

На основу члана 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи („Сл. гласник РС“, бр. 129/07, 83/14 – др. закон, 101/16 - др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон) и члана 40. став 1. тачка 62) Статута града Зајечара („Сл. лист града Зајечара“, бр. 4/2019 и 67/2021), Скупштина града Зајечара, на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2024. године, донела је

## РЕШЕЊЕ

### О УСВАЈАЊУ ИЗВЕШТАЈА О РАДУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА "ЗАЈЕЧАР" ЗА 2023. ГОДИНУ

I

**УСВАЈА СЕ** Извештај о раду Народного музеја "Зајечар" за 2023. годину Број: 58 од 09.02.2024. године, који је усвојио Управни одбор Одлуком Број: 58 од 09.02.2024. године.

II

Ово решење објавити у "Службеном листу града Зајечара".

I број: \_\_\_\_\_

У Зајечару, дана \_\_\_\_\_ 2024. године

**СКУПШТИНА ГРАДА ЗАЈЕЧАРА**

**ПРЕДСЕДНИК**  
Стефан Занков

## Образложење

Директор Народног музеја "Зајечар", доставио је захтев Број: 61 од 09.02.2024. године, ради усвајања Извештаја о раду Народног музеја "Зајечар" за 2023. годину Број: 58 од 09.02.2024. године.

Извештај о раду Народног музеја "Зајечар" за 2023. годину усвојен је на седници Управног одбора Музеја Одлуком Број: 58 од 09.02.2024. године.

Чланом 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи прописано је да Скупштина општине, односно града, у складу са законом оснива службе, јавна предузећа, установе и организације, утврђене статутом општине, односно града, и врши надзор над њиховим радом.

Чланом 40. став 1. тачка 62) Статута града Зајечара прописано је да Скупштина града, у складу са законом, разматра и усваја годишње извештаје о раду јавних предузећа, установа и других јавних служби чији је оснивач или већински власник Град.

Градско веће града Зајечара разматрало је Извештај о раду Народног музеја "Зајечар" за 2023. годину и утврдило да је овај Извештај сачињен и поднет у складу са прописима за обављање ове врсте делатности.

У складу са наведеним, Градско веће града Зајечара предлаже Скупштини града Зајечара да размотри и донесе Решење о усвајању Извештаја о раду Народног музеја "Зајечар" за 2023. годину.

**ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА ЗАЈЕЧАРА**

**ПРЕДСЕДНИК**

**Бошко Ничић**



Извештај о раду Народног музеја Зајечар  
за 2023. годину



## УВОД

Народни музеј у Зајечару основан је 27. марта 1951. године, као Градски музеј, од стране Градског народног одбора општине Зајечар, а током времена је прерастао у музеј комплексног типа, са одељењима за нематеријално културно наслеђе, документације и конзервацију, односно археологије, историје, историје уметности и етнологије које чине сталну поставку у згради музеја. Данашњи назив Народни музеј датира из 1961. године. Зграда у којој се налази саграђена је 1927. године, за потребе војне установе за пројектовање путева. Њена укупна површина од 750 м<sup>2</sup> није у складу са потребама музеја, како изложбеног простора, простора за депоновање и чување материјала, тако и простора за рад особља.

У склопу Народног музеја налазе се: Радул бегов конак (део поставке етнолошког одељења и галерија) и археолошко налазиште Феликс Ромулијана.

У својој колекцији музеј има око 15.000 предмета а неки експонати имају истакнуто место у светском културном наслеђу (мозаици, скулптуре, архитектонски украси царске палате Феликс Ромулијана).

За свој рад, музеј је добио бројне награде а за 2012. годину проглашен је најбољим музејем у Србији, по мишљењу националног комитета "ICOM".

Народни музеј Зајечар је музеј комплексног типа са одељењима археологије, етнологије, историје, историје уметности, документације и нематеријалног културног наслеђа.

## АРХЕОЛОШКО НАЛАЗИШТЕ ФЕЛИКС РОМУЛИЈАНА

У оквиру манифестације "Зајечарско културно лето" реализовани су следећи програми:

- 21. јун – Група ЕУОТ,
- 23. јун – Потписивање меморандума о изградњи центра за посетиоце,
- 01. јул – Концерт Канда коџа и Небојша,
- 08. јул – Отворена летња уметничка школа - међународни едукативни програм намењен страним и домаћим студентима у организацији Универзитета уметности у Београду,

- 11. јул – Кабаре филмске музике “ Друга страна филма”,
- 21. јул – Концерт групе ENDLESS BOOGIE,
- 26. јул – Посета министра туризма Хусеина Мемића,
- 5. август – Вече џеза Милош Чоловић трио,
- 25. август – Отварање 56. гитаријаде,
- 2. септембар – Отварање 23. међународне филозофске школе,
- 15-17. септембра – научни скуп Феликс Ромулијана 70 година истраживања,
- 25. септембар – посета помоћника министра туризма Немање Радовић,
- 26. септембра – посета Њ. Е амбасадорке Румуније госпође Силвије Давидоју

#### **Број посетилаца на археолошком локалитету Феликс Ромулијана:**

Археолошко налазиште Felix Romuliana била је отворена за посетиоце од 01.01.2023 до 31.12.2023. године. Укупан број посетилаца у 2023. години је 30 828. Ромулијану је посетило 2 923 страних посетилаца из укупно 53 земље. Највише гостију долази из Бугарске 24,45% од укупног броја страних посетилаца), Румуније 12,42%. , Пољске 10,18% , Словеније 8,19%.



МЕСЕЦ	ГРУПНЕ*	ИНДИВИДУАЛНЕ	СТРАНЦИ	ОСТАЛО	УКУПНО
јануар		363	83	29	475
фебруар		253	45	55	353
март	1292	376	235	131	2034
април	3721	1026	320	52	5119
мај	5532	948	282	122	6884
јун	1120	779	227	455	2581
јул	120	1064	618	1398	3200
август	173	1756	333	150	2412
септембар	1513	718	288	262	2781
октобар	2910	564	281	193	3948
новембар	419	217	98	4	738
децембар	20	170	113	7	303
<b>УКУПНО:</b>	<b>16820</b>	<b>8234</b>	<b>2923</b>	<b>2851</b>	
			<b>СВЕГА ЗА ГОДИНУ:</b>	<b>30828</b>	

## Народни музеј "Зајечар"

Број посетилаца у Народном музеју Зајечар:

- Укупан број посетилаца у Народном музеју „Зајечар“, закључно са 31.12.2023. године је 17.274.
- Број страних посетилаца био је укупно 1.151.
- 35 различитих земља је посетило музеј.
- Највише страних посетилаца било је из : Бугарске (26,54%), Пољске (18,34%) и Немачке (5,70%)



<u>Година</u>	<u>Месец</u>	<u>Стална поставка</u>	<u>Повремена поставка</u>	<u>Странци</u>	<u>Остали догађаји</u>	<u>Свега</u>
2023	Јануар	259	246	55		560
	Фебуар	118	152	34		304
	Март	665	209	129		1.003
	Април	1.321	275	156		1.752
	Мај	1.331	390	190		1.911
	Јун	278	92	93		463
	Јул	1.530	38	83		1.651
	Август	306	220	119		645
	Септембар	345	60	27		432
	Октобар	2.671	247	188		3.106
	Новембар	100	5.209	49		5.358
	Децембар	61	/	28		89
	<b>УКУПНО:</b>	<b>8.985</b>	<b>7.138</b>	<b>1.151</b>		
<b>УКУПНО НА ГОДИШЊЕМ НИВОУ:</b>						<b>17.274</b>

**Структура страних посетилаца у Народном музеју „Зајечар“  
2023. година**

<u>Земља</u>	<u>Број посетилаца</u>	<u>% од укупног броја</u>
1. Аустралија	3	0.27%
2. Аустрија	15	1.34%
3. Азербејџан	4	0.36%
4. Белгија	3	0.18%
5. Босна и Херцеговина	7	0.62%
6. Бугарска	304	26.54%
7. Естонија	2	0.18%
8. Енглеска	35	3.12%
9. Грчка	11	0.98%
10. Израел	8	0.71%
11. Италија	38	3.38%
12. Јапан	27	2.40%
13. Колумбија	18	1.60%
14. Кина	78	5.61%
15. Литванија	6	0.53%
16. Мађарска	6	0.53%
17. Норвешка	2	0.18%
18. Немачка	64	5.70%
19. Палестина	4	0.36%
20. Пољска	206	18.34%
21. Португалија	6	0.53%
22. Румунија	24	2.14%



<b>23.Русија</b>	<b>35</b>	<b>2.67%</b>
<b>24.Украјина</b>	<b>2</b>	<b>0.18%</b>
<b>25.САД</b>	<b>26</b>	<b>2.23%</b>
<b>26.Словенија</b>	<b>62</b>	<b>5.52%</b>
<b>27.Велика Британија</b>	<b>15</b>	<b>1.34%</b>
<b>28.Француска</b>	<b>36</b>	<b>3.21%</b>
<b>29.Холандија</b>	<b>3</b>	<b>0.27%</b>
<b>30.Црна Гора</b>	<b>2</b>	<b>0.18%</b>
<b>31.Чешка</b>	<b>24</b>	<b>2.14%</b>
<b>32.Швајцарска</b>	<b>12</b>	<b>1.07%</b>
<b>33.Шведска</b>	<b>7</b>	<b>0.62%</b>
<b>34.Шпанија</b>	<b>50</b>	<b>4.45%</b>
<b>35.Хрватска</b>	<b>6</b>	<b>0.53%</b>
<b>Укупно:</b>	<b>1.151</b>	



**Изложбе у музеју  
-2023. година-**

<b>Назив изложбе</b>	<b>Датум отварања</b>	<b>Број посетилаца</b>
„Из опуса – сликарство Драгослава Живковића“, аутора Милене Мицић Милошевић, кустоса завичајног музеја из Књажевца у оквиру манифестације Музеји за 10 .	19.05.2023.	43
„Стакларе у Цељу и околини од 18. века до данас“, из збирке Покрајинског музеја у Цељу.	03.08.2023.	39
Документарна изложба „У главној улози“, поводом 50 година уметничког рада Миодрага Табачког у оквиру позоришног фестивала „Дани Зорана Радмиловића“.	19.10.2023.	46
„Поздрав из Зајечара - путовање разгледницама кроз време“ Плато испред музеја.	25.10.2023.	5067

**Остала догађања у Народном музеју „Зајечар“  
-2023. година-**

<b>Назив догађаја</b>	<b>Датум догађаја</b>	<b>Број присутних</b>
Господин Един Ђерлек са својим члановима агенције, обишао је музеј	25.01.2023.	7
Њена Екселенција Амбасадорка Румуније, госпођа Силвија Давидоу је обишла музеј	26.09.2023.	10
Амбасадори Француске су обишли музеј	19.10.2023.	25
Промоција каталога „Поздрав из Зајечара-Путовање разгледницама кроз време“ , аутор Нина Погарчић	25.10.2023.	45

ОДЕЉЕЊЕ АРХЕОЛОГИЈЕ  
Кустос, др Маја Живић



**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ АРХЕОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА НАРОДНОГ МУЗЕЈА  
„ЗАЈЕЧАР“ ЗА 2023. ГОДИНУ**

**Надлежни кустос: др археологије Маја Живић**

1. Инвентарисање и реинвентарисање предмета, дигитализација - у складу са Планом рада за 2023. годин;
2. Рад на одабиру илустрација и писању текстова за илустративне паное - саставни елемент изложбе „Даровали цареви – сачували богови“ (остава 99 златника – солида са Магуре;
3. Писање текстова и одабир илустрација за потребе пројекта израде виртуелног водича кроз Ромулијану – сви текстови су послати и редиговани у складу са траженим описима сваког објекта у оквиру комплекса палате; исто се односи и на тражене илустрације; сав материјал прослеђен је контакт-особама у Министарству културе и информисања РС и Министарства туризма РС;
4. Текстови и фотографије за нове инфо-табле у оквиру царске палате;
5. Учешће у преуређењу простора постојећег информационог центра у Ромулијани;
6. Учешће у реализацији пројекта *Нутевима античких цивилизација*



- Реализован у оквиру *EU Erasmus+ KA2 programa mobilnosti*.
- Тематске области на које је пројекат фокусиран су: развој заједнице ; културно наслеђе/европска година културног наслеђа; развој кључних компетенција
- Координатор пројекта је Приватна основна школа *Тврђава* из Петроварадина (Новог Сада). Партнери на пројекту су Основна школа *Грохоте* са Шолте и Народни музеј *Зајечар* из Зајечара.
- Пројекат подразумева низ активности, међу којима је мобилност. Циљ ове активности био је пројектна настава и реализација предметних, међупредметних и пројектних задатака. Та активност трајала је у периоду од 6. до 13. маја 2023. године. У оквиру мобилности, ученици са Шолте, у пратњи својих наставница, посетили су најпре своје пројектне партнере у Приватној основној школи *Тврђава* из Петроварадина а, након тога, партнере у Народном музеју *Зајечар* из Зајечара.
- У посети археолошком налазишту *Felix Romuliana – Гамзигради* Народном музеју *Зајечар*, где се чувају најрепрезентативнији предмети пронађени из Ромулијане, ученици обеју основних школа и њихове наставнице били су 9. маја 2023. године. Њихов домаћин била је др археологије Маја Живић, кустос Археолошке збирке Народног музеја *Зајечар*. У оквиру теме *Мапирање археолошких налазишта*, одабране у договору са наставницама основних школа са Шолте и из Новог Сада (Петроварадина), Маја Живић је осмислила археолошку радионицу чија је целокупна реализација била планирана у Феликс Ромулијани. У оквиру радионице, планирано је да се ученици најпре упознају са Ромулијаном кроз краћу причу и обилазак палате; након тога планирана је кратка презентација на којој би се ђацима приближила сама тема – *Мапирање археолошких налазишта* – која су део Археолошких рекогносцирања и – напослетку – требало је да буде реализовано једно кратко археолошко рекогносцирање у непосредној околини палате. Због изузетно лоших временских услова, радионицу није било могуће у



целости одржати у Ромулијани. У складу са временским приликама, деца су се упознала са Ромулијаном (уз наглашавање њених паралела са Диоклецијановом палатом у Сплиту, као битних разлика) кроз краћу причу, поставку у оквиру једне од кула на западној капији палате, илустрације у оквиру и обилазак најрепрезентативнијих остатака палацијалног комплекса. Практични део – кратко археолошко рекогносцирање - није било могуће реализовати због лошег времена. То је делимично надомештено кроз презентацију, одржану у једном од објеката Народног музеја *Зајечар* (Радул бегов конак). Ученици су, као и током обиласка палате, остварили добру интеракцију са кустосом Археолошке збирке зајечарског музеја, исказавши своје интересовање кроз низ питања везаних како за конкретну тему радионице тако и за историјат истраживања Ромулијане и историјске оквира у којима је настала. Радионица је завршена обиласком сталне поставке Народног музеја *Зајечар*, са акцентом на поставку *Felix Ромулиана – Гамзиград*.

7. Договорена је сарадња са колегиницама из Софије (Проф. др Вања Попова, Бугарска академија наука и уметности) и др Светла Петрова (Археолошки институт и Национални музеј у Софији), приликом њихове посете Народног музеју у Зајечару и Ромулијани, на даљем проучавању мозаика Ромулијане у контексту њихове директне везе са мозаицима у Галеријевој палати у Сердици (данашња Софија);
8. Август-септембар: настављена су заштитна археолошка истраживања ман. Лапушња – ман. Св. Николе, о. Бољевац (утврђен је за непокретно културно добро – споменик културе Решењем о заштити бр. 408/48 од 19. марта 1948. Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе НР Србије и категорисан као непокретно културно добро од великог значаја за Републику Србију Одлуком Народне Скупштине СР Србије бр. 69 од



21.07.1983. (Сл. гласник 28/83), у складу са планом и циљем предвиђеног вишегодишњег пројекта.

Заштитна археолошка истраживања предвиђена овим пројектом представљају први корак у обнови конзерваторских интервенција након паузе од готово пола века и основни предуслов за израду пројеката конзерваторско-рестаураторских радова. Конзерваторске интервенције неопходно је обновити са циљем не само физичке заштите и тренутно стање овог непокретног културног добра од великог културно-историјског значаја, већ и стављања културног добра у функцију. Ово се превасходно односи на сакрални објекат, а у перспективи и на припадајуће грађевине некадашњег манастирског комплекса. У целокупном подухвату учествују надлежне установе заштите – Завод за заштиту споменика културе Ниш и Народни музеј „Зајечар“, уз подршку Епархије Тимочке СПЦ.

*Носилац пројекта:* Народни музеј „Зајечар“

*Руководилац пројекта:* др археологије Маја Живић

*Партнери на пројекту:* Завод за заштиту споменика културе у Нишу и Епархија тимочка, уз подршку Одељења за археологију Филозофског факултета Универзитета у Београду

9. Написан је рад „FELIX ROMULIANA, UNESCO World Heritage Site, unique archaeological park, open-air museum and vivid archaeological site“ за Међународни научни Симпозијум MUSEOEUROPE 2023 INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON THE TOPIC OF THE CONVERGENCE OF MILLENNIA, одржан у Регионалном музеју у Марибору од 19. до 21. октобра (онлајн учешће на Симпозијуму); рад је објављен и може се прочитати и преузети на сајту:

[https://museum-mb.si/wp-content/uploads/2023/10/MuseoEurope\\_2023.pdf](https://museum-mb.si/wp-content/uploads/2023/10/MuseoEurope_2023.pdf)

10. Рад у депоу, у складу са годишњим планом;

11. Одабир керамичког материјала из студијског материјала депонованог у археолошком депоу Музеја – помоћ младим колегама у реализацији радионице са ђацима зајечарских основних школа; радионица је одржана у Звездану а њену реализацију помогао је ГИЗ;
12. Сарадња са Завичајним музејем у Књажевцу (Народни музеј „Зајечар“ је надлежни музеј):
  - Обиласци Завичајног музеја у Књажевцу и археолошког налазишта Равна – *Timacum Minus* због увида у рад археолошког одељења књажевачког музеја и резултата актуелних археолошких истраживања Равне (обилатак налазишта у току ископавања и преглед и експертиза нових налаза);
13. Сарадња са медијима у циљу промоције Ромулијане и археологије у целини;
14. Сарадња са школама у циљу промоције Ромулијане
15. Обилазак терена/рекогносцирање – у складу са обавештењима или случајним налазима из села на територији Општине Зајечар;
16. Редовна сарадња са Заводом за заштиту споменика културе у Нишу (информације о појединим локалитетима на територији Општине Зајечар и археолошки надзор у складу са потребама изградње нових објеката у граду или инфраструктурних и др. објеката на територији Општине Зајечар);
17. Текући послови.



## ОДЕЉЕЊЕ ЕТНОЛОГИЈЕ

Етнологија града: Кустос -- Музејски саветник, Сузана Антић

### Пројекти:

- Реализован пројекат Конзервација предмета из збирке текстилно покућство Етнолошког одељења Народног музеја у Зајечару на основу конкурса Министарства културе Р.С. у оквиру теме: превентивна заштита, конзервација и рестаурација. Овим пројектом, обухваћено је 25 „куварица“ (украсних везених платна за зид) и 15 пешкира (ручно тканих), који својом карактеристичном израдом и заступљеном орнаментиком представљају културно наслеђе тимочког краја.
- Стручни сарадник на пројекту: Воденичарски занат у Србији, носилац пројекта Народни музеј Ваљево, под покровитељством Министарства културе и информисања Р.С. Пројекат је подразумевао евидентирање, истраживање и презентацију воденица региона Зајечар.

### Радионице:

- Учествовање на радионици Подизање капацитета за очување живог наслеђа на подручју Хомоља на тему Манифестација Хомољски мотиви са освртом на историјат манифестације и њене улоге у очувању нкн источне Србије, у организацији Студија Антика фест, Завичајног музеја Хомоља у Жагубици, уз подршку Министарства културе и информисања РС
- Учествовање на радионици Ширење знања, вештина и искустава у очувању нематеријалног културног наслеђа Србије ка институцијама и заједницама у примени Унескове Конвенције о очувању нематеријалног културног наслеђа у организацији Етнолошко-антрополошког друштва Србије и Центра за НКН Србије при Етнографском музеју у Београду уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије у сарадњи са Народном библиотеком у Бору и КУД „Кривељ“ из Кривеља.

### Стручни скупови:

- Учествовање на међународној конференцији Казан култ Кладово одржане у простору реконструисане тврђаве Фетислам, у организацији Библиотеке „Центар за културу Кладово“, у сарадњи са удружењем „Дунавфест“ и Центром за нематеријално културно наслеђе Србије при Етнографском музеју, под покровитељством Министарства културе и информисања Републике са презентацијом Феликс Ромулијана као модел очувања културног и нематеријалног наслеђа у оквиру централне теме Улога нематеријалног културног наслеђа у интегративној заштити културног наслеђа на примеру средњовековне тврђаве Фетислам – Ђердаг УНЕСКО Геопарк
- Учешће на 17. годишњем састанку Мреже експерата југоисточне Европе за нематеријалну културну баштину, у организацији Министарства културе Републике Србије, Унеска уз подршку Регионалног центра за очување нематеријалног културног наслеђа у југоисточној Европи (са седиштем у Софији, Бугарска). Надовезујући се на тему и резултате претходног годишњег састанка 2022. године, предложена тема за ову годину је нематеријално културно наслеђе и образовање



са посебним фокусом на техничко и стручно образовање и обуку (ТВЕТ) и високо образовање.

- Учешће у раду стручне групе НК ИКОМ-а Србије костим (ICOM Costume Србија). Рад је подразумевао активну подршку и праћење циљева Међународног комитета за костим при ИКОМ -у (ICOM Costume) и опште одредбе ИКОМ -а и НК ИКОМ -а Србије у области очувања и заштите костима као културног наслеђа. Група је имала за циљ умрежавање музејских стручњака у Србији чији је рад везан за област костима. Позивом председнице ИКОМ Costume, Corinne Thépaut-Cabasset у њихов пројекат под називом „Marrping Fashion“, који подразумева прикупљање основних информација о музејима, збиркама и институцијама у Србији чија је делатност везана за области костима, моде и текстила, узето је учешће из домена градске ношње, збирке етнологије града.

#### **Нематеријално културно наслеђе:**

- Рад на обрасцу за идентификовање елемената НКН: Ђурчијски занат, Љубичевски коњички вишебој (Војводина и источна Србија). Елемент Ђурчијски занат је усвојен и биће уписан у Национални регистар НКН РС

#### **Стручни радови и други текстови:**

- Написан стручни рад за зборник Воденичарски занат у Србији носилац пројекта Народни музеј Ваљево на тему Воденица у Зајечару – „Турска воденица“
- Написане препоруке за конкурс Министарства културе и информисања за пројекте: Израда грнчарије на ножном колу у Понишављу - прва фаза; имајући у виду да су у прошлости Пирот и Понишавље били центри израде грнчарије на ножном колу, а грнчарија се продавала на пијацама, вашарима и градским светковинама, развојем индустрије број грнчара се знатно смањио. Етнолошким истраживања на простору Понишавља, наведеним у самом пројекту, добио би се нови увид о ситуацији на терену, броју грнчара и радионица. Музеј Понишавља Пирот; Еко-музеја корпара у Првој Кутини у градској општини Нишка Бања по јавном позиву Министарства културе Републике Србије за заштиту традиционалних заната – заштиту нематеријалног културног наслеђа и његове савремене примене у коме је наглашено да би производи корпара имали вишеструку примену, од одрживости самих производа до очувања нкн кроз знања и вештина плетења прућа, Национална фондација за очување баштине, Београд; Истраживање и документовање стакларске традиције у Параћину и околини. Пројекат се заснива на истраживању и документовању стакларских заната у Параћину како би се од заборава сачувало колективно сећање о развоју стакларства. Овим истраживањем, започетим претходне године, поставиће се темељи за заштиту, бољу видљивост и квалитетнију презентацију стакларске традиције и праксе у Србији кроз рад Српске фабрике стакла, Завичајни музеј Параћин; Летња школа традиционалних заната Равна 2023. који представља јединствен програм ове врсте који се бави очувањем, едукацијом и промоцијом нкн и који се реализује од 2011. године. Постигнути резултати показали су да су теоријски, експериментални и занатско уметнички радови методолошки пројектовани и дају ефекте својим квалитетом. Овај пројекат је конципиран у складу са Европском конвенцијом о заштити старих и традиционалних заната, као и Конвенцијом УНЕСКО о заштити нкн, Завичајни музеј Књажевац; МАЋАНСКЕ ПЛОЧЕ – допринос очувању елемента нематеријалног културног наслеђа. Овим пројектом биће омогућено да камен који



се копа у неколико мајдана у селу Маће, општина Ивањица, и користи се за покривање објеката, својевремено је представљао знак архитектонског распознавања. Имајући у виду да ће у пројекат бити укључени мајстори и мештани који вековима живе на тим просторима, представља одличну прилику за обезбеђивање одрживости овог заната, Народни музеј Чачак.

- Написан осврт на књигу Тиквијада у Николичеву 2011-2022. аутора Сергија Кржановића која је омаж манифестацији препознатљивој по посвећености брачног пара Данице и Сергија Кржановића у раду на популаризацији вредности тикве као животне намернице, здравом начину живота и очувању животне средине.

#### **Изложбе:**

- Реализована ауторска изложба „Дугмад“ из приватне колекције породице Кржановић из Николичева у галерији Радул бегов конак.
- Реализована ауторска изложба „Одреди и смотре извиђача“ из приватних фото албума у оквиру 11. Националне смотре Савеза извиђача Србије, одржане у Зајечару јула 2022. у галерији Радул бегов конак.
- Реализована коауторска изложба „У главној улози“, српског академика и сценографа Миодрага Табачког у оквиру Позоришног фестивала „Дани Зорана Радмиловића“ – Зајечар у галерији Народног музеја у Зајечару.
- У оквиру међумузејске и међународне сарадње реализована изложба Покрајинског музеја у Цељу „Стакло у Цељу и околини од 18. века до данас“ аутора Јоже Ратаја у галерији Народног музеја у Зајечару.

#### **Теренски рад:**

- Теренски рад: Зајечар, Рајац - у оквиру теме Чувари знања и обичајне праксе у источној Србији – истраживање и документовање кнх у организацији Етнографског музеја у Београду; село Кривељ (општина Бор), теренска истраживања поводом објављивања монографије овог села на тему животни и годишњи циклус обичаја; евидентирање празника Задушнице (животни циклус појединца) на старом гробљу у Зајечару. Сређена и обрађена теренска грађа; снимљени материјал архивиран

#### **Остале активности:**

- Жирирање дечијих радова основних школа општине Зајечар поводом конкурса Министарства просвете РС и Пријатеља деце Србије „Мали Пјер“.



Етнологија села: Кустос – Музејски саветник, Др Дејан Крстић

**Музеолошка активност:**

- За збирку Етнолошког одељења у Музеју примљено укупно 12 предмета, и то на име поклона.
- Рад на обогаћивању и сређивању фототеке и документације (скенирање старих фотографија и докумената и снимање и разврставање теренских фото и аудио записа).
- Ревидирање збирке слајдова одељка Етнолошког одељења – Етнологија села.
- Сређивање сакупљених етнолошких и историографских података (теренских и других) и класификовање писаних и дигиталних записа.
- Рад на сакупљању и систематизовању података и документације о историјату Етнолошког одељења Музеја.

**Стручни радови и други текстови:**

- Трагови култа женског аграрног божанства у традиционалној култури Балкана, Етнос и култура: Между локуса и универсума, Софија 2022, стр. 83-114.
- Етнографски допринос Стевана Мачаја описом Књажевачког округа, „Грађа за топографију Округа књажевачког“ Стевана Мачаја, друго измењено и допуњено издање, Књажевац 2023, стр. 85-99.
- Предања о пореклу Хајдук-Вељка Петровића и о његовим односима са родбином из Црне Реке и Тимока, Тематски зборник радова Савремена српска фолклористика 10, Београд – Топола 2022, стр. 55-72.
- Култ винове лозе и вина у Тимоку и Заглавку, Тематски зборник радова Савремена српска фолклористика 10, Београд – Топола 2022, стр. 239-265.
- Прилог познавању културних места гоцделчевског (неврокопског) краја, Етнологија, бр. 13, Софија 2022, стр. 263-301.
- Идентитети становништва Књажевачког Буџака, Пиротски зборник, св. 48, Пирот: Народна библиотека, 2023, стр. 1-79.
- Обичаји на славе и заветине у селу Дејан код Власотинца, за часописе Фолклористика (Београд) и Дејанске свеске (Власотинце, Дејан) (требало би да буде објављен до краја 2023. године)
- Мачка у традиционалној култури, за часопис Исток (Књажевац) (требало би да буде објављен до краја 2023. године)
- Реч о књижевном стваралаштву Љиљане Живковић на дијалекту и књизи „Дире и белеђе“, у: Љиљана Живковић, Дире и белеђе, Минићево: Завичајно друштво Тимочана-Торлака, 2023, стр. 99-108.
- Вашари, за часопис Вукове задужбине у Београду Даница
- Љиљана Живковић, Дире и белеђе, Минићево: Завичајно друштво Тимочана-Торлака, 2023.



- Дух природе : Пејзажи, каталог изложбе, ауторке: Вања Радојичић, Даница Крстић, Александра Вуксановић, Галерија Хајдук Вељка Неготин, 11-31. јул 2023.
- Дух природе : Пејзажи, каталог изложбе, ауторке: Вања Радојичић, Даница Крстић, Александра Вуксановић, Мала галерија УЛУПУДС-а Београд, 11-20. август 2023.
- Књига приповедака на говору Новог Корита – Тимок, бр. 7657, 25. мај 2023, стр. 6.
- Успешно оснивање, монодрама и изложба – Тимок, бр. 7766, 5. октобар 2023, стр. 4.
- Предавање о лику Вука Караџића на новцу – Тимок, бр. 7797, 15. новембар 2023, стр. 1 и 6.
- Пророци у Тимоку : у контексту балканског традиционалног пророштва
- Народне приче из Тимока и Заглавка
- Речник тимочког говора III
- Обичај ношења литија у средњем Тимоку
- Митолошки смисао „кола на колу“ (за зборник са научне конференције у Тршићу Савремена српска фолклористика 13, коју је организовало Удружење фолклориста Србије)
- Миграције од краја XVII до краја XIX века из данашње северозападне и западне Бугарске у данашњу источну Србију (за зборник са научног симпозијума у Видину, који је организовао Историјски музеј у Видину.
- Допринос познавању Крајинске каменорезачке школе (за часопис Музеја Крајине у Неготину)
- Ко је био Драгољуб К. Јовановић, истраживач прошлости црноречког, књажевачког и сврљишког краја? (за часопис Архивско наслеђе Историјског архива Тимочка крајина у Зајечару)
- Богородица у бајањима источне и југоисточне Србије (за часопис Етнографског музеја у Пловдиву)
- Свадбени обичаји села Шипикова (за часопис Фолклористика Удружења фолклориста Србије)
- Трагови обредних поворки „русалије“ у источној Србији (за часопис Фолклористика Удружења фолклориста Србије).
- Старинска српска јела и пића, аутора Саватија Грбића
- Бранислав Стојадиновић – „Сусрети села“ – смотра сеоског стваралаштва

#### **Сакупљање етнолошких и историографских података**

- записивање податка о традицији свирања дудука у источној Србији и о народним песмама
- записивање података о пореклу становништва



- фотографисање надгробних споменика и записивање података на сеоском гробљу у Ласову, као и у селу о посмртним обичајима, демонологији, етномузикологији и локалним историографским дешавањима.
- записивање података о обичајима села Жуковца (општина Књажевац) и Рујишта (општина Бољевац)
- записивање података и фотографисање култних (светих) места
- записивање података из дијалектологије села Селачка (Град Зајечар)
- записивање података о етномедицини и друштвеним обичајима села Табаковца (Град Зајечар)
- записивање разних података из традиције села Оснића (општина Бољевац)
- на терену преузете за скенирање старе фотографије везан за личност чувеног истраживача Тимочке крајине Маринка Станојевића, за историјат Зајечара и за етнолошко наслеђе села Јаковца (општина Књажевац)
- фотографисање народне архитектуре
- записивање података о локалним сеоским идентитетима села Ошљане и Ново Корито (општина Књажевац)
- записивање података о традиционалној гастрономији села источне Србије.
- записивање података о обичају ношења литије
- фотографисање и прикупљање података о гастрономској манифестацији „Прженијада“ и записивање података о гастрономском наслеђу
- фотографисање и прикупљање података о гастрономској манифестацији „Шипуријада“ и записивање података о гастрономском наслеђу

#### **Научне конференције:**

- Савремена српска фолклористика 13, Тршић 29. септембар – 1. октобар 2023, у организацији Удружења фолклориста Србије – на конференцији презентован рад Митолошки смисао „кола на колу“
- Демографски проблеми током векова – сумирања и перспективе (у оригиналу: Демографски проблеми през вековете – измерения и перспективи), Видин 23–24. новембар 2023, у организацији Историјског музеја у Видину – на конференцији презентован рад Миграције од краја XVII до краја XIX века из данашње северозападне и западне Бугарске у данашњу источну Србију.

#### **Промоције књига:**

- 29. мај – хол Дома културе Књажевац – промоција књиге приповедака на дијалекту села Новог Корита Дире и белеђе
- 30. мај – велика сала Хотела Србија – ТИС у Зајечару – промоција књиге приповедака на дијалекту села Новог Корита Дире и белеђе
- 19. октобар – велика сала Културно-образовног центра у Бољевцу – промоција репринт издања брошуре Тимочка односно Црноречка буна, аутора Милана



Божиновића, приређивача Јелице Илић (у оквиру свечане академије поводом обележавања 140 година од Тимочке буне)

- 1. децембар – велика сала Дома културе у Кривом Виру (општина Бољевац) – промоција репринт издања брошуре Тимочка односно Црноречка буна, аутора Милана Божиновића, приређивача Јелице Илић (поводом обележавања 140 година од Тимочке буне)

**Медијско презентовање етнолошког и антрополошког наслеђа:**

- У току године неколико пута на програмима Радио телевизије Србије емитована полчасовна телевизијска емисија о Шопима, серијала Квадратура круга, аутора Бранка Станковића, у којој сам учествовао (премијерно на првом телевизијском програму Радио телевизије Србије приказана 29. октобра 2022. године).
- У току године неколико пута на програму Телевизије Прва (национална фреквенција) емитован прилог о демону Бела жена, у којем сам учествовао (снимљен пре неколико година).
- У току године неколико пута на програмима Телевизије Исток Салаш емитована полчасовна телевизијска емисија о Власима, у којој сам учествовао (снимљена претходних година)
- изјава о феномену вашара за емисију „Слободне Европе“ о вашарима у Србији.

## ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ

Кустос- Музејски саветник, Јелица Илић

### Збирка:

- Убачени подаци о 195 предмета из збирке у дигиталну базу података

### Изложбе:

- Изложба „Приватни живот знаменитих Тимочана“ отворена је 18. јула у галерији Музеја рударства и металургије у Бору

### Објављена и промовисана књига:

- Јелица Илић, „Тимочка буна – култура сећања“ у издању Матичне библиотеке Светозар Марковић, Зајечар

### Објављени радови:

- ЗАПАМЋЕНА ДЕЛА-ЗАБОРАВЉЕН ЧОВЕК: Милан Цветинчанин, професор и директор Гимназије у Зајечару, „Архивско наслеђе“ часопис за архивистику и историографију, година XVI, бр. 16, Зајечар 2022, 71-75.
- ШПАНСКА ГРОЗНИЦА У ДОЊОЈ КАМЕРИЦИ, „Исток“ часопис за књижевност, уметност и културну баштину бр. 36, Књажевац 2023, 161-164.
- БОЉЕВЧАНИ И СЕЋАЊА НА ТИМОЧКУ БУНУ, 140 година од Тимочке буне, зборник радова учесника панел дискусије Друштвено историјски значај Тимочке буне, Бољевац 2023, 9-15.
- ПРЕДГОВОР РЕПРИНТ ИЗДАЊУ: Милан Божиновић, ТИМОЧКА ОДНОСНО ЦРНОРЕЧКА БУНА, Параћин, 1940, III-VI
- ИНИЦИЈАТИВА ЗА СТВАРАЊЕ АНГЛО-ЈУГОСЛОВЕНСКЕ ЗДРАВСТВЕНЕ ЛИГЕ, Историја медицине, фармације, ветерине и народна здравствена култура, књига 12, Зборник радова са XIII научно-стручног скупа одржаног 17. новембра 2022. у Зајечару, Зајечар 2023, 67-79.

### Учешће на стручним скуповима:

- Култура сећања на ослобођење 1833. године у Зајечару и околини, Научни скуп „Алексинач 190 година у слободи: од ослобођења 1833. до наших дана“, Алексинач, 2. јун 2023.
- Др Душан Петровић и његов рад у домену превентивне медицине на територији Зајечара и Бора, XIV конгрес историје медицине, Чачак, 8. јул 2023.
- Изградња 'белгијске' пруге за потребе рудника Вршка чука код Зајечара, Научни скуп: „Улога рударства у индустријализацији и модернизацији Србије у XIX и XX веку“, Сењски рудник, 11. јул 2023.



- Лекари који су лечили Тимочане у Кнежевини Србији, 1836-1881. година, XIV научно-стручни скуп историја медицине, фармације, ветерине и народна здравствена култура. Историјски архив Тимочке крајине у Зајечару, 2. новембра 2023.

#### **Текући послови:**

- Поводом Дана библиотеке у Бољевцу, 6. фебруара, одржано предавање о руднику и насељу Ртањ.
- Учешће на скупштини Музејског друштва Србије, као члан суда части
- Помоћ Музеју Крајине у Неготину у ванредној ревизији збирке
- Говор на промоцији књиге Драгослава Првуловића „Из наше славне епопеје, наши солунци говоре“ у организацији Народне библиотеке „Његош“ Књажевац и Народне библиотеке „Доситеј Новаковић“ Неготин, у Неготину, 15. маја 2023.
- Учешће на обележавању 140 година од Тимочке буне, Бољевац, 19. октобар 2023.
- Учешће на обележавању 140 година од Тимочке буне, Криви Вир, 1. децембра 2023.
- Снимљен прилог за јутарњи програм ТВ БЛИЦ о скрнављењу споменика
- Свакодневни рад са корисницима музеја (ученици, студенти, професори, грађани), према потреби.

#### **Извештај о раду библиотеке**

- Извршен редовни двогодишњи надзор од стране Матичне библиотеке „Светозар Марковић“
- Вођење евиденције о музејској библиотеци, убачени нови, актуелни подаци у апликацију НБС.
- Учешће на стручном скупу „Мале библиотеке – велика дела“, Народни музеј Србије, 9. октобра 2023.
- Набављени нови наслови (књиге, часописи и каталози): укупно 45



## ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ

Кустос: Виши кустос Нина Погарчић

### Организовање изложби:

- У оквиру међумузејске сарадње, преиуређена је ауторска изложбу под називом: Пејзажи завичајних уметника из збирке Народног музеја „Зајечар“ у Музеју рударства и металургије у Бору. Ова изложба приказује пејзаж, омиљену тему многих уметника, преко које је могуће пратити појединачне уметничке опусе али и развојне токове српске уметности од 1919. године па до данас. Изложба хронолошки прати уметнике који су у Зајечару рођени, оне који су у овом граду радили као наставници, сценографи, дизајнери или на други начин осигуравали егзистенцију, као и сликаре који су у граду на Тимоку провели дуже или краће време, а који за заједнички именитељ имају пределе Зајечара, његове околине или Тимочке Крајине. Изложба је била отворена у периоду од 14. 03. до 14. 04. 2023. у Музеју рударства и металургије у Бору.
- У оквиру манифестације „Музеји за 10“, 19. маја 2023., Народни музеј „Зајечар“ је узео учешће организовањем изложбе слика „Из опуса – сликарство Драгослава Живковића“. У питању је гостујућа изложба Завичајног музеја Књажевац која је реализована у сарадњи са Народним музејом Зајечар и представља избор од четрдесет и осам дела овог значајног уметника из збирке књажевачког и зајечарског музеја и приватних колекција. Одабрана дела репрезентују уметничке домете, специфичан ликовни језик и аутентичан израз Драгослава Живковића, једног од најзначајнијих савремених српских сликара данашњице. У току трајања изложбе публика је могла да погледа и документарни филм о уметнику аутора Милоша Јеремића, као и кратки видео запис - вођење кроз изложбу за глуве или особе оштећеног слуха на знаковном језику. Аутор изложбе је Милена Милошевић Мицић, историчар уметности, музејски саветник Завичајног музеја Књажевац. На отварању изложбе, поред ауторке, говорила је и Нина Погарчић, виши кустос историчар уметности која је представила и монографију о стваралаштву Драгослава Живковића.
- Организовање изложбе ликовних дела уметница млађе генерације Паулине Алексић и Саре Поповић под називом „Унутрашње чуло“. Ове ауторке, инспирисае атмосфером и магичним пејзажима представиле су своју креативност и медијуму фотографије. Организација изложбе је подразумевала следеће активности вишег кустоса: поставку изложбе, контролу техничког уређења каталога, позивница и плаката, писање саопштења за новинаре и говор на отварању. Изложба је свечано отворена у Галерији Радул беговог конака 1. јуна 2023. године.
- Организација документарне ауторске изложбе „Поздрав из Зајечара – путовање разгледницама кроз време“, која је реализована у оквиру пројекта финансијски подржаног од стране Министарства културе и информисања Републике Србије 2020. године. Пројекат је обухватио трошкове израде луксузног, двојезичног каталога (на српском и енглеском језику) у пуном колору, на 200 страна у којем су, осим уводне студије репродуковане све до сада познате разгледнице Зајечара. Такође, одштампано је и 20 изложбених паноа који су подељени хронолошки и по тематским целинама, са 108 репродукованих разгледница и пратећим текстовима. Основна замисао пројекта је била да изложба „изађе“ из музејског галеријског



простора и буде представљена широј јавности на градском тргу као и да се организује промоција штампане публикације (каталога). Изложба је на градском тргу, испред зграде Музеја свечано отворена 25. октобра 2023. године. Након њевичаног отварања, у присуству великог броја заинтересованне публике, одржана је и промоција каталога – монографске публикације. На промоцији су, осим аутора, Нине Пограрчић, говорили и Бора Димитријевић, археолог и председник УО Народног музеја Зајечар, Никола Милутиновић, историчар, сарадник Историјског архива Тимочка крајина „Зајечар“ и Марија Симоновић, историчарка уметности у Позоришном музеју у Зајечару.

### **Пројекти:**

Учешће на конкурс за финансирање (откуп) уметничких дела из области визуелних уметности које је расписало Министарство културе Републике Србије. Написано је пет пројеката то:

- Финансирање колекције радова Бранка Милисковића, „Будићност припада њима“ (фотографски рад и 2 видео инсталације), 2022.
- Финансирање уметничког дела Невенке Стојсављевић из циклуса „Сублимација“, рад бр. 5, комбинована техника, 170 x 111 цм, 2006.
- Осавремењивање ликовне збирке: Никола Радосављевић, HOUSE THAT WE NEVER BUILT, графички полиптих, 2020-2023.
- Финансирање уметничког дела Саше Стојановића – Призори једноставне стварности, уље на платну, 70x60 цм, 2020.
- Финансирање уметничког дела Здравка Јоксимовића, „Разговор у четири ока“, 95 x 135 x 12 см, гума, дрво, 2019.

Министарство културе и информисања је одобрило реализацију пројекта –: Финансирање уметничког дела Невенке Стојсављевић из циклуса „Сублимација“, рад бр. 5, комбинована техника, 170 x 111 цм, 2006; Осавремењивање ликовне збирке: Никола Радосављевић, HOUSE THAT WE NEVER BUILT, графички полиптих, 2020-2023; Финансирање уметничког дела Саше Стојановића – Призори једноставне стварности, уље на платну, 70x60 цм, 2020. и узносу од 750.000,00 РСД.

### **Аквизиције:**

- Музеју су поклоњена два уметничка дела Паулине Алексић и Саре Поповић која су била изложена на изложби „Унутрашње чуло“ у Галерији Радул беговог конака.

### **Презентација културног наслеђа:**

Током октобра 2023. у сарадњи са „Зајечарском иницијативом“ снимљен је документарни филм „Магија Истока“ у којој је Нина Пограрчић, виши кустос говорила о манастирским црквама - Лозици, Лапушњи и Крепичевцу. Филм би требало да буде емитован на Б92 телевизији до краја године

**Стручно усавршавање - курсеви и семинари:**



- Учешће на стручном скупу „Бити кустос 3: Редифинисање стручне позиције“ који је одржан у Књажевцу 30. октобра 2023. Домаћин скупа био је Завичајни музеј у Књажевцу а организатор Музејско друштво Србије. Тема скупа односила се на рад историчара уметности у музејима у Србији, који доприносе музеолошком животу са позиције музејских педагога, едукатора и организатора музејских активности.
- Учешће на курсу „Представљање дигитализованог културног наслеђа“ који за циљ има стицање вештина које омогућавају да дигитализовано културно наслеђе буде претворено у привлачно аудио-визуелно дело погодно за онлине и телевизијске канале. Практична обука која подразумева процес од писања сценарија преко монтаже до пласмана се одржава на Факултету драмских уметности у Београду. С тим у вези, виши кустос Нина Погарчић је осмислила и направила више кратких видео форми које су презентоване на друштвеним мрежама у циљу популаризације културног наслеђа које Музеј чува.

#### **Остале активности:**

- Вођење документације о културним добрима у дигиталном облику у ИМУС програму.
- Праћење садржаја везаних за музејске и галеријске активности како у земљи, тако и у свету.

#### **ОДЕЉЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

Кустос: Мара Милошевић

#### **Евидентирана дешавања:**

- 21.03.2023. Изложба фотографија „Лепота старења“ – Радул бегов конак
- 16.05.2023. Изложба „Дугмад“ из приватне колекције Удружење жена Вражогрнац у оквиру манифестације Музеји за 10 - Радулбегов конак
- 19.05.2023. Изложба „Из опуса – сликарство Драгослава Живковића“ аутора Милене Мицић Милошевић кустоса Завичајног музеја из Књажевца у оквиру манифестације Музеји за 10 – Музеј
- 1.06.2023. Изложба фотографија „Унутрашње чуло“ Паулина Алексић и Сара Поповић - Радулбегов конак
- 03.08.2023. Изложба стакла „Стакларе у Цељу и околини од 18.века до данас“ из збирке Покрајинског музеја у Цељу – Музеј
- 19.09.2023. Изложба икона „Хорос Срба светитеља – светионик просвете“, иконе Јелене Хинић и светлописима Радета Ковача - Радулбегов конак
- 19.10.2023. Документарна изложба „У глвној улози“ поводом 50 година уметничког рада Миодрага Табачког у оквиру позоришног фестивала „Дани Зорана Радмиловића 2023.“ – Музеј
- 25.10.2023. Изложба разгледница и промоција каталога „Путовање разгледницама кроз време“ плато испред Музеја



- 14.03.2023. Изложба слика „Пејзажи - завичајних уметника из збирке Народног музеја Зајечар“ аутора Нине Погарчић у Музеју рударства и металургије у Бору
- 18.07.2023. Изложба „Скривена историја – приватни живот знаменитих Тимочана“ аутора Јелице Илић у Музеју рударства и металургије у Бору
- 21.06.2023. Обележавање светског дана музике – Ромулијана
- 01.07.2023. Концерт групе Канда, Коџа и Небојша – Ромулијана
- 08.07.- 16.07. 2023. Летња уметничка школа Универзитета уметности у Београду – Ромулијана
- 11.07.2023. Кабаре филмске музике „Друга страна музике“ Нина Ћосић, Симфонијски оркестар РТС-а, Београдска филхармонија, Биг бенд РТС-а и глумац Александар Лазић
- 25.08.2023. Отварање Гитаријаде – Ромулијана
- 01.09.2023. Отварање филозофске школе – Ромулијана
- 15.09.2023. Научни скуп „Феликс Ромулијана 70. година истраживања“ – НМЗ и Археолошки институт Београд – Ромулијана

За медиа клипинг је евидентирано десет прилога из електронских медија (преузето са јутјуб канала), евидентирано је једанаест чланака из локалних новина за хемеротеку. Локални портали су најавили изложбе и друге догађаје на 58 адреса а известили о истим на 25 интернет адреса. Опремане и електонски послате позивнице за изложбе у музеју. Рад у програму ИМУС.

**РАУЛ БЕГОВ КОНАК**  
 Кустос: Дејан Сотировић,  
 Водич: Милош Јаковљевић

#### **Реализовани програми и изложбе:**

У току 2023. године одржано је 15 манифестација, од чега 12 изложби.

- До 23. 02. 2023. изложба „Хришћанске духовне свечаности“.
- 21. 02. 2023. Изложба фотографија „Лепота старења“.
- 23. 02. 2023. Изложба слика Љиљане Станковић из Зајечара.
- 08. 05. 2023. Мапирање археолошких налазишта, (предавање).
- 16. 05. 2023. Изложба „Дугмад“ удружења жена из Николичева.
- 06. 2023. Изложба фотографија Паулине Алексић и Саре Поповић „Унутрашње чуло“.
- 19. 06. 2023. Изложба „Недеља Црвеног крста“
- 26. 06. 2023. Изложба Драгославе Гаге Петровић „Поздрав из Зајечара“.

- 26. 06. 2023. Додела диплома школе за стране језике „НС про груп“.
- 24. 07. 2023. Изложба историјата извиђачке организације града „Зајечар“
- 19. 09. 2023. Изложба „Хорос срба светитеља“, икона Јелене Хинић и Радета Ковача.
- 25. 09. 2023. Комеморација поводом смрти зајечарског уметника Милана Шолца.
- 18. 10. 2023. Изложба радова Милана Шолца
- 22. 11. 2023. Изложба Драгославе Гаге Петровић „Поздрав из Зајечара“.
- 06. 12. 2023. Изложба и књижевно вече словеначких песника „Од Прешерна до Предина“.

**Број посетилаца:**

- 330 посетилаца (стална поставка)
- 215 страна посетиоца
- 2431 посетилаца УКУПНО



Директор

Вујадин Милошевић





Република Србија  
Град Зајечар  
Народни музеј „Зајечар“  
Број: 58  
Датум: 09.02.2024.

На основу члана 27. Статута Народног музеја „Зајечар“, број 71 од 02.02.2023. године и члана 20 став 1. Пословника о раду Управног одбора Народног музеја „Зајечар“, број 292 од 06.07.2021. године, Управни одбор Народног музеја „Зајечар“ у Зајечару је на седници одржаној дана 09.02.2024. године донео:

### ОДЛУКУ

I  
УСВАЈА СЕ једногласно Извештај о раду Народног музеја „Зајечар“ за 2023. годину, у целости, и исти чини саставни део ове Одлуке.

II  
Одлука ступа на снагу даном доношења.

III  
Одлуку доставити оснивачу и архиви Народног музеја „Зајечар“.



Председник Управног одбора

Бора Димитријевић/