

На основу члана 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи („Сл. гласник РС“, бр. 129/07, 83/14 – др. закон, 101/16 - др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон) и члана 40. став 1. тачка 53) Статута града Зајечара („Сл. лист града Зајечара“, бр. 4/2019 и 67/2021), Скупштина града Зајечара, на седници одржаној _____ 2024. године, донела је

РЕШЕЊЕ

О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПЛАН РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА "ЗАЈЕЧАР" ЗА 2024. ГОДИНУ

I

ДАЈЕ СЕ сагласност на План рада Народног музеја "Зајечар" за 2024. годину, Број: 59 од 09.02.2024. године, који је усвојио Управни одбор Одлуком Број: 59 од 09.02.2024. године.

II

Ово решење објавити у "Службеном листу града Зајечара".

I број: _____

У Зајечару, дана _____ 2024. године

СКУПШТИНА ГРАДА ЗАЈЕЧАРА

ПРЕДСЕДНИК
Стефан Занков

Образложење

Директор Народног музеја "Зајечар", доставио је захтев Број: 62 од 09.02.2024. године, ради усвајања Плана рада Народног музеја "Зајечар" за 2024. годину Број: 59 од 09.02.2024. године.

План рада Народног музеја "Зајечар" за 2024. годину усвојен је на седници Управног одбора Установе Одлуком Број: 59 од 09.02.2024. године.

Чланом 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи, прописано је да Скупштина општине, односно града, у складу са законом оснива службе, јавна предузећа, установе и организације, утврђене статутом општине, односно града, и врши надзор над њиховим радом.

Чланом 40. став 1. тачка 53) Статута града Зајечара прописано је између осталог, да Скупштина града, у складу са законом, даје сагласност на програм рада корисника буџета.

Градско веће града Зајечара разматрало је План рада Народног музеја "Зајечар" за 2024. годину и утврдило да је овај План сачињен и поднет у складу са прописима за обављање ове врсте делатности.

У складу са наведеним, Градско веће града Зајечара предлаже Скупштини града Зајечара да размотри и донесе Решење о давању сагласности на План рада Народног музеја "Зајечар" за 2024. годину.

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА ЗАЈЕЧАРА

ПРЕДСЕДНИК
Бошко Ничић



**ПЛАН РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗАЈЕЧАР
ЗА 2024. годину**

УВОД

Претходну годину завршили смо рекордним бројем посетилаца у Народном музеју "Зајечар", Радул беговом конаку и касноантичком локалитету Felix Romuliana. На огроман број пројеката, изложби, концерата, радионица и едукационих садржаја, бацио је сенку почетак изградње центра за интерпретацију културне баштине- Интерпретационог Центра.

Ове године очекујемо завршетак радова и свечано отварање првог центра за посетиоце, овог типа, у Србији. Зајечар и Felix Romuliana ће бити епицентар културних активности и туристичких посета.

Настављамо са пројектима дигитализације, конзервације, сублимирањем стања збирки као и уређењем зграде Музеја и Радул беговог конака.

Предлажем овај план рада са великом жељом и ентузијазмом да ћемо план испунити у потпуности.

Са поштовањем,

Вујадин Милошевић - директор

ОДЕЉЕЊЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

Надлежни кустос: Др археологије Маја Живић

Музеолошке и остале активности:

- Преузимање рестаурираних римских фресака из Ромулијане из РЗЗСК у Београду; фреске би се могле изложити: а) у сталној поставци Ромулијане (на спрату Музеја); б) у интерпретационом центру „Felix Romuliana“ и в) дуж зида у кружној просторији стибадијума у палати (просторија са мозаиком са мотивом непрекинуте спирале на штиту) – 1 фреска;
- Преузимање витрина и постамената из Ветерника за изложбу „Даровали цареви – сачували богови“, чије је отварање у Народном музеју у Зајечару планирано 15. маја
- Стручне консултације (везане за изложбу „Даровали цареви – сачували богови“ – у складу са пројектом) са колегицима – нумизматичарима др Мирјаном Војводом (Археолошки институт у Београду) и мр Бојаном Борић – Брешковић (Народни музеј Србије у Београду)
- Завршетак писања и лектура текстова за изложбу (панои, деплијан, легенде и др.)
- Прегледање одабраних илустрација за илустративне паное
- Припрема за штампу целокупног пратећег материјала изложбе (панои, деплијан, легенде и др.) – најкасније до краја априла
- Штампа целокупног пратећег материјала изложбе и израда кратког филма
- Инвентарисање и реинвентарисање предмета, дигитализација
- Рад у депоу: детаљно годишње сређивање депоа, (ре)инвентарисање предмета

Изложбе:

- Изложба у Народном музеју у Зајечару „Даровали цареви – сачували богови“ (остава 99 златника – солида са Магуре) – отварање изложбе планирано је за 15. мај
- Изложба у Народном музеју Србије у Београду „Даровали цареви – сачували богови“ (остава 99 златника – солида са Магуре) / договор о гостовању, у складу са Годишњим планом изложбене делатности Народног музеја Србије у Београду
- Гостовање изложбе „Ромулина кућа од Диониса до Христа“ : Крагујевац, Ниш, Пирот, Врање, Прокупље, Грачаница, Сремска Митровица, Шабац, Зрењанин, Београдска тврђава...
- Изложба Народног музеја Ниш
- Изложба Народног музеја Шабац „Римска жена“

Научни и стручни скупови:

- Учешће (по позиву) у научно-стручној конференцији „Школа и Музеји“, коју организују EDUCA Izobraževanje, Muzej Velenje, Sveučilište Zadar i Музејско друштво Србије, у Велењу (Словенија), од 18. до 20. априла
- Учешће по позиву CNR – Institute of Science, Technology and Sustainability for Ceramics (ISSMC) in Faenza у међународном научном скупу/радионици

"MOSacta2024 - Mosaic. Art, Conservation, Technology and Archaeometry" у Pietramontecorvino (Италија) од 9 (8) до 10 (11) Маја 2024.

- Учешће (по позиву) у међународном научном скупу о касноантичким мозаицима, у Софији, у октобру 2024.
- Учешће у другим научним и стручним скуповима у земљи и иностранству

Пројекти:

- Антрополошка обрада скелета откривених током заштитних археолошких ископавања ман. Лапушња: договорено са Проф. др Софијом Стефановић (Одељење за археологију Филозофског факултета Универзитета у Београду) и било је предвиђено Планом за 2023; део средстава (за скелете откривене 2023. године) би био тражен на Конкурсу Министарства културе и информисања РС за 2025. годину, пошто би 2024. године – због великог обима посла колегинице Стефановић - могли бити обрађени скелети чија је обрада била планирана за 2023. годину
- До краја 2024. године: израда елабората за конзерваторско-рестаураторски третман фрагмената каменог украса (архитектонск пластика и скулптура) из збирке Felix Romuliana – Гамзиград Народног музеја „Зајечар“ , у договору са колегиницом др Мајом Франковић из Народног музеја у Београду – за средства би конкурисали код Министарства културе и информисања РС за 2025. годину: Пројекат (дугогодишњи) има за циљ систематску конзервацију камене пластике из Народног музеја „Зајечар“ према плану конзервације израђеном на основу снимања стања у првој фази пројекта. Одређивање приоритета при одабиру предмета за конзервацију извршено је на основу присутних конзерваторских проблема, као и потреба Музеја везано за излагање предмета и обраду збирки.
- Састанци (са колегама из Завода за заштиту споменика културе у Нишу) око израе елабората за наставак рада на пројекту истраживања ман. Лапушња: Прецизно дефинисање свих наредних корака и временских оквира за њихову реализацију и У складу са претходном ставком – израда елабората радова у 2025. години – за Конкурс(е) Министарства културе и информисања РС;

Археолошка ископавања:

- Наставак археолошких ископавања на простору северно од северног бедема млађе фортификације Ромулијане (тзв. „северно насеље“) са Археолошким институтом у Београду и Немачким Археолошким институтом у Франкфурту на Мајни

Сарадња са установама културе и осталим институцијама и организацијама:

- Сарадња са Завичајним музејем у Књажевцу (Народни музеј „Зајечар“ је надлежни музеј): Обиласци Завичајног музеја у Књажевцу и археолошког налазишта Равна – Тимасит Minus због увида у рад археолошког одељења књажевачког музеја и резултата актуелних археолошких истраживања Равне (обилатак налазишта у току ископавања и преглед и експертиза нових налаза);
- Сарадња са Музејем историје Југославије (Венатори: камерна изложба везана за „поклањање“ мозаика Титу /треба поставити и плочицу / и др.) / било је предвиђено и планом за 2023. годину и предложено у оквиру обележавања седамдесет (70) година од почетка истраживања Гамзиграда – Ромулијане

- Сарадња са медијима
- Сарадња са школама у циљу промоције Ромулијане
- Сарадња са другим институцијама културе
- Редовна сарадња са Заводом за заштиту споменика културе у Нишу (информације о појединим локалитетима на територији Општине Зајечар и археолошки надзор у складу са потребама изградње нових објеката у граду или инфраструктурних и др.

Остале активности:

- Писање научних и стручних радова
- Обилазак терена/рекогносцирање

ОДЕЉЕЊЕ ЕТНОЛОГИЈЕ

Етнологија града:

Кустос: Музејски саветник, Сузана Антић

Музеолошке активности:

- Рад са предметима из фондуса етнологске збирке (инвенарисање и реинвенарисање)
- Сређивање депоа, реорганизација и санација
- Дигитализација предмета из фондуса етнологске збирке
- За етнологску збирку радити на систематичној набавци предмета путем поклона и откупа
- Рад на уносу података Е картона у базу ИМУС програма и обрада Е картона ради преноса података потребних за издавање Решења о утврђивању покретног културног добра
- Презентација предмета из збирке етнологског одељења путем друштвених мрежа, платформи и сајтова

Међумузејска сарадња и сарадња са другим институцијама:

- Сарађивати са Министарством културе Републике Србије и Центром за нематеријално културно наслеђе, Етнографски музеј - Београд у оквиру регистровања, евидентирања и презентације нематеријалног културног наслеђа источне Србије
- Сарађивати са организаторима манифестација у граду, региону и шире као и са осталим установама, НВО сектором, верским заједницама, школама итд. у области културног наслеђа
- У оквиру међумузејске сарадње: реализација изложбе Руско сребро Ирине Гвозденовић, етнолога музејског саветника Етнографског музеја у Београду. Изложба је посвећена предметима из колекције сребра Етнографског музеја пореклом из Русије (XVIII – XX век). Реч је о предметима примењене уметности који указују на развијену културу становања у градовима. (Галерија музеја)

Остале активности:

- Сарађивати у припремама и реализацији планираних изложби (ауторских и традиционалних)
- Учествовати на пројектима као стручни сарадник
- Учествовати на семинарима, научним скуповима
- Учествовати у раду комитета ICOM-GLASS и ICOM Costume Србија
- Учествовати у раду Комисије за национална признања, МДС и Министарство културе и информисања РС
- Обављати рекогносцирања терена и теренска истраживања
- Писати и публиковати стручне радове

Етнологија села:

Кустос: Музејски саветник, др Дејан Крстић

Музеолошке активности:

- куповина или израда платнених кеса за веће хаљетке из Збирке сеоске народне ношње и смештање хаљетака у њих
- куповина мелинекс-фолије за уметање између предмета од тканине из Збирке сеоске народне ношње и торби и убацивање ове фолије између предмета
- куповина или израда металног ормара са фиокама за смештај кецеља у депоима
- куповина металних сталажа и ормара за држање разних врста предмета у депоима
- инвентарисање и реинвентарисање предмета
- наставак идентификације предмета на основу података који се налазе на њима и на основу постојеће званичне документације (Књига улаза, Књига инвентара и Е-картони), као припреме за инвентаризацију и реинвентаризацију предмета и њихову класификацију по етнокултурном принципу и по селима
- обogaћивање и сређивање дигиталне фото, аудио и видео документације
- сређивање фототеке старих фотографија
- конзервација дрвених, металних, и других предмета из Збирке Етнолошког одељења у конзерваторској радионици Музеја
- конзервација папирних и текстилних предмета из Збирке Етнолошког одељења у конзерваторским радионицама специјализованим за овај рад
- систематска превентивна заштита текстилних предмета од мољаца у конзерваторској радионици Музеја
- снимање предмета из етнолошке збирке (фотографије за Е-картоне)
- дигитализовање фототеке старих фотографија и фотографија са филмовима
- рад на увећавању и сређивању ЦД-геке (снимци са терена и телевизијске емисије са етнолошком тематиком)
- прибављање откупом и поклоним предмета у Музеју и на терену ради планске попуње збирки, посебно ради попуње збирки које ће у наредном периоду бити приређене за излагање или објављивање и ради прибављања ретких и изузетно декоративних предмета
- израда захвалница дародавцима и сарадницима на терену и њихова свечана додела
- сагледавање стања депанданса Етно-куће у Малом Извору
- решавање проблема смештаја крупних етнолошких предмета
- набавка техничких средстава за рад у Музеју: штампача, скенера и других (зависно од финансијске подршке у Музеју)

Изложбе:

гостовање изложбе „Вечити круг“ : Појасеви Етнолошке збирке Народног музеја Зајечар у разним местима у Србији и иностранству (извршени прелиминарни договори за гостовање у Видину, Битољу и Прокупљу)

- гостовање изложбе Цртежи народне архитектуре околине Зајечара, аутора Сава Марјановића, у разним местима у Србији и иностранству (извршени прелиминарни договори за гостовање у Музеју „Старо Село“ у Сирогојну)
- приређивање етнолошких изложби и објављивање каталога предмета зависно од подршке у Музеју у смислу организације, техничке подршке, финансија и конзервације (могле би да се приреде изложбе музичких инструмената, кашика, корпи, црепуља, неких делова народне ношње, уметничких дела са етнолошком тематиком или тематске изложбе фотографија из етнолошке збирке, на пример, фотографија култних /светих/ места)
- гостовање изложби из других културних институција

Стручно усавршавање:

- учешће на музеолошким семинарима
- контакти и консултације са кустосима и конзерваторима из других музеја и са музејима као институцијама, као и са појединцима који се баве науком и са научним установама
- упознавање са разним музеолошким решењима других музеја и галерија (обилазак поставки, изложби, депоа, конзерваторских радионица и друго)

Библиотека:

- контакт и сарадња са научним, стручним и другим институцијама и појединцима ради добијања њихових издања (контакт и сарадња подразумевају слање издања Музеја)
- куповина књига и фотокопирање ретких књига за Етнолошку библиотеку

Теренски рад:

- теренско прибављање предмета (откупом и у виду поклона) ради попуне Етнолошких збирки (горе већ поменуто)
- теренско прикупљање (записивање, фотографисање, снимање) нематеријалне баштине – теренска етнолошка истраживања у зависности од етнолошког теоријског значаја грађе која се може сакупити и од тренутне потребе у вези са обрадом и презентацијом етнолошког наслеђа
- наставак систематске обраде култних места (фотографисање и прикупљање усмених података) у оквиру пројекта „Култна места Тимока“
- теренска истраживања за потребе конкретних тема у оквиру пројеката и за учешће на научним и другим стручним скуповима, као и тамо где се за оваква истраживања укажу услови и финансијска подршка

Писање и објављивање:

- писање и објављивање етнолошких и антрополошких књига, радова и чланака на основу сакупљене етнографско-антрополошке грађе и етнолошко-антрополошких теоријских погледа
- промовисање објављених етнолошких и антрополошких књига

Учешће на скуповима и манифестацијама:

- учешће на научним, музејским и другим стручним скуповима по позиву или пријави
- учешће на манифестацијама ради презентовања етнолошког наслеђа

Остали послови:

- организовање гостовања различитих етнолошких програма других институција и појединаца
- учешће у емисијама са етнолошком тематиком, у радио и телевизијским програмима (по позиву)
- помоћ ученицима, студентима и студентима мастер и докторских студија етнологије, етномузикологије, туризма, географије, социологије и другима у писању презентација и матурских, семинарских, дипломских, мастер и докторских радова
- учешће у најразличитијим пројектима који имају везе са етнологијом
- рад у вези са Синдикатом Народног музеја Зајечар, у својству повереника овог синдиката

ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ

Кустос: Музејски саветник Јелица Илић

Музеолошке активности:

- Континуиран рад на сређивању збирке, у складу са музеолошким прописима.
- Уношење података у дигиталну базу.
- Сређивање студијског материјала -- фотокопије фотографија и докумената из разних архива и приватних збирки.
- Брига о збирци у депоу и указивање на потребе конзервације.
- Попуњавање збирки и то, пре свега, материјалом који се тиче локалне историје Зајечара, историје медицине Тимочке крајине, тимочких пруга и рудника.

Истраживање и писање (теме):

- Лекари који су лечили Тимочане
- Тимочке пруге

Теренски рад:

Теренски рад је у уској вези са попуњавањем збирки-налажењем и откупом предмета који задовољавају критеријуме историјског одељења. У самом граду планира се истраживање у Историјском архиву „Тимочка крајина“ и Матичној библиотеци „Светозар Марковић“, обилазак зајечарских породица и контакт са колекционарима.

Учешће на стручним скуповима:

- Конгрес историје медицине, Прохор Пчињски, јун 2023.
- Историја медицине, фармације, ветерине и народна здравствена култура, Зајечар, новембар 2023.
- Други стручни скупови према позиву.
-

Библиотека:

Узимајући у обзир да историчар поред свог основног посла кустоса води и библиотеку музеја, то подразумева следеће:

- вођење евиденције о књигама
- рад са корисницима библиотеке
- размена музејских издања у склопу вишегодишње сарадње са музејским библиотекама широм Србије и јавним библиотекама у Тимочној крајини
- посета Сајму књига у Београду и набавка нових издања

Остало

- Учешће у манифестацијама „Музеји за 10“ и „Ноћ музеја“.
- Писање биографија истакнутих Тимочана за Српски биографски речник Матице српске из Новог Сада.
- Писање радова за стручне часописе: Архивско наслеђе (Зајечар), Баштаник (Неготин), Бележница (Бор), Исток (Књажевац) и друге.

ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ

Кустос: Виши кустос Нина Погарчић

Пројекти:

- Учешће на конкурс за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности који објављује Министарство културе и информисања Републике Србије. Пројекат обухвата откуп уметничких дела еминентних савремених стваралаца, а у циљу развоја визуелних уметности путем осавремењивања уметничке збирке, чиме се доприноси јачању капацитета саме установе. Овим пројектом се истовремено пружа подршка савременим визуелним уметницима (са чијим делима Музеј конкурише), што доприноси развоју визуелне културе.
- Учешће на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа, које објављује Министарство културе и информисања Републике Србије, пројектом „Наслеђе за све“ које се односи на набавку опреме и софтвера како би културно наслеђе које зајечарски музеј чува било представљено путем аудио-визуелног садржаја на друштвеним мрежама и другим онлине платформама.
- Учешће на конкурс Министарства културе из области савременог стваралаштва пројектом под називом „Царски записи“. Пројекат се односи на организовање ретроспективне изложбе таписерија академске уметнице Душанке Ботуњац. Изложба би требало да буде представљена јавности на археолошком локалитету Феликс Ромилијана током августа месеца. Изложбу ће пратити и реперезентативни двојезични каталог.

Изложбе:

Изложбе из Музејског фонда:

- Организација изложбе из Ликовне збирке Музеја „Аквизиције одељења историје уметности: 2014-2024“ која би се састојала од уметничких дела добијених у оквиру пројекта Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности подржаних од стране Министарства културе и информисања Републике Србије. Пројекат би обухватио трошкове израде луксузног, двојезичног каталога (на српском и енглеском језику) у пуном колору, на 100 страна као и присуство током трајања изложбе свих 12 савремених уметника чија би дела била представљена јавности.

Гостујуће изложбе:

- Организовање изложбе аутоке Лепосаве Милошевић Сибиновић под називом „Пергамент – сликарска подлога и духовни простор“. Ауторка је у статусу самосталног истакнутог уметника, а од 2011. носилац је Награде за изузетан допринос националној култури Републике Србије. Њена дела налазе се у фонду Народног музеја „Зајечар“.

Међумузејска сарадња:

Осим одржавања контакта са колегама из других музеја широм Србије и размене информација везано за уметничка дела у музејским колекцијама, у оквиру међумузејске сарадње плану је организовање изложбе „Пејзажи завичајних уметника из збирке Народног музеја Зајечар“ у више градова у Србији.

Истраживачки рад:

Завршетак студије о првом уметничком удружењу у Зајечару – „Групи 72“ о којој до сада није писано. Рад хронолошки прати „Групу 72“ од њеног формирања, седамдесетих година 20. века и активности чланова групе у распону дужем од 20 година. Средиште окупљања ове групе био је Народни музеј у Зајечару где је сачуван и део оригиналне документације рада Групе. У моменту формирања „Група 72“ је бројала десет ликовних и примењених уметника, који су живели и стварали у Зајечару или су били завичајно везани за овај град. Њихово стваралаштво било је присутно кроз рад сваког уметника појединачно, али и кроз излагање на самосталним и колективним изложбама у градовима широм Југославије, као и у суседним земљама. Постојање „Групе 72“ умногоме је обогатило ликовни живот Зајечара што ова студија осликава. Студија садржи скениране оригиналне документе, записнике, фотографије, новинске чланке и каталоге који су настали током рада Групе. Након завршетка студије у плану је презентација садржаја путем предавања и израде краткометражног документарног филма.

Музеолошке активности:

- Откупи и поклони предмета који задовољавају критеријуме и интересе одељења историје уметности.
- Наставак послова који се односе на ревизију и реинвентаризацију уметничких дела из ликовне и збирке примењене уметности.
- Презентација дигитализованог културног наслеђа (израда видео садржаја и његов гласман на телевизијским станицама и на онлајн платформама).
- Извештај о стању очуваности уметничких дела у циљу детаљног плана конзервације и евентуалне рестаурације.
- Наставак рада на дигитализацији Ликовне и Збирке примењене уметности.

Стручно усавршавање:

- Завршетак курса „Представљање дигитализованог културног наслеђа“ на Факултету драмских уметности у Београду.
- Стицање вишег стручног звања историчара уметности Нине Погарчић са звања вишег кустоса у звање музејског саветника.

Остале активности:

- Наставак рада на стварању приручне електронске библиотеке Одељења историје уметности.

ОДЕЉЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Кустос: Кустос документариста Мара Милошевић

Текући послови:

- Рад на увећању хемеротеке и медија клипинга
- Рад у програму ИМУС, уношење података из књиге уласка, који су потребни због повезивања података за инвентарне картоне које уносе кустоси одељења за збирке које воде. Уношење података из хемеротеке музеја, из књиге уласка, допуна адресара људи који су поклањали и продавали предмете музеју, централизација прикупљених података о изложбеној делатности музеја, скенирање фотографија и каталога. Ажурирање података, за централни регистар, које су са својих картона унели кустоси одељења у музеју.
- Сређивање и класификовање документационог материјала који није доступан за даљу обраду и презентовање.

Неопходна опрема:

- За унапређење документационог центара Народног музеја „Зајечар“ потребно је набавити два затворена метална ормана која се закључавају за медијатеку, хемеротеку, каталоге и позивнице и метални архивски плакар за чување плаката.
- Да би се наставила дигитализација материјала који је документован (фотографије, каталози, чланци за хемеротеку) и унео у програм ИМУС неопходан је скенер.

РАДУЛ БЕГОВ КОНАК

Кустос: Дејан Сотировић

Водич: Милош Јаковљевић

- Реализација изложби у галерији Радул - беговог конака у зависности од организационих и финансијских могућности, и у складу са радом галерије Народног музеја Зајечар од којих би прва била заједничка изложба Љиљане Станковић и Дејана Сотировића;
- Презентација изложби посетиоцима галерије по одлукама уметничког савета Народног музеја Зајечар;
- Презентација сталне поставке на спрату Радул - беговог конака;
- Реализација других културних и хуманитарних активности у сарадњи са организацијама и појединцима које исте организују;
- У складу са до сада већ урађеним, завршетак обнављања у галерији и на спрату Радул - беговог конака, уз делимичну измену галерије, спрата и дворишта Конака, што је претходне године већим делом урађено, са нагласком на репарацију дрвених делова ограде, степеништа и осталих делова од дрвета.

АРХЕОЛОШКО НАЛАЗИШТЕ ФЕЛИКС РОМУЛИЈАНА

Водич: Ана Милошевић

На археолошком налазишту *Феликс Ромулијана* за 2024. годину планиране су следеће активности:

Припрема за туристичку сезону:

- У току марта месеца ће се спровести активности кроз које ће се локалитет припремити за предстојећу туристичку сезону.
- Отварање туристичке сезоне (1. април),
- Стручна вођења туриста на локалитету (групне и индивидуалне посете),
- Технички послови: одржавање локалитета (кошење, сређивање, уклањање растиња са бедема...),
- Припрема простора локалитета за одржавање културних догађаја.

Припрема и одржавање манифестација „Зајечарско културно лето“:

- у плану је да се током августа на локалитету одржи манифестација “Зајечарско, културно лето” у оквиру које би се одржали бројни музички концерти и позоришне представе,
- „Дани Ромулијане” у оквиру којих се, такође, планирају позоришне представе и музички програм,
- отварање 57. Зајечарске Гитаријаде,
- Међународна Филозофска школа,
- Фестивал хришћанске културе,
- прилагођавање услова за рад локалитета у току зимског периода (планира се да стручна вођења на локалитету буду доступна и током зимског периода).



Директор

[Handwritten signature]
Вук Милошевић



Република Србија
Град Зајечар
Народни музеј „Зајечар“
Број: 59
Датум: 09.02.2024.

На основу члана 27. Статута Народног музеја „Зајечар“, број 71 од 02.02.2023. године и члана 20 став 1. Пословника о раду Управног одбора Народног музеја „Зајечар“, број 292 од 06.07.2021. године, Управни одбор Народног музеја „Зајечар“ у Зајечару је на седници одржаној дана 09.02.2024. године донео:

ОДЛУКУ

I
УСВАЈА СЕ једногласно План рада Народног музеја „Зајечар“ за 2024. годину, у целости, и исти чини саставни део ове Одлуке.

II
Одлука ступа на снагу даном доношења.

III
Одлуку доставити оснивачу и архиви Народног музеја „Зајечар“.



Председник Управног одбора

/Бора Димитријевић/