“, коју је по тексту Николаја Гогоља адаптирао и режирао Јанко Цекић. Премијера је била 2. фебруара, на Дан позоришта. Композитор је Александар Сребрић, костимограф је Невена Рељић, док је сценографију поставио Мирко Стокић.

Играју:

Агафја Тихоновна, трговчева кћи, невеста: Ана Бретшнајдер

Арина Пантељејмоновна, тетка: Јелена Рајић

Фјокла Ивановна, проводачика: Наташа Петровић

Иван Кузмич Поткољесин, дворски саветник: Милош Танасковић
Ива Фомич Кочкарјов, његов пријатељ: Бранислав Мијатовић
Иван Павлович Кајгана, главни економ: Фуад Табучић
Никанор Иванович Анучкин, бивши пешадијски официр: Габријел Бећаревић
Балтазар Балтазарович Жевакин, пензионисани поручник морнарице/
Степан, слуга Поткољесина: Предраг Грбић
Дуњашка, кућна помоћница: Марија Станковић
У реализацији представе учествовали:
Суфлер/инспицијент је Марија Ристић, мајстори тона и светла Душан Пурешић и Драган Марковић, израда костима Горица Илић, Мирјана Станојевић и Јелисавета Марковић, шминка Александра Марковић, електричар Стеван Ђорђевић, реквизитер Николија Крстић, техника: Миодраг Марковић, Бобан Симоновић, Златко Голубовић, Ивица Марковић, а организатор је Мирослав Каменковић.

2. "Чеховљева соба, сезона прва", према причама Антона Павловича Чехова.
Премијера представе 17.03.2023.

Представу потписују:

Концепт / драматизација / режија / дизајн светла / сценски простор / идеја костима:
Никола Завишић

Концепт / драматизација / идеја костима / сценски покрет / телесно вођење:
Уна Ђелошевић

Сарадник на костиму / консултант за костим:

Петра Фотез

Костим:

Мирјана Станојевић и Горица Илић

Музика / аранжмани / бенд представе:

Вујадин Милошевић (гитара), Предраг Грбић (хармоника), Милош Танасковић (гитара, ударалке), Ана Бретшнајдер (електрични клавијатура), Јелена Рајић (електрични клавијатура), Марија Станковић (електрични клавијатура), Ивана Бартуњек (укулеле).

Захваљујемо се на помоћи око аранжмана Николи Милошевићу.

Дизајн и продукција звучне слике:

Душан Пурешић

Инспицијент / шаптач – викач / вођа хора / надзор представе:

Марија Ристић

Играју (подељено по причама):

ШАЛА

Марија Станковић као Надежда Петровна и Габријел Бећаревић као Он

ОТИШЛА ЈЕ

Ивана Бартуњек као Жена и Бранислав Мијатовић као Муж

ПОСЛЕДЊА МОХИКАНКА

Милош Танасковић као Дobar Пријатељ и Вујадин Милошевић као спахија Докукин,
Викторија Арсић као Олимпијада Јегоровна Хликина и Предраг Грбић као Доситеј
Андрејич Хликин

Марија Станковић као Тимошка, необични посилни
МЕКУШАЦ

Сања Недељковић као Јулија Васиљевна и Вујадин Милошевић као Приповедач
У ХОТЕЛУ

Наташа Петровић као пуковниковица Нишатирина

Марија Станковић као Љеља и Сања Недељковић као Мила

Бранислав Мијатовић као Хотелијер и Габријел Бећаревић као капетан друге класе Кикин,
племић

ЖЕНСКА ОСВЕТА

Ана Бретшнајдер као Надежда Петровна Челобитјева и Вујадин Милошевић као Лекар

Марија Станковић као Тимошка, необични посилни

ЧИНОВНИКОВА СМРТ

Милош Танасковић као Иван Димитрич Червјаков, чиновник

Предраг Грбић као високи чиновник, генерал Брижалов

Ивана Бартуњек као Жена Червјакова

Ана Бретшнајдер и Јелена Рајић као Приповедачи

НЕОПРЕЗНОСТ

Бранислав Мијатовић као Петар Петролејевич Стрижин, сестрић пуковниковице
Нишатирине

Јелена Рајић као Дашењка, стара девојка

Габријел Бећаревић као Апотекар

КАМЕЛЕОН

Вујадин Милошевић као полицијски надзорник Очумјелов и Милош Танасковић као
Јелдирин, помоћник

Габријел Бећаревић као јувелир Хрјукин и Марија Станковић као Хрт, пас генералова
брата

Наташа Петровић као Пелагија, генералова куварица

Ивана Бартуњек, Ана Бретшнајдер и Викторија Арсић као Приповедачи

Реализација сценографије: Мирко Стокић, мајстор светла: Драган Марковић, шминка:
Александра Марковић, тонски техничар: Стеван Ђорђевић, реквизита: Жељко

Шоршокановић, техника: Миодраг Марковић, Бобан Симоновић, Златко Голубовић, Ивица
Марковић, организатор: Мирослав Каменковић

3. Опера за децу „Црвенкапа“, заједнички пројекат Уметничке школе „Стеван
Мокрањац“ из Неготина, Народног позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ и
Дома културе „Стеван Мокрањац“ из Неготина, чији је композитор професор Петар
Јовановић из Зајечара.

Премијера опере била је 23. априла, у част награђених на 13. Позоришном фестивалу за
децу ЗајеЧАР.

У реализацији опере за децу учествовали:

Текст и режија: професори соло певања, српског језика, клавира и теоретских предмета у Уметничкој школи „Стеван Мокрањац“ у Неготину.

Стручни консултант за глуму и режију: Наташа Петровић, глумица и руководилац Дечје сцене зајечарског театра.

Сценографија и костими: Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“, Зајечар

Техничка подршка: Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“, Зајечар и Дом културе „Стеван Мокрањац“ из Неготина

УЛОГЕ:

ЦРВЕНКАПА: Милена Марковић, сопран

ВУК: Павле Јовановић, баритон

ЛОВАЦ: Срђана Станковић, сопран

БАКА: Анастасија Тодоровић, сопран

ХОР ЛОВАЦА

ПРВИ ГЛАС

Анастасија Крачуновић, Ива Јаблановић, Ивана Болдорац, Теодора Павлић, Анастасија Илић, Лана Стојановић, Теодора Недељковић, Лена Стојановић

ДРУГИ ГЛАС

Анђела Јовановић, Теодора Стојић, Теодора Мартиновић, Марија Божиловић, Петра Живановић, Јелена Поповић, Ива Ђорђевић, Анђела Кадрибашић

ТРЕЋИ ГЛАС

Срђана Станковић, Софија Косић, Анђелија Черкасов, Матеја Војводановић, Андреа Младеновић, Тијана Марковић, Немања Јовановић, Богдан Ђорђевић

КЛАВИР

Миља Виденовић, проф. клавира

4. „Русалка“, по тексту и у режији Весне Станковић.

Премијера представе 29.09.2023

Аутор музике у представи је Бранко Исаковић, сценограф је Мирко Стокић, а костим потписује Горица Илић.

Играју:

Лолица – Ана Бретшнајдер

Дара: Наташа Петровић

Бора: Милош Танасковић

Бисерка: Јелена Рајић

Павле: Бранислав Мијатовић

Симке: Габријел Бећаревић
У реализацији представе учествовали:
Светло: Драган Марковић
Тон: Стеван Ђорђевић
Инспицијент/суфлер: Даница Илић
Реквизита: Даница Илић
Израда костима: Мирјана Станојевић
Шминка: Александра Марковић
Израда сценографије: Миодраг Марковић
Техника: Бобан Симоновић, Златко Голубовић
Организатор: Јелена Цигановић

Реализацију позоришног комада о влашкој магији финансијски је подржала Европска унија преко Немачке организације за међународну сарадњу ГИЗ

5. „Gaj Galerije, armentarius et deus ” (Гај Галерије, говедар и бог) аутора Ружице Васић., у извођењу Фуада Табучића који је и редитељ представе. Сценограф је Мирко Стокић, костиме израдила Горица Илић, а дизајн звука и визуелне ефекте потписује Душан Пурешић. У реализацији представе још учествовали:

Инспицијент/суфлер: Даница Илић, шминка: Александра Марковић, техника: Бобан Симоновић и Златко Голубовић
Монодрама у пет чинова говори о последњим данима римског императора Гаја Галерија Валерија Максимијана по чијој замисли и налогу је изграђена царска палата Феликс Ромулијана.

Реализацију позоришног комада финансијски је подржала Европска унија преко Немачке организације за међународну сарадњу ГИЗ.

Премијера представе 30.10.2023.

6. „Путуј глумче“, ауторски пројекат Ирфана Менсура, који је своје дело посветио драгим клегама: ПЕЦИ, ЛАНЕТУ, ЖАРКУ, ЦВЕЈИ, ТАЛЕТУ, МИШИ, ЉУБИ, ВЛАСТИ.

Играју Марија Станковић и Фуад Табучић.

Кореограф је Даница Ничић, оригиналну музику сонгова потписује Студио “З”, а текстове сонгова, дизајн сцене и костиме осмислио је Ирфан Менсур. Гардероба: Горица Илић и Мирјана Станојевић, светло: Драган Марковић и Давид Недељковић, тон : Душан Пурешић и Стеван Ђорђевић, инспицијент/суфлер: Даница Илић, шеф технике: Жељко Шоршокановић, декоратери: Бобан Симоновић и Златко Голубовић, дизајн плаката и програма: Мирко Стокић, организатор: Јелена Цигановић.

Премијера представе 23.11.2023.

7. „Зјапина“, по тексту Милоша Латиновића и Стефана Гајића, који је и режирао комад. Драмски тескт „Зјапина“ инспирисан је прозом Живојина Павловића, „Зид смрти“ и „Вашар на светог Аранђела“ и „Лапот“, затим књигом „Расло ми је бадем дрво и друге приче“, као и есејистичком збирком „О одвратном“. Живојин Павловић је у младости често боравио код деде, у селу Вратарници, код Зајечара и добар део његове прозе, заправо, заснован је на готово митском простору Тимочке Крајине.

Сценограф је Марта Доган, костим потписује Невена Рељић, сценски покрет је осмислила Кренаре Невзати. Дизајн звука: Душан Пурешић

Играју:

Бранислав Мијатовић - Вук Бабић млађи, Милош Танасковић - Вук Бабић старији, Марија Мрвица Станковић - Соња Спалајковић, Габријел Бећаревић- Будимир Видаковић, Фуад Табучић - адвокат Спалајковић, Ана Бретшнајдер - Зора, Јован Вељковић - НН, Јелена Рајић - (ГЛАС ИЗ ОФФ-А) медицинска сестра

У реализацији представе учествовали:

Дизајн плаката: Теодора Кнежевић, мајстор светла: Драган Марковић инспицијент/суфлер: Даница Илић, светло: Давид Недељковић, тон: Стеван Ђорђевић, гардероба: Горица Илић и Мирјана Станојевић, шеф технике: Жељко Шоршокановић, декоратери: Бобан Симоновић и Златко Голубовић, организатор: Јелена Цигановић

Премијера камерне представе 16.12.2023.

8. „Мала новогодишња бајка“, по тексту и у режији Фуада Табучића.

ИГРАЈУ: Јован Вељковић, Миња Јовановић и Бранислав Мијатовић.

Мајстор светла: Драган Марковић, инспицијент/суфлер: Даница Илић, светло: Давид Недељковић, тон: Стеван Ђорђевић, гардероба: Горица Илић и Мирјана Станојевић, шеф технике: Жељко Шоршокановић, декоратери: Бобан Симоновић и Златко Голубовић

Премијера 21.12.2023.

13. Позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“

Зајечар је од 19-23 априла био дечја позоришна престоница Србије. У препуној сали театра малишани и њихови пратиоци уживали су у најбољим представама за децу српских позоришта. Петодневну позоришну чаролију за децу отворила је представа Народног позоришта Лесковац „Размажени принц“. У главном програму, у препуној сали театра, наредних дана одигране су и следеће представе: „Сребрни цар“ Првог приградског позоришта Лазаревац, „Недостајање“ Позоришта лутака Ниш, „Пинокио“ Позоришта „Бора Станковић“ из Врања и „Велики свет мале Зое“ Удружења Бео Тим Београд.

Жири 13. Позоришног фестивала за децу „ЗајеЧАР“, у саставу Бранислав Недић, председник, Биљана Глишић, члан и Јелена Цигановић, члан, донео је одлуку да представу „Пинокио“ Позоришта „Бора Станковић“ из Врања прогласи најбољом на Фестивалу.

За најбољу глумицу 13. Позоришног фестивала за децу „ЗајеЧАР“, жири је прогласио Јелену Филиповић за улогу Лијанине у представи „Пинокио“ Позоришта „Бора Станковић“ из Врања.

За најбољег глумца 13. Позоришног фестивала за децу „ЗајеЧАР“, жири је прогласио Филипа Радивојевића за улогу Принца Матеје у представи „Размажени принц“ Народног позоришта Лесковац.

Награда публике припала је представи Народног позоришта Лесковац „Размажени принц“ Жељка Хубача, у режији Игора Дамњановића.

У част награђених на 13. Позоришном фестивалу за децу „ЗајеЧАР“ изведена је зајечарска премијера опере за децу „Црвенкапа“, заједнички пројекат Уметничке школе „Стеван Мокрањац“ из Неготина, Народног позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ и Дома културе „Стеван Мокрањац“ из Неготина, чији је композитор професор Петар Јовановић из Зајечара.

У оквиру пратећег програма 13. Позоришног фестивала за децу „Зајечар“, у Позоришном музеју одржан је програм „Слушамо Малу сирену, одајемо пошту Андерсену“, у коме је учествовала глумица зајечарског театра Марија Станковић. Приређен је и сусрет са писцем Милошем Петковићем из Ниша, једним од најпродуктивнијих и најчитанијих младих писаца на простору бивше Југославије.

59. ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ „ЈОАКИМ ВУЈИЋ“

После 26 година у Зајечару је од 8-15. јуна одржан Фестивал професионалних позоришта Србије, који је и основан у нашем граду 1965. године.

Јоаким“ је у зајечарском позоришту последњи пут одржан пре више од четврт века, 6. маја 1997. године.

59. „Јоаким“ званично је отворио мр Спасоје Ж. Миловановић, председник Заједнице професионалних позоришта Србије и управник Народног позоришта Ниш. Захвалио је овом приликом граду Зајечару у коме је пре 59 година формирана Заједница професионалних позоришта Србије, у којој су сви театри јужно од Београда и коју у овом тренутку чини шеснаест позоришта чији су оснивачи, локалне самоуправе.

„Јоаким“ је од 8. до 15. јуна угостио седам позоришта и представио овогодишњег домаћина – позориште „Зоран Радмиловић“ из Зајечара, чији је ансамбл прве фестивалске вечери извео представу „Чеховљева соба“, сезона прва, према причама Антона Павловича Чехова, у адаптацији Уне Ђелошевић и Николе Завишића, који је и редитељ представе.

Наредних седам вечери публика је уживала у следећим представама:

„Она која распушта војске“, према Аристофановој „Лисистрати“, по тексту и у режији Бобана Скерлића, Народног позоришта Приштина,

„4 ЗИДА или трагикомедија о карантину“ Бојана Тасића, Александре Јовановић, Нине Плавањац и Стевана Бодроже, у режији Стевана Бодроже, Позоришта „Бора Станковић“ из Врања,

„Сан о завичају (невиђено фолк сновиђење)“ Ивана Велисављевића, у режији Милана Нешковића Народног позоришта Ниш,

„Чудо у Шаргану“ Љубомира Симовића у режији Небојше Брадића, Крушевачког позоришта,

„Месец (дана) на селу“ Тургењева у режији Милана Нешковића, Народног позоришта Ужице и „Терапија“, по мотивима текста Кристофера Ђуранга, у режији Оливере Ђорђевић, Регионалног позоришта Нови Пазар.

У част награђених, одиграна је представа Књажевско-српског театра из Крагујевца „Уображени болесник“ Молијера, у режији Ђорђа Нешовића.

Од антике, преко класика до савремених аутора, разноврсни редитељски поступци – од класичних поставки до представа које имају одлике истинског експеримента, тако би у реченици могао да се сажме 59. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“.

Селектор фестивала, Горан Ибрајтер, како сам каже, није своју селекцију прилагођавао унапред задатом концепту нити тематском усмерењу, већ је избор засновао првенствено на својим позоришно – естетским критеријумима и помало, на свом гледалачком нерву.

Први пут после дужег времена поклопиле су се оцене стручног жирија и публике, с обзиром на то да је и по одлуци жирија по гласовима гледалаца најбоља представа **САН О ЗАВИЧАЈУ (НЕВИЂЕНО ФOLK СНОВИЂЕЊЕ)**, нишког театра, чија је просечна оцена 9,32, била нешто боља од оцене „Чеховљеве собе“ позоришта домаћина.

Стручни жири 59. Фестивала „Јоаким Вујић“ који чине др Милица Ђуров, сценографкиња (чланица); глумац Младен Кнежевић, (члан) и професор др Миливоје Млађеновић, театролог (председник), донео је одлуку да:

СПЕЦИЈАЛНУ НАГРАДУ ЗА ИСТРАЖИВАЧКИ И ПОСВЕЂЕНИЧКИ ПРИСТУП ПОСТАВЦИ И РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРЕДСТАВЕ жири је доделио **ГЛУМАЧКОМ АНСАМБЛУ и АУТОРСКОМ ТИМУ ПРЕДСТАВЕ „ЧЕХОВЉЕВА СОБА сезона прва“**, у режији **НИКОЛЕ ЗАВИШИЋА** и извођењу **НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ „ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ“** ИЗ ЗАЈЕЧАРА.

Додељене су и четири равноправне глумачке награде, од којих је једна припала глумцу зајечарског позоришта **МИЛОШУ ТАНАСКОВИЋУ** за улоге у представи **ЧЕХОВЉЕВА СОБА, СЕЗОНА ПРВА**.

Награда за најбољег младог глумца/глумицу Фестивала додељена је зајечарској глумици **МАРИЈИ СТАНКОВИЋ** за улоге у представи **ЧЕХОВЉЕВА СОБА, СЕЗОНА ПРВА**.

ЖИРИ ОКРУГЛОГ СТОЛА КРИТИКЕ, у саставу Јелена Поповић (председница), Ненад Новаковић и Игор Бурић, одлучио је да награду округлог стола критике за најбољу представу у целини додели представи **„МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ“** Тургењева, у режији Милана Нешковића, Народног позоришта Ужице.

Током Фестивала приређен је и садржајан пратећи програм у фоајеу Позоришта и у Позоришном музеју. Представљене су: Сабране драме Јоакима Вујића, у издњу Стеријиног позорја из Новог Сада, Алманах драме друштва новосадских књижевника и Монографија посвећена глумици Ренати Улмански, Књажевско-српског театра из Крагујевца, отворена изложба „Подунавске слике“ аутора

Вељка Михајловића и приказан документарни филм о Зорану Радмиловићу „Глумчина“, копродукција НПТК-ЦК „Зоран Радмиловић“ и Сити групе из Ниша.

Сваке вечери после одигране представе у фоајеу Позоришта организован је округли сто критике. Актери из представе, глумци, редитељи, драматурзи, могли су да поделе своје утиске и чују мишљења позоришних критичара Игора Бурића и Јелене Поповић и осталих позоришних посленика. Сваке ноћи штампан је Билтен Фестивала (седам бројева) који је сутрадан био у рукама учесника и публике (главни уредник Биљана Глишић, уредник издања Јелена Бујдић Кречковић) који остаје као непролазни сведок 59. „Јоакима“.

Последњег дана Фестивала, у зајечарском позоришту одржана је седница председништва удружења Заједнице професионалних позоришта Србије, којом је председавао Спасоје Ж. Миловановић. На скупу коме је присуствовало 11 директора професионалних позоришта Србије, поред осталог разговарано је о додели награда и затварању 59. Фестивала професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, као и о 60. Фестивалу који ће бити одржан идуће године у Ужицу.

32. ФЕСТИВАЛ „ДАНИ ЗОРАНА РАДМИЛОВИЋА“

У Зајечару је од 17. до 24. октобра одржан 32. Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“

Ове године „Зоранови дани“ подигнути су на још виши ниво од досадашњих. Била је ово једна од најбољих селекција представа на „Зорановим данима“ и најобимнији пратећи програм, који је својим значајем подигао ниво Фестивала.

Током осам дана приређена су 24 програма међу којима 8 представа из Србије, Црне Горе и Републике Српске.

Фестивал је отворио Светислав Гонцић, глумац и директор Народног позоришта у Београду, а уводну реч на свечаности отварања дао је градоначелник Зајечара Бошко Ничић.

У такмичарском делу фестивала учествовале су следеће представе:

„(Пра) Фауст“, Ј.В. Гете, драматург: Божо Копривица, режија: Борис Лијешевић, Београдско драмско позориште

„Очеви и оци“, драматизација: Кате Ђармати по роману Слободана Селенића, режија Вељко Мићуновић, Народно позориште у Београду.

„Развојни пут Боре шнајдера“, текст: Александар Поповић, режија: Егон Савин, продукција: Југословенско драмско позориште, Београд

„Декамерон“, текст: Ђовани Бокачо, драматург: Стеван Копривица, режија: Дејан Пројковски, копродукција: ЈУ Градско позориште Подгорица, Културни центар Бар-Фестивал Барски љетопис и Народно позориште Ниш

„Госпођица“, текст: Иво Андрић, драматизација Вања Ејдус, режија Ђурђа Тешић, Народно Позориште Републике Српске, Бања Лука

„Чиста кућа“, текст: Сара Рул, режија: Андреа Пјевић, Атеље 212, Београд.

У част награђених одиграна је представа зајечарског театра „Чеховљева соба, сезона прва“, а у оквиру пратећег програма, у сали Центра за културу у Котлујевцу одиграна је представа Крушевачког позоришта и Арт теме „И сваки пут као да је први“, у режији Јоване Томић.

Жири 30. Фестивала „Дани Зорана Радмиловића“ у саставу: проф др Ненад Новаковић, члан, др Душко Љуштина, члан и др Мирослав Радоњић, председник донео је одлуку да Награду за најбоље глумачко остварење на Фестивалу додели Ненаду Јездићу за улогу Боре снајдера у представи „Развојни пут Боре снајдера“ Александра Поповића, режија Егон Савин, Југословенско драмско позориште Београд.

Награду публике освојила је представа „Развојни пут Боре снајдера“, па је тако Ненад Јездић, који тумачи лик Боре снајдера и ове године у Зајечару освојио дуплу круну, као и прошле године, када је монодрама „Књига о Милутину“ у његовом извођењу била најбоља и по одлуци жирија и по избору публике, на 5. Фестивалу малих позоришних форми.

Жири у истом саставу донео је одлуку да Награду за визуелни идентитет „Крстомир Милановић“ додели представи „Декамерон“ Ђованија Бокача, драматизација Стевана Копривице, режија Дејана Пројковског, копродукција ЈУ Градско позориште Подгорица, Културни центар Бар – Фестивал барски љетопис (Црна Гора) и Народно позориште Ниш (Србија).

Новинарско- критичарски жири у саставу: Татјана Њежић, „Блиц“, Борка Требјашанин, „Политика“ и Оливера Милошевић, РТС, Редакција за културу и уметност донео је одлуку да Награду за најбољег младог глумца на 32. Данима Зорана Радмиловића додели глумици Иви Илинчић за улогу Маргарете у представи ПраФауст Београдског драмског позоришта. Жири у истом саставу је донео одлуку да Награду за најбољу режију на 32. Данима Зорана Радмиловића додели редитељу Вељку Мићуновићу за представу „Очеви и оци“ Народног позоришта из Београда.

На свечаности затварања 32. „Зоранових дана“ глумици Даници Максимовић уручена је награда „Зоран Радмиловић“ за глумачку бравуру на Стеријином позорју, за улогу у представи „Yankee Rose“, коју после седмогодишње паузе већ трећу годину заредом додељује зајечарски театар заједно са Стеријиним позорјем.

Ове године уведена је новина да на „Зорановим данима“ представе аутентични великане културе чији значај превасилази границе за маља у којима живе и раде. Тако смо имали прилику да на фестивалу видимо академика Душана Ковачевића, највећег српског драмског писца и Радмиловићевог сарадника и пријатеља, Миодрага Мићу Табачког,

јединог сценографа који је члан САНУ. Посебни програми су посвећени великим дамама српског и југословенског глумишта Светлани Бојковић и Ренати Улмански, као и академику, писцу и дипломати из Северне Македоније Јордану Плевнешу, о коме је говорио још један великан, редитељ Боро Драшковић.

Осим гостовања великана културе, у оквиру никад богатијег пратећег програма „Зоранових дана“ приређене су промоције: књиге о Милану Ланету Гутовићу, аутора Татјане Њежић, књиге Душка Љуштине „Примјењени маркетинг у хрватским казалиштима, Енциклопедије Српског народног позоришта из Новог Сада, позоришних новина „Лудус“, часописа за аудио-визуелен комуникације „Агон“ и издања Стеријиног позорја. Одржан је Јавни час студената треће године Факултета савремених уметности Београд, у класи професора Ирфана Менсура, организован научни скуп на тему: „Позоришни фестивали-рецепција и критика“ модератора проф др Ненада Новаковића, представљен портрет Радинка Крулановића, песника, професора филозофије и логике и директора Никшићког позоришта, отворена изложба уникатних плаката Љубисава Милуновића, сликара Атељеа 212, промовисана винарија „Рај“ из Рајца.

Фестивал свакако не би био овако квалитетан без подршке Града Зајечара, главног покровитеља, затим Министарства културе, спонзора, као и публике, која је и ове године, до последњег места, испунила салу зајечарског театра.

ФЕСТИВАЛ МАЛИХ ПОЗОРИШНИХ ФОРМИ

У зајечарском театру је од 15- 21. новембра одржан 6. Фестивал малих позоришних форми. Учествовало је седам врхунских монодрама и дуодрама из Србије, Северне Македоније и Црне Горе, које су победници неког од позоришних фестивала. То су:

„Успомене Саре Бернар“ по тексту Џона Марела, у режији Сташе Копривице и извођењу Тање Бошковић и Дејана Ђоновића, у копродукцији ЈУК Херцег Феста и Херцегновског позоришта

„За нас почиње живот“ - Георга Шпира у режији Дејана Пројковског у извођењу Биљане Драгићевић Пројковски и Нина Левог

„Нана“ по мотивима романа Емила Золе у драматизацији Неде Гојковић и Милене Божић, у режији Тијане Васић у којој игра Милена Божић

„Бескомпромисни СТЕНД АП“, ауторски пројекат Семира Гицића – 9,75

„Е, не дам бре“ - Ненада Карића, у режији Иване Недељковић, у извођењу Александра Карића и Маје Софронијевић, у продукцији Првог приградског позоришта-Пулс театра из Лазаревца – 8,97

„Улица црвених вењера“, Љиљане Браловић, у режији Јована Љубеновића, у извођењу Марије Масал, у продукцији Културног центра Чукарица из Београда

„Милунка“, ауторски пројекат Весне Станковић

Стручни жири у саставу: театролог мр Спасоје Ж. Миловановић, председник, глумица Наташа Петровић, члан и глумац Милош Танасковић, члан, донео је одлуку да за најбољу представу

прогласи „Успомене Саре Бернар“, по тексту Џона Марела, у режији Сташе Копривице и извођењу Тање Бошковић и Дејана Ђоновића, у копродукцији ЈУК Херцег Феста и Херцеговског позоришта.

Жири у истом саставу донео је одлуку да Специјалну награду додели Весни Станковић за улогу Милунке у истоименом ауторском пројекту ове глумице. Монодрама „Милунка“ је најбоља представа и по избору публике 6. Фестивала малих позоришних форми.

Богат пратећи програм 6 Фестивала малих позоришних форми највећим делом је организован у Позоришном музеју.

Отварена је изложба карикатура „ Сва Нушићева лица у цртежу Зорана Товирца“. Изложбу је отворио Небојша Нушић, потомак чувеног српског комедиографа и управник „Нушић“ фондације. Свечано је откривена биста Ивана Бекјарева, рад мр вајарства Синише Новеског, дар Фондације „Нушић“. Подсетимо, Бекјарев је био доживотни председник жирија Фестивала малих позоришних форми, после кога је нажалост и преминуо 2020. године. Приказан је и документарни филм о Браниславу Нушићу као дипломати. У фоајеу Позоришта представљена је Фондација „Нушић“ и отворена изложба „Сва лица српског дипломате Нушића“. Потписан је и Протокол о сарадњи између Фондације „Нушић“ и Народног позоришта Тимочке Крајине – Центра за културу „Зоран Радмиловић“.

Представљен је портрет Горана Бјелановића, редитеља и директора Црногорске кинотеке. У Позоришном музеју приређени су изложба Душанке Ботуњац и монодрама „Надежда Петровић – живот као љубав на делу“ у извођењу глумице зајечарског позоришта Марија Станковић. Аутор монодраме је професорка српског језика и књижевности Весна Станковић, директорка Музеја Крајине и председница Кола српских сестара у Неготину. У Галерији Позоришног музеја отворена је изложба „Између природе и човека“ примењених уметника Јоване Станчић из Краљева и Ђорђа Симића, родом из Лознице.

37. ФЕСТИВАЛ МЛАДИХ ПЕСНИКА „МЛАДИ МАЈ“

У Позоришном музеју у Зајечару, од 24-27 маја одржан је 37. Фестивал младих песника „Млади мај“. Уз пригодан поетско- музички програм, Фестивал је отворио Јовица Тишма, књижевник из Смедерева, један од првих младимајаца, док су за поетско-музичке илустрације били задужени Зајечарци: Борис Живуловић, Никола Милошевић, Михаило Ивковић, Давид Недељковић и Магдалена Вуловић, предвођени професором Стеваном Д. Јовановићем.

На овогодишњи конкурс своје радове послало је 14 младих песника до 30 година старости. Жири је одабрао циклусе песама седморо финалиста из Србије и Италије, јер једна од финалисткиња, Марија Здравковић, живи у Венецији. Осим Марије финалисти су и: Ана Огризовић из Београда, Татјана Стефановић из Параћина, Угљеша Никодијевић из Зајечара, Радован Синђелић из Шапца, Сањин Гичевић из Сјенице и Јана Андрић из Београда.

Присутни финалисти су пре проглашења победника говорили стихове из својих песама. Победник 37. Фестивала младих песника је Ана Огризовић из Београда. Ову одлуку донео је петочлани жири у саставу: Власта Младеновић, председник, Милош Петковић, Јовица Тишма, Горан Максимовић и Обрен Ристић, чланови. Победнику фестивала припада награда у виду издања прве књиге песама, а од прошле године лауреат Фестивала младих

песника стиче право учешћа на манифестацији „Смедеревска песничка јесен“, која се у октобру одржава у Смедереву.

Меморијална награда „Сергије Лајковић“, која се додељује за изузетан допринос афирмацији књижевног стваралаштва младих ове године је додељена часопису „Исток“ из Књажевца.

Додели награда претходила је промоција књиге „Две тачке“ Марије Живковић из Зајечара, победнице прошлогодишњег 36. Фестивала младих песника.

У оквиру богатог програма организовани су следећи садржаји:

Промоција романа књижевнице Лауре Барне „Све моје сестре“, који говори о нашем великом књижевнику Растку Петровићу

Гостовање песника Јовице Тишме у Основној школи „Десанка Максимовић“ у Зајечару.

Промоција књиге песама „Плава медуза“ Братислава Р. Милановића

Представљање манифестације „Смедеревска песничка јесен“, промоцијом едиција „Меридијани“, „Златни кључ“ и „Кључић“

Представљање издавачке куће ЕНКЛАВА, а у оквиру програма „Поезија, преводница“

преводиоца Предраг Црнковић представио је савремену данску поезију

Трибина о фестивалима младих песника“, а у оквиру програма „ФунЗине“ представљени су радови ученика зајечарских основних и средњих школа.

О тимочким корифејима Адаму Пуслојићу и Томиславу Мијовићу, који су нас нажалост напустили, говорили су песници Братислав Р. Милановић, Живко Николић, Милан Лукић и

Власта Младеновић.

Представљање књижевног часописа „Исток“ о коме је говорио Обрен Ристић, главни и одговорни уредник.

У оквиру програма „Песнички трагови Зајечара“ представљена је панораме савременог песничког стваралаштва у Зајечару. Говорили су Живко Николић и Милош Петковић, а

стихове су читали аутори заступљени у панорами, међу којима Небојша Симеоновић, Стеван Д. Јовановић, Стефан Цокић и др.

МАНИФЕСТАЦИЈЕ КОЈЕ НЕГУЈУ ТРАДИЦИОНАЛОНО СТВАРАЛАШТВО

Током 2023. године на територији града Зајечара Установа Народно позориште Тимочке крајине –Центар за културу „Зоран Радмиловић“, у сарадњи са месним заједницама, организовала је 36 културно-уметничких манифестација, а у организацију појединих манифестација укључена је и Туристичка организација града. Покровитељ свих манифестација је град Зајечар. Поред 28 постојећих манифестација уведено је и осам нових међу којима је и Први балкански фестивал фолклора у Зајечару „Балкан шири коло крај Тимока“ на Тргу у Зајечару. Нове манифестације су и: „Глас са Ветрена“, Мали Извор, „Малојасеновачки дани културе и традиције“, Мали Јасеновац, „Сабор Свете Тројице“, Шљивар, „Зајечарски фолклорни мозаик“, Попова плажа, „Руцман“, Глоговица, „Пантелејски сабор“, Мариновац и „Тупижничке зоре“, Ласово.

То су:

Од старијих манифестација организоване су: ДЕНС“, Градсково, „Ђурђевдански сабор“, Гамзиград, „Халово у песми и игри“, Халово, „Дани Адама Богосављевића“, Копривница, „Потекла вода студена“, Велики Извор, „Сабор косовских Срба“, Звездан, „Ивањдански сабор“, Рготина, „Развило се коло крај Тимока“, Зајечар, „Петровдански дани“, Грлиште, „Влашке лепоте Балкана“, Велика Јасикова, „Балкански фестивал традиционалне културе Влаха“, Дубочане, „Јасеновачко лето“, Велики Јасеновац“ „Илиндански сабор“, Шипиково, „Сабор фрулаша“, Грљан, „Вражогрначки точак“, Вражогрнац, „Хајдук Вељкови дани“, Леновац, „Дани Гамзиградске Бање“, Гамзиградска Бања, „Башта Балкана“ Велики Извор, „Тиквијада“, Николичево, као и годишњи концерт ГФА „ЗО-РА“ „Корак лак“, „Свети Сава, наша слава“, Кленовац, „Брусник, село са душом“, Брусник, „Аранђеловдански сабор“, Метриш, Културно-уметнички програм „Вишњар 2023“, Зајечар, „Лесковац у срцу“, Лесковац, „Дан рудара“ (Михољски сусрети села Србије), Лубница, „Торлачки сабор“, Селачка, и „Тимочко коло“, Салаш.

Начињен је значајан корак у побољшању квалитета манифестација у сарадњи са Централним савезом аматера у култури Србије. Тако, на пример, манифестација „Потекла вода студена“, која је у Великом Извору организована по 14. пут, постала је од 2022. године Међуокружна смотре сеоских фолклорних ансамбала у кореографисаном фолклору, на којој се врши селекција фолклора за „Смотру фолклорних ансамбала села Србије“ у Кличевцу, коју организује Централни савез аматера у култури Србије. На овогодишњој смотри у Великом Извору учествовало је 12 КУД-ова из Зајечарског и Борског округа са преко 300 учесника. Уз ову, организоване су још две традиционалне манифестације изворног народног стваралаштва у сарадњи са Централним савезом аматера у култури Србије. То су 25. Смотра дечјег народног стваралаштва „ДЕНС“ у Градскову и „Вражогрначки точак“ у Вражогрнцу.

Право учешћа на „Денсу“ имају дечји фолклорни ансамбли из Зајечарског и Борског округа у којима играју деца од 1. до 8. разреда основне школе, који изводе изворна народна кола свога краја без кореографије, у пратњи свирача на изворним народним инструментима карактеристичним за наш крај. Циљ манифестације је да подстиче изворно народно стваралаштво код најмлађих и презентује, промовише и штити нематеријално културно наслеђе Тимочке Крајине.

„Денс“ нема такмичарски карактер, али се организује уз присуство представника Савеза аматера Србије који врши селекцију група за учешће на Смотри народног стваралаштва деце Србије у Бадњевицу код Крагујевца.

„Вражогрначки точак“ је организован по 39. пут као смотре народних обичаја, на којој се оцењује сценски приказ обичаја и наступ изворних група, као селекција за учешће на Републичким смотрама народног стваралаштва у Горњем Милановцу и Тополи.

Враћен је стари сјај и „Сабору фрулаша“ који је у Грљану организован по 38 пут и на коме учествују такмичари на традиционалним народним дувачким инструментима као што су фрула, окарина, дудук, цевара, гајде, кавал, двојнице, дипле, кланет, у две категорије: до 16 година и од 16 година.

На Тргу ослобођења у Зајечару одржан је први Међународни фестивал фолклора „Балкан шири коло крај Тимока“. Током дводневног трајања фестивала учествовало је више од 30 културно-уметничких друштава из Србије и Бугарске:

Дечји и омладински градски фолклорни ансамбл „ЗО-РА“ Зајечар, Мушка певачка група, Девин, Бугарска, КУД „Полет“, Кладово, Танцов клуб „Викторија“ Нефела, Бугарска, КУД „Фра“, Чачак, Група за народне обичаје Горња Василица, Бугарска, КУД „Анђели“ Ниш, Група за аутентичан фолклор „Старосел“, Бугарска, АФА СКЦ „Светозар Марковић“, Крагујевац, КУД „Диша Ђурђевић“ Вреоци, Лазаревац, и Танцов састав „Тракијки“ Старосел, Бугарска, Играчки ансамбл „Олелија“ из Бјале, Играчка група „Букет“ из Владимироваца, Певачка група „Млада срца“ из Калојанова, Фолклорна играчка група „Детелини“ Мечкарево, Фолклорна група „Веселина“, Веселина и Играчки састав „Релакс“Петрјч. Од зајечарских ансамбала наступили су „Пензионер“, „Никола Пашић“ и ФСДР „Јовица-Јоца Михаиловић“, као и КУД-ови из Гамзиграда, Халова, Звездана, Рготине, Вражогрнца, Шљивара, Грлишта, Градскова и Великог Извора. Публика је била у прилици да види богатство народних игара, ношњи и обичаја које су представили чувари народне традиције две суседне земље, као и импресивни дефиле централним градским улицама у коме је било више од 1000 учесника. Организатор је Установа Народно позориште Тимочке Крајине-Центар за културу „Зоран Радмиловић“, а покровитељ град Зајечар.

У Лубници су 6. августа први пут одржани „Михољски сусрети села“, манифестација која се финансира средствима Министарства за бригу о селу Републике Србије и Града Зајечара, с циљем обогаћивања друштвеног и спортског живота становника села и неговања традиционалног начина живота и културно-историјског наслеђа. Манифестацију је отворио Зоран Димитријевић, државни секретар Министарства за бригу о селу, а мештанима Лубнице обратио се и градоначелник Зајечара Бошко Ничић. Смотра је започела на спортском терену, где је током дана одигран турнир у малом фудбалу и организовано такмичење у припреми традиционалних јела. Да се традиција успешно чува песмом, игром и обичајима показали су чланови чак осам културно-уметничких друштава са подручја града Зајечара из: Лубнице, Шљивара, Вражогрнца, Градскова, Звездана, Дубочана, Рготине и Дечји градски фолклорни ансамбл "ЗО-РА" из Зајечара.

Издвајамо такође 11. по реду Међународну манифестацију традиционалног народног стваралаштва "Башта Балкана" у Великом Извору која је окупила око 900 учесника из чак шест држава: Србије, Бугарске, Румуније, Грчке, Северне Македоније и Словеније. Припадници полиције, наиме, заједно са учесницима из градова Зајечар и Бор и општина Бољевац, Свилајнац, Мајданпек и Сврљиг, Сокобања и Књажевац већ четврту годину

заредом такмиче се у традиционалним спортским дисциплинама: борба на брвну, надвлачење конопца, бацање бале сена преко пречке, а изабрани су најбољи орач и најмлађи орач.

Председник месне заједнице Велики Изор Нели Николић и председник општине Кула Владимир Владимиров потписали су протокол о сарадњи Великог извора и Куле ради поновног организовања Међународног сабора Вршка Чука, који је последњи пут одржан пре више од пола века, 1971. године. У богатом културно-уметничком програму учествовали су КУД-ови из Великог Извора, Сумраковца, Бора, Доњег Милановца, Сврљига као и гости из Бугарске: Танцов састав из Куле и Изворски бисери из Гуљамог Извора и из Мездре, затим гости из Солуна у Грчкој и културно-уметничка друштва из Зајечара, Копривнице, Вражогрнца, Халова, Гамзиграда, Дубочана и Рготине, Сумраковца, Градскова и Луке. Први пут је на "Башти Балкана" организовано такмичење сеоских културно-уметничких друштава са територије града Зајечара.

Организована су такмичења у припреми традиционалних кулинарских специјалитета и трка са млекарским кантама. Приређен је и маскенбал намењен најмлађима.

Поменуте манифестације су врло значајне, јер поред очувања традиције, представљају једини културни догађај у селима на териотрији града Зајечара. Важно је и то што су допринеле оживљавању фолклорних ансамбала у селима. Залагањем људи из Центра за културу и месних заједница враћени су КУД-ови у Халову, Градскову, Дубочану, Гамзиграду, Копривници, Рготини, Вражогрнцу, Звездану, КУД „Никола Пашић“ из Зајечара, Николичеву, Шљивару, Великој Јасикови, а у току је враћање КУД-ова у Глоговици, Малој Јасикови, Селачкој и Малом Извору.

ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ, КОНЦЕРТИ, ИЗЛОЖБЕ, ФИЛМОВИ, МАНИФЕСТАЦИЈЕ ТРАДИЦИОНАЛНОГ НАРОДНОГ СТВАРАЛАШТВА

Током 2023. године у сали Позоришта, Центру за културу у Котлујевцу и у Позоришном музеју изведено је 24 представа позоришта „Зоран Радмиловић“ (8 премијера и 16 реприза). Одиграно је и 37 гостујућих представа, од којих 24 у оквиру поменутих позоришних фестивала. Установа је организовала 10-ак концерата, 13 промоција књига и десетак сликарских изложби у Зајечару, Неготину и Панчеву. Такође, поред осам премијера представа извођене су играјуће представе зајечарског театра. Током 2023. године ансамбл зајечарског театра учествовао је на бројним позоришним фестивалима и гостовао у више градова, како у земљи, тако и у иностранству.

Организовано је 36 манифестација традиционалног народног стваралаштва, а Установа Народно позориште Тимочке Крајине –Центар за културу „Зоран Радмиловић“ учествовала је у обележавању свечаности поводом значајних датума, како световних, тако и духовних.

07.01.

У Зајечару је организована „Улица божићне радости“ у оквиру које је Установа Народно позориште Тимочке крајине –Центар за културу „Зоран Радмиловић“ приредила пригодан културно-уметнички програм.

07.01.

У зајечарском позоришту одржан је Божићни концерт на коме су учествовали уметници: мр Славко Николић, тенор, др Миливоје Вељић, клавир и Петар Голубовић, гитара, који су извели радосне манастирске песме и бисере српске соло песме.

12.01.

У зајечарском позоришту одиграна представа за децу „Алиса на путу за Оз“ по тексту и у режији Оливере Викторовић Ђурашковић.

13.01.

Установа „Зоран Радмиловић“ учествовала је у организацији дочека Српске нове године на зајечарском скверу

15.01.

Представа за децу позоришта „Зоран Радмиловић“ „Алиса на путу за Оз“, по тексту и у режији Оливере Викторовић Ђурашковић, одиграна је на Фестивалу представа за децу и младе „Крушка“ у Крушевачком позоришту. На фестивалу учествују најбоље представе за децу професионалих позоришта Србије

19.01.

У реализацији свечаности поводом пливања за Часни богојављенски крст учествовала је и Установа Народно позоришта Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ са техничком екипом и водитељем програма, Сањом Петровић. У програму су учествовали и чланови ГФА „ЗО-РА“

27.01.

У зајечарском театру је одржана „Светосавска академија“, под покровитељством града Зајечара и Епархије тимочке Српске православне цркве.

Организатор је Установа НПТК-ЦК „Зоран Радмиловић“ у сарадњи са ОМШ „Стеван Мокрањац“ и ОШ „Десанка Максимовић“ из Зајечара.

28.02.

У Дому културе у Кленовцу одржана је друга по реду манифестација „Свети Сава, наша слава“

02.02.

У оквиру програма обележавања 2. фебруара – Дана позоришта, у згради некадашњег

Меморијала „Никола Пашић“ у Зајечару, свечано је отворен Позоришни музеј, са циљем да се на једном месту саберу све успомене из безмало осам деценија постојања театра у Зајечару.

02.02.

Поводом 2. фебруара-Дана позоришта, на сцени зајечарског театра изведена је премијера представе „Женидба“ коју је по тексту Николаја Гогоља адаптирао и режирао Јанко Цекић.

03.02.

У оквиру обележавања 2. фебруара- Дана позоришта, у Галерији Позоришног музеја приређена је изложба радова једног од најзначајнијих српских сликара друге половине XX века, Миће Поповића.

3.02.

У фоајеу Позоришта промовисана је књига пезије и поетске прозе „Гинко логореја“, Ане Бретшнајдер, глумице зајечарског позоришта у издању Установе Народно позориште Тимочке крајине-Центар за културу "Зоран Радмиловић".

04.02.

У зајечарском позоришту почео је рад на новој представи „Чеховљева соба, сезона прва“ по мотивима прича Антона Павловича Чехова. Редитељ је Никола Завишић који је заједно са Уном Белошевић и адаптирао текст.

08.02.

У Галерији Позоришног музеја промовисан је 265. број часописа „Развитак“, у издању Установе Народно позориште Тимочке крајине-Центар за културу „Зоран Радмиловић“.

12.02.

У Дому културе у Малом Извору код Зајечара одржана је прва манифестација традиционалног народног стваралаштва „Глас са Ветрена“, на захтев мештана овог села.

22.02.

У зајечарском позоришту одржан први концерт Гудачког квинтета града Зајечара, који ради у оквиру Установе Народно позориште Тимочке Крајине-Центар за културу „Зоран Радмиловић“.

25.02.

У сали Музичке школе у Бору одиграна представа за децу Народног позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ МАЛА СИРЕНА, по тексту и у режији Жељка Хубача.

28. 02

Глумац из Лесковца Драган Божа Марјановић, на сцени позоришта „Зоран Радмиловић“ одиграо је . монодраму „Груја“ Зорана Мијаљевића.

03.03.

На сцени зајечарског театра изведена је прва реприза представе „Женидба“, по тексту Николаја Васиљевића Гогоља, у адаптацији и режији Јанка Цекића.

07.03.

На сцени зајечарског позоришта одиграна је представа за децу „Мала сирена “ по тексту и у режији Жељка Хубача.

09.08.

Поводом 8. марта –Дана жена, у зајечарском позоришту одржан концерт Лене Ковачевић.

16.03.

У зајечарском позоришту одржана је хуманитарна манифестација "Песмом за лек- срцем за све" , у циљу прикупљања средстава за Међуопштинску организацију Мултипле склерозе града Зајечара- МОМС.

17.03.

У сали зајечарског позоришта изведена је премијера представе "Чеховљева соба, сезона прва".

21.03.

На сцени зајечарског театра одиграна је представа „Народни посланик“ Бранислава Нушића, у адаптацији Наташе Илић и Милоша Јагодића, који је и редитељ представе.

22.03.

Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ гостовало је у Центру за културу у Свилајнцу са представом за децу МАЛА СИРЕНА, по тексту и у режији Жељка Хубача.

23.03.

На сцени зајечарског театра гостовала је представа рађена у копродукцији Српског народног позоришта из Новог Сада, Културног центра Панчева, БЕО АРТ-а и Савеза драмских уметника Војводине, "Лутка са кревета број 21" Ђорђа Лебовића, у адаптацији Ане Ђорђевић, у режији Слободана Бранковића. Играју: Јасмина Вечански Кујунџић, Бранислав Јерковић, Југослав Крајнов и Марко Марковић.

24.03.

У зајечарском позоришту одржана је свечана академија у знак сећања на 24. годишњицу НАТО агресије, у оквиру манифестације "Срцем против НАТО агресије" у организацији Удружења ветерана посебних јединица полиције регије Крагујевац уз подршку Независног синдиката полиције КЦ Зајечар и 549. Моторизоване бригаде „Цар Душан Силни“, у сарадњи са Народним позориштем Тимочке Крајине – Центром за културу „Зоран Радмиловић“ у Зајечару и командом Тимочке бригаде у Зајечару.

26.03.

У Малом Јасеновцу одржана је нова манифестација нематеријалног културног наслеђа „Малојасеновачки дани културе и традиције“.

27.03.

Светски дан позоришта, 27. март, обележен је и у зајечарском театру традиционалном поруком коју је објавио Међународни позоришни институт. Поруку египатске глумице Сахибе Ајуб, пред зајечарском публиком прочитала је глумица Марија Станковић.

У част Светског дана позоришта изведена је представа „Што се боре мисли моје“ аутора Злате Типолд у копродукцији Wake up продукције и Позоришта Славија из Београда.

28.03.

У Звездара театру у Београду гостовала представа зајечарског театра „Народни посланик“ Бранислава Нушића, у адаптацији Наташе Илић и Милоша Јагодића, који је и редитељ представе.

30.03.

У Дому културе у Књажевцу изведена је представа зајечарског театра „Чеховљева соба“ по мотивима прича Антона Павловича Чехова, у адаптацији Уне Ђелошевић и Николе Завишића, који је и редитељ представе.

31.03.

У зајечарском позоришту одржана је Градска смотре рецитатора „Песниче народа мог“, у организацији наше установе.

31.03.

У зајечарском позоришту почео је рад на представи „Зјапина“. Текст Милоша Латиновића и Стефана Гајића, који и режира комад, инспирисан је прозом Живојина Павловића.

03.04.

У зајечарском позоришту одржана је седница Председништва Заједнице професионалних позоришта Србије на којој је усвојен извештај селектора 59. Фестивала професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, и одређен стручни жири и сарадници овог фестивала.

04.04.

Ради реализације опере за децу „Црвенкапа“, аутора Петра Јовановића, у зајечарском позоришту потписан је протокол о сарадњи између Установе Народно позориште-Центар за културу „Зоран Радмиловић“ из Зајечара, Уметничке школе „Стеван Мокрањац“ и Дома културе „Стеван Мокрањац“ из Неготина. Протокол су потписали директори три установе: Владимир Ђуричић, Ксенија Гоцић и Јованка Стефановић Станојевић.

04.04.

У сали зајечарског театра изведена је представа "Откачене", у режији Монике Ромић, по тексту Славице Љујић, у продукцији МониКарта.

05.04.

Отворена је стална поставка уметничке галерије Позоришног музеја у Зајечару. Изложено је 35 уметничких дела 26 уметника који су стварали под окриљем Ликовне колоније Гамзиград, а касније у оквиру Сабора ликовних уметника у Зајечару.

07.04.

У сали Дома културе „Стеван Мокрањац“ у Неготину изведена је премијера опере за децу „Црвенкапа“, заједнички пројекат Уметничке школе „Стеван Мокрањац“ из Неготина, Народног позоришта Тимочке Крајине – Центра за културу „Зоран Радмиловић“ из Зајечара и неготинског Дома културе. Оперу је компоновао Петар Јовановић, дугогодишњи професор музичких школа у Зајечару и Неготину.

9.04.

У Градској је одржана јубиларна 25. Међуокружна смотре дечјег народног стваралаштва „ДЕНС“.

11.04.

Ансамбл зајечарског театра гостовао је у Народном позоришту Лесковац са представом „Чеховљева соба, сезона прва“

12.04.

На Окружном такмичењу рецитатора „Песниче народа мог“, које је одржано у Дому културе у Књажевцу, зајечарски рецитатори остварили су одличан успех, победивши у све три категорије. Одлазак ученика на такмичење организовала је наша установа.

12.04.

На сцени зајечарског позоришта гостовало Народно позориште Ниш са представом „Херој нације“, по тексту Ивана М. Лалића, у режији Спасоја Ж. Миловановића.

16.04.

У оквиру манифестације „Улица ускршње радости“, Установа Народно позориште Тимочке крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ приредила је пригодан културно-уметнички програм.

18.04.

На сцени зајечарског театра изведена је представе „Женидба“, по тексту Николаја Васиљевића Гогоља, у адаптацији и режији Јанка Цекића.

19-23.04.

У зајечарском позоришту одржан 13. Позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“.

21.04.

Представа зајечарског театра „Чеховљева соба“, по мотивима Антона Павловича Чехова, у адаптацији Уне Ђелошевић и Николе Завишића, који је и редитељ представе, одиграна је на Ревизи позоришних представа „Милијини дани“ у Крушевачком позоришту.

25.04.

На сцени зајечарског позоришта изведена је представа Битеф театра из Београда „Ја и ти“, по мотивима филма „Шта се десило са Baby Jane“.

26.04.

У зајечарском позоришту одиграна представа „Чучук Стана-Српкиња и Гркиња“ аутора и редитеља Жељка Хубача, у извођењу Наташе Петровић

28.04.

У Позоришном музеју у Зајечару организована је промоција нових књига др Радована Калабића: „Уз писмо Крлежи од Марка С. Марковића“, шесто издање „Грофовских времена“ и шесто издање дела „Под прекорним погледом историје“.

28.05.

У сали зајечарског позоришта одржан је хуманитарни концерт музичке групе "Револт" из Зајечара под називом „Закустични концерт УЖИВАЊЕ УЖИВО“. Сва средства прикупљена на концерту, у износу од 80.650 динара, уплаћена Удружењу РИМЕ из Зајечара.

29.04.

На малој сцени Народног позоришта Ниш, одиграна представа зајечарског позоришта „Чучук Стана-Српкиња и Гркиња“ аутора и редитеља Жељка Хубача, у извођењу Наташе Петровић.

11.05.

Пригодним програмом у Позоришном музеју у Зајечару обележено 90 година од рођења Зорана Радмиловића.

17.05.

Представа зајечарског театра „Чучук Стана — Српкиња и Гркиња“ по тексту и у режији Жељка Хубача, у извођењу Наташе Петровић, одиграна на Међународном фестивалу монодраме у Битољу, у Северној Македонији

18.05.

У Позоришном музеју у Зајечару обележено је 88 година од рођења и 20 година од смрти истакнутог глумца зајечарског позоришта Ненада Цигановића, који се родио и умро 18. маја.

19.05.

У зајечарском позоришту потписана два протокола о сарадњи Установе Народно позориште Тимочке Крајине-Центар за културу "Зоран Радмиловић", од којих један са Удружењем пензионера града Зајечара, а други са Градском организацијом инвалида рада и особа са инвалидитетом.

19-21. 05.

У биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу приказана два филмска хита, "Чувари галаксије" и „Паклене улице“.

21.05.

У Халову је одржана трећа по реду манифестација „Халово у песми и игри“ с циљем очувања нематеријалног културног наслеђа овог краја.

22.05.

На 40. Фестивалу "Нушићеви дани" у Смедереву одиграна је представа зајечарског театра „Чеховљева соба, сезона прва“, по мотивима Антона Павловича Чехова, у адаптацији Уне Ђелошевић и Николе Завишића, који је и редитељ представе. Награду пубике за глумачко остварење вечери добила је Марија Станковић за улоге Надежде/Тимошке/Љеље/Хрта.

23.05.

У Народном позоришту у Београду одиграна представа зајечарског театра „Чеховљева соба, сезона прва“

24.05.

У Позоришном музеју у Зајечару промовисан тематски број часописа "Развитак" који је посвећен Адаму Пуслојићу.

24-27.05.

У Позоришном музеју у Зајечару одржан је 37. Фестивал младих песника „Млади мај“.

31.05.

У Великом Извору одржана 15. Међуокружна смотре сеоских фолклорних ансамбала у кореографисаном фолклору „Потекла вода студена“.

03.06.

У Гамзиграду код Зајечара одржан 16. „Ђурђевдански сабор“, манифестација традиционалног народног стваралаштва.

04.06.

Дечји фолклори КУД-ова: „Ромулијана“ из Гамзиграда и "Слога" из Вражогрнца", као и здравичар Страхиња Илић из КУД-а "Зоран Гајић" из Рготине, учествовали су на ревијалној Смотри народног стваралаштва деце Србије, која је одржана у Бадњевцу код Крагујевца. Они су за учешће на овој манифестацији селектовани на Међуокружној смотри дечјег народног стваралаштва „ДЕНС“.

04.06.

Градски фолклорни ансамбл „ЗО-РА“ је на Фестивалу фолклора „Џивџан фест“ у Врњачкој Бањи освојио вредну награду. Чланови ансамбла Вељко Крпетић и Драгана Рацаревић проглашени су најбољим играчким паром Фестивала.

04.06.

У Шљивару код Зајечара одржана нова манифестација традиционалног народног стваралаштва „Сабор Св. Тројице“, на захтев мештана овог села.

08-15.06.

Узајечарском театру одржан 59 Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“.

11.06.

У Копривници одржани 22. „Дани Адама Богосављевића“, традиционална манифестација у спомен на српског трибуна и реформатора, родом из Копривнице.

12.06.

У зајечарском позоришту почео рад на новој представи „Русалка“ по тексту и у режији Весне Станковић.

15.06.

Власта Младеновић, књижевник, уредник часописа „Развитак“ примљен је у чланство Словенске академије књижевности и уметности, са седиштем у Варни, Бугарска. Чланови ове реномиране институције су најпознатија и најзначајнија имена књижевности и уметности словенских земаља. Из Србије су раније примљени академик Љубомир Симовић, академик Матија Бећковић, академик Емир Кустурица...

У образложењу се истиче да је Власта Младеновић, познати српски песник и културни посленик, дао и даје велики допринос очувању словенског културног идентитета и језика, као и развоју културне сарадње и афирмацији књижевног стваралаштва.

16.06.

У Позоришном музеју у Зајечару представљена књига „Кобни звуци виолине“ Ирене Јовић Станојевић, у издању књижаре „Калиграф“

17.06.

У Бруснику је одржана друга по реду манифестација народног стваралаштва под називом „Брусник, село са душом“.

18-21.06.

У Зајечару је одржана нова манифестација класичне музике по називом „Зајечарско музичко пролеће“. Сматра је започела у зајечарском позоришту концертом двојице виртоуза, флаутисте Љубише Јовановића и пијанисте Александра Сердара, а настављена је наредне вечери у дворишту Позоришног музеја у Зајечару концертом дуа „Блуе сонос“ који чине директор зајечарске музичке школе и професор гитаре Милан Митић и професор хармонике Душан Ђорђевић. У оквиру манифестације, у Позоришту је одржан концерт клавирског дуа две професорке са Факултета уметности у Нишу, Драгане Ђорђевић и Јелене Дељанин Алексић. Зајечарско музичко пролеће завршено је концертом на зајечарском скверу, обележавањем 21. јуна-Светског дана музике. Учествовали су ученици ОМШ „Стеван Мокрањац“ из Зајечара, награђени на такмичењима у земљи или иностранству, који су свирали на клавиру, гитари, виолини, хармоници и кларинету. У наставку програма наступили су Камерни хор „Лавиринг“ и Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ Установе „Зоран Радмиловић“.

20.06.

У зајечарском позоришту изведена је представа „Електра“ Данила Киша, по Еурипиду, у режији Оливере Викторовић Ђурашковић.

23.06.

У дворишту Позоришног музеја у Зајечару отворена је летња сцена „Ненад Цигановић“, по истакнутом глумцу зајечарског позоришта, који је поред богатог позоришног живота имао и озбиљну каријеру у филмској и телевизијској продукцији. После пригодне свечаности изведена је монодрама „Милош Велики -књаз српски“ аутора Милована Витезовића у извођењу Александра Дунића.

24.06.

КУД „Ђорђе Генчић“ из Великог Извора код Зајечара учествовао је на Фестивалу "ХАРИЛИОТИКА" у Солуну у Грчкој, заједно са фолклорима из Грчке, Грузије и Албаније, као једини представник Србије на овој манифестацији.

Међународном фестивалу присуствовали су и представници Установе НПТК-ЦК, „Зоран Радмиловић“, као гости Удружења „Пескон“ из Солуна, који је организатор Фестивала. Договорен је наставак успешне сарадње. Фолклори из Солуна гостовали су претходне године на „Башти Балкана“, а монодрама „Чучук Стана“ зајечарског театра одирана је позоришту „Тоумба“ у Солуну

26.06.

У Уметничкој галерији Позоришног музеја у Зајечару, отворена је изложба слика и скулптура „Химере, записи из атељеа и дивидуализам“. Изложени су радови троје уметника: Миливоја Штуловића, сликара и сценографа Књажевско-српског театра у Крагујевцу, Јасне Опавске, сликара и есејисте из Београда и Недима Хаџиахметовића, вајара и есејисте, доцента на Факултету уметности у Косовској Митровици, Катедра за вајарство у Звечану.

27.06.

На сцени Позоришта „Зоран Радмиловић“ гостовао истакнути глумац Тихомир Станић, са монодрамом „Иво Андрић, На Дрини ћуприја“. Овом представом завршена је позоришна сезона зајечарског театра.

29.06.

У Позоришном музеју у Зајечару представљен је песнички опус Селимира Радуловића, песника, есејисте и антологичара, управника библиотеке Матице српске у Новом Саду

2.07.

У Звездану је одржана традиционална манифестација 14. „Сабор косовских Срба Тимочке Крајине“ с циљем очувања и представљања културног наслеђа Звездана и других села на подручју Тимочке Крајине, чији су становници пореклом са Косова.

5.07.

У оквиру „Зајечарског културног лета“, на летњој сцени „Ненад Цигановић“, у дворишту Позоришног музеја у Зајечару, одржано је „Вече шпанске музике“, у извођењу две уметнице из Београда, Маријане Радосављевић, сопран и Марије Рашић, гитара.

07.07.

У оквиру „Зајечарског културног лета“, у препуној порти Храма Успенија Пресвете Богородице у Рготини код Зајечара, успешно је организована манифестација традиционалног народног стваралаштва 10. „Ивањдански сабор“.

10.07.

У оквиру „Зајечарског културног лета“, на препуној Поповој плажи организована је ревијална смотра фолклора „Зајечарски фолклорни мозаик“, на којој је приказано богатство и раскош народне ношње и традиционалних игара чак 15 културно-уметничких друштава са територије града Зајечара.

11.07.

Међународни жири Позоришног фестивала „Глумац Европе 2023“, у Ресену у Северној Македонији, на челу са истакнутим македонским глумцем Метом Јовановским, донео је одлуку да за НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ ФЕСТИВАЛА ПРОГЛАСИ НАТАШУ ПЕТРОВИЋ, глумицу зајечарског позоришта за улогу Чучук Стане у монодрами „Чучук Стана-Српкиња и Гркиња“ аутора и редитеља Жељка Хубача.

Овај престижни Међународни фестивал одржан је од 06 до 11.07. у Ресену на Преспанском језеру, а монодрама зајечарског позоришта одиграна је последње такмичарске вечери, уз овације публике. Наше позориште било је једини представник Србије на фестивалу на коме су учествовали и театри из: Северне Македоније, Швајцарске, Немачке, Црне Горе, БИХ, Албаније и Хрватске.

11.07.

У оквиру „Зајечарског културног лета“ на летњој сцени на Феликс Ромулијани одржан је кабаре филмске музике "Друга страна филма", по тексту Нине Ћосић, у извођењу реномираних музичара Симфонијског оркестра РТС-а, Београдске филхармоније и Биг бенда РТС-а, уз учешће глумца Александра Лазића.

13.07.

У оквиру „Зајечарског културног лета“ у Дому културе у Грлишту, одржани четврти „Петровдански дани“, једна од новијих манифестација које песмом и игром чувају и промовишу културно наслеђе села на подручју града Зајечара

13.07.

У оквиру „Зајечарског културног лета“, на летњој сцени "Ненад Цигановић" у Позоришном музеју, одиграна је монодрама "Пупин - историја великана" по тексту Ружице Васић, у извођењу Фуада Табучића, који потписује и режију представе.

16.07.

У оквиру "Зајечарског културног лета", у Великој Јасикови је одржана четврта манифестација „Влашке лепоте Балкана“.

19.07.

У оквиру "Зајечарског културног лета", у Глоговици код Зајечара први пут одржан сабор традиционалног народног стваралаштва „Руцман“.

20.07.

У оквиру "Зајечарског културног лета", на летњој сцени "Ненад Цигановић", у препуном дворишту Позоришног музеја у Зајечару, поводом годишњице смрти Хајдук Вељка Петровића, одиграна монодрама "Чучук Стана-Српкиња и Гркиња", по тексту и режији Жељка Хубача, у извођењу глумице Наташе Петровић.

21.07.

Поводом годишњице смрти великана југословенског и српског глумишта, рођеног Зајечарца Зорана Радмиловића делегација зајечарског театра положила цвеће на његов споменик. Истим поводом у дворишту позоришног музеја емитован снимак представе Атељеа 212 „Корешподенција“ по тексту Борислава Пекића, у адаптацији Борислава Михајловића Михиза, у режији Арсенија Јовановића. У овом култном позоришном комаду поред непоновљивог Радмиловића играју Данило Бата Стојковић, Мира Бањац, Аљоша Вучковић, Ружица Сокић, Милан Цаци Михаиловић и многи други.

22.07.

У оквиру "Зајечарског културног лета" у Дубочану одржан 11. Балкански фестивал традиционалне културе Влаха.

27.07.

У оквиру "Зајечарског културног лета" у Метришу организована друга по реду манифестација традиционалног народног стваралаштва АРАНЂЕЛОВДАНСКИ САБОР.

29.07.

У оквиру "Зајечарског културног лета" у Лесковцу код Зајечара организована друга по реду манифестација традиционалног народног стваралаштва „Лесковац у срцу“.

31.07.

У оквиру "Зајечарског културног лета" на спортском терену у насељу Вишњар у Зајечару организован запажен културно-уметнички програм „Вишњар 2023“.

03.08.

У оквиру "Зајечарског културног лета" у Шипикову је одржана манифестација традиционалног народног стваралаштва - 18. „Илиндански сабор“.

4-5.08.

У оквиру "Зајечарског културног лета" у Грљану је одржан 38. Сабор фрулаша, једна од најстаријих манифестација народног стваралаштва у Србији, на којој се организује такмичење на традиционалним народним дувачким инструментима.

05.08.

У оквиру "Зајечарског културног лета" у зајечарском позоришту је одржан џез концерт. Наступио је „МИЛОШ ЧОЛОВИЋ ТРИО“ који чине: Милош Чоловић, контрабас, Матје Климент, бубњеви и Андреја Христић, клавира.

06.08.

У Лубници код Зајечара први пут одржани „Михољски сусрети села“, манифестација која се финансира средствима Министарства за бригу о селу Републике Србије и Града Зајечара, с циљем обогаћивања друштвеног и спортског живота становника села и неговања традиционалног начина живота и културно-историјског наслеђа. Манифестацију је отворио Зоран Димитријевић, државни секретар Министарства за бригу о селу, а мештанима Лубнице обратио се и градоначелник Зајечара Бошко Ничић.

07.08.

У оквиру Интернационалног фестивала „Нишвил џез театар“, у Народном позоришту у Нишу изведена је представа Народног позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ „Електра“ према тексту Данила Киша, по Еурипиду, у режији Оливере Викторовић Ђурашковић.

09.08.

У оквиру „Зајечарског културног лета“ у Мариновцу је одржана нова манифестација „Пантелејски сабор“, на дан сеоске заветине.

12-13.08.

У Вражогрнцу је одржана дводневна, 39. Смотра народних обичаја „Вражогрначки точак“, јединствена у Србији. Оцењиван је сценски приказ обичаја и наступ изворних група КУД-ова: „Слога“ из Вражогрнца, „Вук Караџић“ из Осипаонице, „Божур“ из Звездана, „Драган Живадиновић“, из Малог Извора код Бољевца, и „Марков камен“ из Валакоња Букова. Селектор Централног савеза аматера у култури Србије Зоран Катић предложио је да на Републичкој смотри народног стваралаштва у Горњем Милановцу учествују „Слога“ из Вражогрнца и „Вук Караџић“ из Осипаонице.

16.08.

У оквиру „Зајечарског културног лета“ у Великом Јасеновцу је одржана традиционална културно-уметничка манифестација 9. „Јасеновачко лето“.

17.08.

У оквиру „Зајечарског културног лета“ у Позоришном музеју отворена је изложба стрипа „15 година Вековника“ аутора Марка Стојановића, једног од наших најбољих аутора стрипа, добитника највиших домаћих и међународних признања у области девете уметности.

18.08.

У оквиру „Зајечарског културног лета“, у Леновцу су одржани 51. „Хајдук Вељкови дани“ традиционална културно-спортска манифестација у спомен на легендарног јунака, српског Ахила, Вељка Петровића, рођеног Леновчанина.

19.08.

У оквиру „Зајечарског културног лета“, у Селачкој је организована друга манифестација традиционалног народног стваралаштва „Торлачки сабор“.

22.08.

Градски фолклорни ансамбл ЗО-РА учествовао је на 17. Међународном фестивалу фолклора ОХРИДСКО СУНЦЕ у Охриду у Северној Македонији, где је заједно са КУД-ом ПЕНЗИОНЕР био једини представник Србије.

22-27. 08.

У Позоришном музеју одржан је 29. Сабор ликовних уметника у Зајечару.
22.08.

На летњој сцени "Ненад Цигановић" у дворишту Позоришног музеја одиграна је представа "Цацијев Успоменар", у извођењу Милана Цација Михаиловића, као поклон зајечарској публици.

24-26.08.

У Зајечару одржана традиционална рок – манифестација, 56. Гитаријада.

31.08.

Глумачки ансамбл зајечарског театра гостовао је у Бору, где је на платоу испред Дома културе успешно одиграо две представе за децу: „Црвенкапу“ и „Успавану лепотицу“, које је по мотивима добро познатих бајки режирао Добрин Мирчев. Представе су одигране у оквиру програма "Борског културног лета 2023."
01.09.

У Салашу код Зајечара организована је друга по реду манифестација традиционалног народног стваралаштва „Тимочко коло“.

01.-03.09.

Одржана 23. Филозофска школа „Феликс Ромулијана“

06.09.

У оквиру „Зајечарског културног лета“ у дворишту Позоришног музеја у Зајечару представљен је 267. број часописа „Развитак“, у издању Установе Народно позориште Тимочке Крајине-Центар за културу „Зоран Радмиловић“.

13.09.

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ из Зајечара, под руководством Маје Миленковић, наступило је на 57. Фестивалу „Мокрањчеви дани“ у Неготину у оквиру програма „Класика у 11“

14.09.

Представа зајечарског театра „Чеховљева соба, сезона прва“ по мотивима А.П. Чехова, у режији Николе Завишића одиграна у у Лозници, у оквиру 90. „Вуковог сабора“, једне од најстаријих манифестација културе у Србији.

15.09.

У Гамзиградској Бањи је, по шести пут, одржана манифестација традиционалног народног стваралаштва ДАНИ ГАМЗИГРАДСКЕ БАЊЕ .

16.09.

Ансамбл Народног позоришта Лесковац, гостовао је у Зајечару са представом "Чекајући доктора", у режији Синеше Евтимова. Играју: Предраг Смиљковић, Тања Крчмарник, Филип Радивојевић, Сузана Грујић, Иван Јанковић, Петра Димитријевић и Наташа Пејић.

16-17.09.

У Позоришном музеју у Зајечару одржан је део VII Фестивала духовно-документарних филмова у такмичарској конкуренцији. Овај програм је део VIII Фестивала хришћанске културе.

18.09.

Представа „Чеховљева соба, сезона прва“, по мотивима прича Антона Павловича Чехова, у адаптацији Уне Ђелошевић и Николе Завишића, који је и редитељ представе, одиграна је у Никшићу, у Црној Гори.

20.09.

У зајечарском театру одиграна представа „Успавана лепотица“, коју је према тексту браће Грим режирао Добрин Мирчев.

21.09.

Његово преосвештенство епископ тимочки господин Иларион уручио је захвалнице представницима институција, установа и организација, као и појединцима који су допринели успешној организацији 8. Фестивала хришћанске културе, међу којима је и Владимир Ђуричић, директор Народног позоришта Тимочке Крајине-Центра за културу „Зоран Радмиловић“. У наставку програма, у препуној сали Позоришта одржан је концерт Дивне Љубојевић и Хора духовне музике „Мелоди“

22.09.

У зајечарском позоришту почео рад на новој представи „Путуј глумче“, по мотивима текста Ј. С. Синистере, у адаптацији и режији Ирфана Менсура.

23-24.09.

У Великом Извору код Зајечара одржана 11. Међународна манифестација традиционалног народног стваралаштва „Башта Балкана“, која је окупила око 900

учесника из чак шест држава: Србије, Бугарске, Румуније, Грчке, Северне Македоније и Словеније.

24.09.

У Галерији Позоришног музеја у Зајечару отворена прва самостална изложба цртежа Зорана Лазовића из Београда.

25.09.

Часопис "Развитак" у издању Установе "Зоран Радмиловић", број 267, објављен је на арапском језику у гласилу Удружења новинара Азије "The Asian" захваљујући једном од највећих египатских песника и културних посленика у Каиру Асхрафу Абоул Јазиду Далију.

28.09.

У дворишту Позоришног музеја у Зајечару, на сцени "Ненад Цигановић", одржан је концерт Градског певачког друштва "Стеван Мокрањац", организован поводом пет година рада.

29.09.

У зајечарском театру одиграна премијера представе "Русалка" по тексту и у режији Весне Станковић

4.10.

Комеморација Предрагу Пеђи Грбићу, прерано преминулом у 59. години, одржана је у сали зајечарског театра. Да одају почаст и упуте последње збогом талентованом и популарном зајечарском глумцу, поред породице окупили су се колеге, пријатељи и његови поштоваоци.

5.10.

У Галерији Позоришног музеја у Зајечару отворена је седма самостална изложба фотографија мр Ненада Сокића из Неготина, под називом „Магија надахнутог тренутка“.

06.10.

Поводом 6. октобра, Дана града Зајечара, у сали зајечарског позоришта одржана свечана академија на којој су уручена признања овогодишњим добитницима. Међу награђенима је и књижевник Власта Младеновић, уредник часописа „Развитак“ и председник Уметничког савета фестивала „Млади мај“, који организује Установа „Зоран Радмиловић“. Њему је додељена награда „Светозар Марковић“ за изузетан допринос у области развоја културе. У програму је наступило и Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“.

Поводом Дана града, у препуној сали зајечарског театра одржан је клавирски концерт Стефана Ђоковића, у оквиру пројекта „Са Моцартом на крилима музике“, под покровитељством госпође Тамаре Вучић, супруге председника Републике Србије.

Гошћа концерта била је Невена Ђоковић, сопран.
07-8.10.

На Тргу ослобођења у Зајечару одржан први Балкански фестивал фолклора "Балкан шири коло крај Тимока". Током дводневног трајања фестивала учествовало је више од 30 културно-уметничких друштава из Србије и Бугарске.
12.10.

У сали Музичке школе у Бору одиграна представа „Чеховљева соба, сезона прва“, по мотивима прича Антона Павловича Чехова, у адаптацији Уне Ђелошевић и Николе Завишића, који је и редитељ представе.
14.10.

У Николичеву је одржана традиционална манифестација, 13. по реду „Тиквијада“.
14.10.

У Горњем Милановцу је одржан 51. Сабор народног стваралаштва Србије на коме су се представили најбољи чувари традиције из свих крајева наше државе, међу којима и културно-уметничка друштва „Слога“ из Вражогрнца и „Градец“ из Градскова, која су за учешће на овој манифестацији селектовани на регионалним смотрама „Вражогрначки точак“ у Вражогрнцу и „Изворни дани“ у Нересници.
У Зајечару је од 17. до 24. октобра одржан 32. Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“
30.10.

У зајечарском театру изведена премијера представе „ГАЈ ГАЛЕРИЈЕ, АРМЕНТАРИУС ЕТ ДЕУС“ аутора Ружице Васић, у извођењу Фуада Табучића који је и редитељ представе.
01.11.

На сцени зајечарског позоришта одиграна представа за децу „Мала сирена“ по тексту и у режији Жељка Хубача.
04.11.

Представа зајечарског позоришта „Мала сирена“, по тексту и у режији Жељка Хубача, победник је 9. Позоришног рингишпила и 23. ФЕСТИЋ-а, одржаног у Лазаревцу од 1. до 4. новембра.

На овом фестивалу публика оцењује представе, а „Мала сирена“ добила је највишу оцену 4,86 у веома јакој конкуренцији позоришних комада театарара из Крагујевца, Београда, Панчева и Бачка Паланке.
10.11.

У зајечарском театру одиграна прва реприза представе "Русалка" по тексту и у режији Весне Станковић.
11.11.

У Ласову је одржана нова манифестација традиционалног народног стваралаштва ТУПИЖНИЧКЕ ЗОРЕ, на захтев мештана овог подтупижничког села.

13.11.

На Међународном фестивалу "Балкан театар фест" у Димитровграду је одиграна је представа зајечарског позоришта „Чучук Стана-Српкиња и Гркиња“ аутора и редитеља Жељка Хубача, у извођењу Наташе Петровић.

14.11.

На Фестивалу победника фестивала у Центру за културу и образовање Раковица у Београду, изведена је представа зајечарског театра „Покондирена тиква“ Јована Стерије Поповића у адаптацији и режији Оливере Викторовић Ђурашковић.

15-21.11.

У зајечарском театру одржан 6. Фестивал малих позоришних форми.

23.11.

У зајечарском театру је изведена премијера представе „Путуј глумче“, ауторски пројекат Ирфана Менсура.

26.11.

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ из Зајечара, под руководством Маје Миленковић, наступило је у Бору, као гост на годишњем концерту Етно радионице Центра за културу града Бора.

27.11.

У Галерији Позоришног музеја у Зајечару отворена је прва самостална изложба академске сликарке из Зајечара Љубице Недељковић под називом „Театар“.

29.11.

На сцени зајечарског театра одиграна представа „Чеховљева соба, сезона прва“, по мотивима прича Антона Павловича Чехова, у адаптацији Уне Ђелошевић и Николе Завишића, који је и редитељ представе.

02.12.

Представа „Мала сирена“ Народног позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“, по тексту и у режији Жељка Хубача изведена је у београдском позоришту „Душко Радовић“.

06.12.

У Галерији Позоришног музеја у Зајечару отворена 6. самостална изложба слика Зајечарца Нинослава Јовановића под називом „ЕквилибријУМ“.

6. 12.

Градски фолклорни ансамбл "ЗО-РА", који је саставни део Установе Народно позориште Тимочке Крајине-Центар за културу "Зоран Радмиловић", наступио је у Параћину, као гост на годишњем концерту КУД-а „ЦАР ДУШАН”.

06.12.

На сцени зајечарског театра изведена дуодрама "Исељеници" по мотивима дела „Емигранти" Славомира Мрожека, у режији Јанка Цекића

07.12.

У Малој Јасикови код Зајечара први пут је одржана културно-уметничка манифестација под називом „Мала Јасикова 2023“, на захтев мештана села.

07.12.

Ансамбл зајечарског позоришта је у Неготину, на сцени Дома културе „Стеван Мокрањац“, извео представу “Русалка”.

09.12.

У зајечарском позоришту је обележен Светски дан хорског певања. Наступило је пет хорова из Зајечара и Бора: Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“, под управом Маје Миленковић, „Дечји и Хор Саборног храма Рођења Пресвете Богородице“, којима руководи Наташа Јовановић, Етно група „Ђурђевак“ Центра за културу града Бора, под управом Тамаре Глишић и Камерни хор „Лавиринт“ под управом Жељке Алексић.

13.12.

У Позоришном музеју у Зајечару, приређено поетско вече поетског клуба "Влат":

15.12.

У Ђуриној кући у Скадарлији представљена је књига „Вински молитвеник“ аутора Слободана Јовића, у издању Установе Народно Позориште Тимочке крајине - Центар за културу „Зоран Радмиловић”, Зајечар.

16.12.

У зајечарском позоришту премијерно је изведена камерна представа „Зјапина“ по тексту Милоша Латиновића и Стефана Гајића, који је и режирао комад.

20.12.

У сали зајечарског позоришта, премијерно је одиграна комедија за децу „Мала новогодишња бајка“ по тексту и у режији Фуада Табучића.

22.12.

У Позоришном музеју у Зајечару отворена је изложба илустрација академске уметнице Олге Михаиловић под називом “Одрази фантазије”.

25.12.

Представа зајечарског театра „Мала новогодишња бајка” по тексту и у режији Фуада Табучића, одиграна је у Дому културе у Дубочану.

26.12.

Представа Народног позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић”, „Русалка”, рађена по тексту и у режији Весне Станковић, изведена је у Димитровграду.

29.12.

У зајечарском позоришту одржани су новогодишњи пријем градоначелника Зајечара Бошка Ничића и новогодишњи концерт Радета Шербеџије и музичког бенда „Западни колодвор”, „Ето пјесма”.

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ У КОТЛУЈЕВЦУ

Зајечар је после дугог низа година добио стални градски биоскоп у Центру за културу у Котлујевцу. Набавком сопствене апаратуре Зајечар више не зависи од путујућих биоскопа. Прва пројекција коју су Зајечарци гледали била је филмски хит „Муње: Опет!”, од 7. до 9.04. 2023. године. До краја године у градском биоскопу приказано је више од 60 филмских пројекција.

Мала сцена Центра за културу коришћена је за извођење мањих позоришних представа, концерте и пробе фолклорних група: „ЗО-РА”, КУД-а „Пензионер” и КУД-а „Никола Пашић”.

У клубу Центра за културу по једном недељно организују се дружења чланова два пензионерска удружења из Котлујевца: МОП „Котлујевац” и „Удружење инвалида рада и осталих пензионера града Зајечара”.

18.01.

На сцени Центра за културу у Котлујевцу изведена је представа за децу зајечарског позоришта „ЦРВЕНКАПА”, коју је по тексту Браће Грим режирао Добрин Мирчев.

30.01.

У сали Центра за културу у Котлујевцу одржан је годишњи концерт Градског фолклорног ансамбла "ЗО-РА", под називом "Корак лак".

7- 9.04.

Прва пројекција коју су Зајечарци гледали у новом биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу био је филм „Муње: Опет!”

15.04.

На захтев гледалаца, филмски хит „Муње: Опет!“ репризиран у биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу.

21-23.04.

У биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу приказана су два филмска хита: „Изазов“ и „Џон Вик 4“.

27.04.

У сали Центра за културу у Котлујевцу одржан је девети Фестивал културно-уметничких друштава пензионера Србије „ЈА ИМАМ ТАЛЕНАТ 2023.“

28-30. 04.

У биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу приказана три филма: „Зли мртви: Буђење“, „Џон Вик 4“ и филм за децу „Супер Марио“.

12-14.05.

У градском биоскопу приказана два филмска хита: „Мармадјук“ и „Чувари галаксије 3“.

26-28.05.

У Градском биоскопу приказан филм „Мала сирена“.

2- 4.06.

У Градском биоскопу приказани филмови: „Мала сирена“, „Спајдермен-путовање кроз Спајдер свет“ и „Бабарога“

09-11.06.

У Градском биоскопу приказана два филма: „Мачке у музеју“ и „Трансформерси“

16.06-18.06.

У биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу приказана су три филмска хита: „Елементал“, „Флеш“ и „Црни демон“.

23-25.06

У градском биоскопу приказани филмови: „Елементал“ и „Мисија Кандахар“.

1-2.07.

У градском биоскопу Центра за културу у Котлујевцу приказана су два филма: „Руби тинејџерка, морско чудовиште“ и „Индијана Џонс и артефакт судбине“.

07.07-09.07.

У градском биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу приказан филм за децу „УПС 2 авантура се наставља“ и филм „Индијана Џонс и артефакт судбине“.

14 – 16. 07.

У градском биоскопу Центра за културу у Котлујевцу премијерно приказан филмски хит „Немогућа мисија: Одмазда“.

21 – 23.07.

Биоскопске пројекције у Центру за културу у Котлујевцу: „Барби“ и „Опенхајмер“

28-30.07.

У биоскопу Центра за културу у Котлујевцу приказана два филмска хита: "Уклета кућа" и „Барби“

04 -06.08 У градском биоскопу Центра за културу у Котлујевцу приказани филмови "Барби" и „Опенхајмер“ .

11-13.08.

Приказани филмови у градском биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу: „Барби“ и „Опенхајмер“.

18 – 19.08.

У градском биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу приказани филмови „Мавка“ и „Мегалодон 2“.

8-10. 09.

У градском биоскопу приказани филмски хитови:

„Моја велика мрсна православна свадба 3“, „Поред тебе“ . и „Велика авантура мачке Ру“.

15.9. – 17.9.

Биоскопске пројекције у Центру за културу у Котлујевцу :ЧИНК, ОРАНСА И ДУХОВИ У ВЕНЕЦИЈИ

22- 24.09.

У градском биоскопу приказани филмски хитови међу којима и домаћи филм „Што се боре мисли моје“

29.09-1.10.

Одржане биоскопске пројекције у Центру за културу у Котлујевцу филмова „Патролне шапе“ и „Истеривач ђавола“.

30.09.

На платоу Центра за културу у Котлујевцу одржано је вече ауторске рок музике "АРМфест". Наступили су бендови из Зајечара, Неготина и Ниша.

Групе "Волвох" , "Наратор" , "Фонодром" , "Џезибел" , "Сицктер" и "Ехрмантраут"

4.10.

У Центру за културу у Котлујевцу ју одржан 3. Међународни фестивал културно-уметничких друштава пензионера „Зајечарски сусрети 2023.“ у оквиру обележавања Међународног месеца старијих особа.

6-08.10.

У градском биоскопу одржане пројекције филмова: ПАТРОЛНЕ ШАПЕ И ИСТЕРИВАЧ ЂАВОЛА.

13-15.10.

У биоскопу Центра за културу у Котлујевцу приказани филмски хитови: „Хероји Халијарда“, „Патролне шапе“ и „Вајана“.

16.10.

У сали Центра за културу у Котлујевцу одиграна је представа Крушевачког позоришта и Арт теме „И сваки пут као да је први“, у режији Јоване Томић.

20-22.10.

У градском биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу приказани филмски хитови: ДНЕВНИК ПАУЛИНЕ П. И УБИСТВА ЦВЕТНИМ МЕСЕЦОМ.

27-29.10.

У градском биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу приказани филмски хитови: „Чувари формуле“ и „Изгубљено краљевство“.

03-05.11.

У биоскопу Центра за културу у Котлујевцу приказана три филмска хита: „Тролови“, „Пет ноћи код Фредија“ и „Чувари формуле“.

10-12.11.

У биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу приказана три филмска хита: „Кантервилски дух“, „Пет ноћи код Фредија“ и „Капетан Марвел 2“.

17-19.11.

У биоскопу Центра за културу у Котлујевцу приказана три филмска хита: „Чувари формуле“, „Игре глади“ и „Капетан Марвел 2“.

24-26.11.

У биоскопу Центра за културу у Котлујевцу приказани филм за децу „Жеља“ и домаћи филм „Покидан“.

01-03.12

Бисокопске пројекције у Центру за културу у Котлујевцу: „Жеља“, „Наполеон“ и „Изгубљена земља“.

04.12.

У Центру за културу у Котлујевцу изведена монодрама зајечарског театра "Чучук Стана - Српкиња и Гркиња", аутора и редитеља Жељка Хубача, у извођењу Наташе Петровић.

08-10.12,

У Центру за културу у Котлујевцу приказан филм за децу „Жеља“ и целовечерњи филм „Наполеон“

15.-16.12.

У бископу у Центру за културу у Котлујевцу приказана два филма за децу, „Пачија посла“ и „Вонка“.

22-24.12.

У градском биоскопу у Центру за културу у Котлујевцу приказан филм за децу „Маша и медвед“, као и биоскопска пројекција „Аквамен и изгубљено краљевство“

26.12.

У сали Центра за културу у Котлујевцу одиграна је новогодишња представа за децу "Где нестадоше пахуље", по идеји библиотекарке Сузане Маринковић, по тексту професора Стевана Јовановића, у извођењу Драмске дружине ОШ „Десанка Максимовић“, у сарадњи са Матичном библиотеком „Светозар Марковић“ из Зајечара.

ЗАЈЕЧАРСКА ГИТАРИЈАДА

У Зајечару је 24-26.08. одржана 56. Гитаријада. Победник по избору стручног жирија је рок бенд „Чарна“ из Бања Луке, а добитник награде „Моша Раденковић“ за најбољи вокал фестивала је Марко Келечевић из групе МК&Сасо Манге, такође из Бањалуке. Публика је глас дала демо групи „Промонаил“ из Бачког Петровца.

Велики број посетилаца најстаријег рок- фестивала у Европи уживао је током три вечери у ревијалном делу програма у коме су наступили: роконачник „Гитаријаде“ Марко Мендоза, „Генерација 5“, „Освајачи“, „Неверне бебе“, Неле Карајлић, „Кардинал поинт“, „Смак плус“, „Ју група“, „Директ драјв“, „Електрични оргазам“, ДЛМ и „Мортал комбат“.

23. МЕЂУНАРОДНА ФИЛОЗОФСКА ШКОЛА „ФЕЛИКС РОМУЛИЈАНА“

Међународна филозофска школа „Феликс Ромулиана“, отворена је 1. 09. у једној од кула на касноантичком локалитету чије име носи.

Школа се у Зајечару одржава по 23. пут у организацији Установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ и Центра за примењену филозофију и друштвена истраживања из Београда, а покровитељ је град Зајечар.

У име Града и организатора предавачима и полазницима школе добродошлицу је пожелио Владимир Ђуричић, директор Установе „Зоран Радмиловић“

Након свечаног отварања директор Међународне Филозофске школе „Феликс Ромулиана“, проф др Миленко Бодин представио је Зборник радова са прошлогодишње 22.

Филозофске школе у издању Установе „Зоран Радмиловић“ и одржао уводно излагање под називом „Како филозофија може да мења свет“.

Школа је окупила око 60 учесника из Србије, Велике Британије, Италије, Бугарске, Северне Македоније, Румуније и Хрватске.

Рад школе одвијао се 2. и 3. 09. у великој сали градске управе у Зајечару на тему: "Филозофски утицај у савременом свету, на Балкану и у Србији".

САБОР ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА

У Позоришном музеју је од 22 до 27.08. одржан 29. Сабор ликовних уметника у Зајечару с циљем унапређења ликовне културе, повезивања и сарадње уметника различитих естетских профила и различитих генерација, афирмације уметничких стваралаца и стварања нових уметничких дела. Ту традицију у име града Зајечара наставља Установа Народно позориште Тимочке крајине-Центар за културу „Зоран Радмиловић”. Учествовало је 10 уметника из Лознице, Београда, Крагујевца, Неготина и Зајечара, као и песник из Неготина Власта Младеновић.

По традицији, на почетку Сабора отворена је и изложба радова са претходног Сабора ликовних уметника која одухвата 20 радова.

Учесници 29. Сабора ликовних уметника у Зајечару били су: мр. Драго Симић, селектор овогодишњег Сабора, Ђорђе Симић, Лука Дедић, Олга Михаиловић, Миливоје Штуловић, Мирољуб Сретеновић, Милица Живадиновић, Недим Хаџиахметовић- Мафа, Јована Станчић, поред ликовних уметника учесник колоније је и песник Власта Младеновић. Уметници су у обавези да предају по два рада настала у раду Сабора, која ће остати у власништву Установе.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

И током 2023. године Установа Народно позориштеТимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ може се похвалити богатом издавачком активношћу. Објавили смо: збирку песама „Две тачке“ Марије Живковић, победнице 36. Фестивала младих песника, књигу поезије и прозе „Гинко Логореја“ ауторке Ане Бретшнајдер, Зборник излагања са 22. Међународне филозофске школе „Феликс Ромулијана“, Часопис „Развитак“ бр. 266, бр. 267 и бр. 268, Критике и записе о позоришном животу Србије „Позориште“ аутора Александра Милосављевића, „Вински молитвеник“ аутора проф др Слободана Јовића, хронику „Тиквијада у Николичеву 2011-2022“ аутора Сергија Крижановића, Панораму савременог песничког стваралаштва „Песничко огледало Зајечара“ аутора Живка Николића и Милоша Петковића, каталог Међународне ликовне колоније „Зајечар 2022“, као и билтене и фестивалске новине свих позоришних фестивала одржаних у Зајечару 2023. године.

ГРАДСКО ПЕВАЧКО ДРУШТВО „СТЕВАН МОКРАЊАЦ“ И

ГРАДСКИ ФОЛКЛОРНИ АНСАМБЛ „ЗО-РА“

У оквиру Установе успешно раде градски хор и фолклор, који су основани априла 2018.године.

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“, под руководством Маје Миленковић, 2023. годину започело је 7. јануара наступом у програму „Улица божићних радости“ у Зајечару, а наставило већ 27. јануара учешћем на Светосавској академији.

Током године наступили су на концертима поводом Светског дана музике 21. јуна на Тргу ослобођења, на 9. Фестивалу хришћанске културе у Зајечару, као и на Свечаној академији поводом Дана града Зајечара. Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ учествовало је у првој половини септембра на 57. Мокрањчевим данима у Неготину, у оквиру програма „Класика у 11“.

Градски хор наступио је и на концертима поводом Светског дана хорског певања у Зајечару, као организатор и у Неготину као гост, у првој половини децембра, а крајем децембра у Бору као гост на годишњем концерту етно-групе „Ђурђевак“ Центра за културу Бора.

Током 2023. године Градски фолклорни ансамбл „ЗО-РА“, под руководством Ненада Петковића, имао је више наступа како у Зајечару, тако и у градовима широм Србије и у иностранству.

Наступили су у оквиру свечаности поводом пливања за Часни богојављенски крст на Поповој плажи у Зајечару, крајем јануара одржан је годишњи концерт ГФА „ЗО-РА“ под називом „Корак лак“, а учествовали су и на Фестивалу Друштва Рома Зајечар „Плешимо заједно“. Били су учесници више манифестација које организује Установа „Зоран Радмиловић“: „Зајечарски фолклорни ансамбл“, „Балкан шири коло крај Тимока“, „Михољско лето 2023.“ у Лубници, „Вражогрначки точак“, „Вишњар 2023“.

На Фестивалу фолклора „Џивџан фест“ 04.06. у Врњачкој Бањи Градски фолклорни ансамбл „ЗО-РА“ је освојио вредну награду. Чланови ансамбла Вељко Крпетић и Драгана Рацаревић проглашени су најбољим играчким паром Фестивала.

Гостовали су још на: Међународном фестивалу фолклора „Охридско сунце“ у Охриду у Северној Македонији, у Народном позоришту у Крушевцу, на годишњем концерту Фолклорног ансамбла „Чарапани“, на Ускршњим данима фолклора у Црнајки, на Фестивалу фолклора у Лазаревцу, на Међународном фестивалу фолклора „Од Вардара до Триглава“ у Нишу, на манифестацији „Кукљинско лето“ у Кукљину код Крушевца, на 17. Сабору влашких песама и игара“ у Бучју код Бора, на Међународној смотри филклора „Са Овчара и Каблара“ у Чачку, на годишњем концерту КУД-а „Душан Силни“ код Параћина.

Установа Народно позориште Тимочке Крајине –Центар за културу “Зоран Радмиловић” пружила је техничку подршку обележавању свих значајних датума, како световних, тако и духовних, под окриљем града. Примера ради то су: обележавање годишњица

ослобођења Зајечара у првом и другом светском рату, обележавање државних празника,
Фестивал хришћанске културе и др.

Извештај саставила

Помоћник директора Установе
Народно позориште Тимочке Крајине -
Центар за културу "Зоран Радмиловић", Зајечар

Биљана Глишић

У Зајечару 11. 03. 2024.

Директор Установе

Народно позориште Тимочке Крајине-
Центар за културу "Зоран Радмиловић"

Владимир Бурић



На основу члана 41. Статута Установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ бр. 75/1 од 26.01.2023, Управни одбор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, на седници одржаној 12.03.2024.године, једногласно доноси

ОДЛУКУ

о усвајању Извештаја о раду за 2023.годину

1.

Управни одбор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару је на седници одржаној 12.03.2024. године једногласно донео:

- Одлуку о усвајању Извештаја о раду за 2023.годину;

2.

Ова одлука ступа на снагу даном доношења.

У Зајечару,
12.03.2024. године

председник УО

Вања ЧОЛЕН

Вања Чолен

