

На основу члана 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи ("Сл. гласник РС", бр. 129/2007, 83/2014 - др. закон, 101/2016 - др. закон, 47/2018 и 111/2021 - др. закон) и члана 40. став 1. тачка 66) Статута града Зајечара ("Сл. лист града Зајечара", бр. 4/2019 и 67/2021), Скупштина града Зајечара, на седници одржаној _____ године, донела је

РЕШЕЊЕ

О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПЛАН РАДА ЗА 2024. ГОДИНУ УСТАНОВЕ НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ - ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ "ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ" У ЗАЈЕЧАРУ

I

ДАЈЕ СЕ сагласност на План рада за 2024. годину Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, Број 1542/1 од 06.12.2023. године, који је усвојио Управни одбор Одлуком Број 1542. од 05.12.2023. године.

II

Ово Решење објавити у "Службеном листу града Зајечара".

I Број: _____
У Зајечару, дана _____ године

СКУПШТИНА ГРАДА ЗАЈЕЧАРА

ПРЕДСЕДНИК
Стефан Занков

Образложење

Директор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, дописом Број 1546 од 06.12.2023. године, доставио је План рада за 2024. годину Број 1542/1 од 06.12.2023. године, ради усвајања од стране Скупштине града Зајечара.

План рада Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару за 2024. годину усвојен је на седници Управног одбора Установе Одлуком Број 1542. од 05.12.2023. године.

Чланом 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи, прописано је да Скупштина општине, односно града, у складу са законом оснива службе, јавна предузећа, установе и организације, утврђене статутом општине и врши надзор над њиховим радом.

Чланом 40. став 1. тачка 66) Статута града Зајечара прописано је да Скупштина града, у складу са законом, обавља и друге послове утврђене законом и овим статутом.

Градско веће града Зајечара разматрало је План рада Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару за 2024. годину 1542/1 од 06.12.2023. године, и утврдило да је овај План сачињен и поднет у складу са прописима за обављање ове врсте делатности.

У складу са наведеним, Градско веће града Зајечара предлаже Скупштини града Зајечара да размотри и донесе Решење о давању сагласности на План рада за 2024. годину Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару.

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА ЗАЈЕЧАРА



ПРЕДСЕДНИК
Бошко Ничић

**УСТАНОВА НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ - ЦЕНТАР ЗА
КУЛТУРУ
„ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ“ ЗАЈЕЧАР**

ПЛАН РАДА ЗА 2024. ГОДИНУ

Установа Народна позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ основана је 16. децембра 2017. године одлуком Скупштине града Зајечара. Новој установи културе додељене су надлежности бившег Позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ и део надлежности установе Центра за културу и туризам „Цекит“, пре свега оне које се односе на задовољавање потребе грађана Зајечара у области културе.

Установа је формално почела са радом крајем 2017. године, али је фактички тек након добијања сагласности надлежне Државне комисије за запошљавање, половином марта 2018. године почела да обавља своју делатност.

ПОЗОРИШНА ДЕЛАТНОСТ

Професионално позориште у Зајечару основано је 7. октобра 1946. године одлуком Округног народног одбора, а прву премијеру извело је већ 2. фебруара наредне године. За тих седамдесетак година глумци и остали запослени у театру поставили су више од 400 премијера, организовали бројне фестивале и дешавања, гостовали по многим градовима бивше СФРЈ и по околним земљама и у Крајину донели много награда и признања.

Било је добрих и мање добрих година, али, као што назив монографије издате пре десетак година „Позориште упркос свему“ каже, театар у главном граду Тимочке Крајине је опстао. Подсећања ради, претходних деценија без својих професионалних позоришта су остали многи већи градови у Србији – Пожаревац, Смедерево, Параћин... Зајечар је свој театар сачувао, али да би ово једино професионално позориште на истоку Србије, од Београда до Лесковца, наставило да живи, потребно је у наредним годинама много тога урадити, од реконструкције зграде, постављања система противпожарне и громобранске инсталације, набавке опреме, до обнављања глумачког ансамбла, репертоара...

ПРОДУКЦИЈА

У 2024. години планирамо да на сцену поставимо следеће представе:

1. „Рубикова коцка“. Рад на тој представи започет је крајем 2023. године а премијера се очекује у фебруару 2024. године. Аутор текста је Саша Радоњић, драматизацију је урадио Горан Ибрајтер, а представу режира Филип Марковиновић.
2. „Никола Пашић – између јаве и сна“. Аутор текста је Жељко Хубач, драматург Саша Милосављевић, режираће Жељко Хубач.
3. С обзиром да се у 2024. години навршава 160 година од рођења Бранислава Нушића, планирамо да на сцену поставимо представу по његовом тексту „Тако је морало бити“, коју ће режирати Снежана Удицки. Поред тога, драмски писац Миодраг Мија Илић је на тему Нушићевог живота написао текст „Волите ли Нушића“ који ћемо, уколико се стекну услови, такође у 2024. години поставити на сцену у копродукцији са Фондацијом Нушић. Уколико не, до краја године

- премијерно ћемо извести представу „Госпођа министарка“, по тексту Бранислава Нушића.
4. Наставићемо низ античких драма које постављамо на репертоар и у 2024. години. Планирамо да на сцену поставимо „Медеју“ или неку другу античку драму, у договору са редитељима.
 5. Александар Михаиловић из Ниша режираће представу „Тајна старе воденице“ посвећену гледаоцима омладинског узраста, по тексту нишког писца Милоша Петковића.
 6. Маја Митић из Београда режираће представу „Сирена и Викторија“ по тексту Александра Гаљина.
 7. У другој половини 2024. године почећемо рад на представи „Гороцвет 2012“ по тексту Милоивоја Млађеновића, а могући редитељ је Иван Вуковић
 8. До краја 2024. године поставићемо на сцену, или ћемо бар почети рад на представи „Молијер“, по тексту Михаила Булгакова.

Свим глумцима из ансамбла зајечарског позоришта омогућићемо да, у слободним терминима, раде на припреми монодрама, дуодрама и других представа по сопственом избору, како би обогатили репертоар нашег позоришта.

Планирамо да 2024. године почнемо и рад на мјузиклу у коме ће бити заступљена музика чувене зајечарске групе „Златни прсти“. С обзиром да је реч о значајном и великом пројекту, рад на мјузиклу ће потрајати бар две сезоне, тако да би у најбољем случају овај пројекат могао да има премијеру на Гитаријади 2025. године.

Традицију наручивања драмских текстова за наше позориште наставићемо и у 2024. години. Од еминентних драмских писаца наручићемо текстове који ће за тему имати живот и судбину значајних Зајечараца – Хајдук Вељка и Светозара Марковића.

У оквиру дечије сцене припремићемо бар две нове представе, од којих је једна „Пепељуга“, коју ће режирати Оливера Викторовић. Друга позоришна представа за децу која ће бити постављена на сцену током 2024. године је „Зачарано магаренце“, коју ће по сопственом тексту режирати Бранислав Недић. Такође ћемо припремити и новогодишњу представу са Деда Мразом. О постављању на сцену других представа које нису обухваћене овим планом одлучиваће Управни одбор Установе.

КОПРОДУКЦИЈА

У 2024. години планирамо да позориштима из региона, Народном позоришту Ниш, Народном позоришту Лесковац, Народном позоришту Приштина, Народном позоришту Београд, али и другим, предложимо заједнички рад на новим представама.

ОБНОВЕ

Током 2024. године обновићемо представе „Ивица и Марица“ и „Три прасета“, као и комедију „Женидба“, коју је по тексту Николаја Гогоља режирао Јанко Цекић.

ФЕСТИВАЛИ

У другој половини априла организоваћемо 14. по реду Међународни позоришни фестивал за децу „ЗајеЧАР“, на коме ће, осим позоришта из Србије, учествовати и театри из иностранства.

Током лета планирамо да у сарадњи са Народним музејом и другим установама из града на касноантичком локалитету Феликс Ромулијана организујемо фестивал, који неће бити само позоришни.

Од 16. до 23. октобра 2024. одржаће се 33. по реду Међународни фестивал „Дани Зорана Радмиловића“. Овај фестивал се у последњих неколико година позиционирао као једна од најбољих позоришних смотри у Србији и окружењу. Овогодишњи 33. Фестивал трајаће осам дана и на њему ће, уз богат пратећи програм, учествовати најбоље представе из Србије и региона.

Фестивал малих позоришних форми, који се оригинално одржава на малој сцени у Котлујевцу, основали смо 2018. године и тај потез показао се као врло добар. Претходних година Фестивал се одржавао у оквиру „Дана Зорана Радмиловића“, али је 2021. године, као последица здравствене ситуације у земљи и свету, организован као самостални увод у „велики фестивал“, и то на матичној сцени Позоришта. Планирамо да ову позоришну смотру ове године одржимо почетком октобра, тако да између ње и „Дана Зорана Радмиловића“ буде бар недељу дана паузе. Иначе, што се учесника тиче, позваћемо награђене моно и дуо драме из Србије и земаља у окружењу.

ДРАМСКА РАДИОНИЦА

У 2024. години, уколико услови дозволе, обновићемо рад драмске радионице која је ранијих година оправдала своје постојање.

ГОСТОВАЊА

Поред градова у Тимочкој Крајини, планирамо гостовања широм Србије, али и у другим државама.

У 2024. години уложићемо напоре да у јулу или августу организујемо летњу позоришну турнеју по Грчкој, Црној Гори, Албанији или Хрватској. Тиме бисмо подигли углед Позоришта и Зајечара и дали нов квалитет у раду Тимочког театра.

Планирамо, такође, да учествујемо на што више позоришних смотри и фестивала у Србији и окружењу, али за то се морамо изборити квалитетом новоприпремљених представа и целокупног репертоара.

РЕКОНСТРУКЦИЈА ЗГРАДА И ИЗГРАДЊА СИСТЕМА ЗА ПРОТИВПОЖАРНУ ЗАШТИТУ

С обзиром на то да се радови на систему противпожарне заштите сукцесивно одвијају већ више година, треба обезбедити средства да се ти радови наставе 2024. и наредних година.

Наредног пролећа планирамо санацију дела крова над канцеларијама у згради Позоришта. Пре тога треба урадити пројекат реконструкције крова, што смо већ започели у претходној години.

Зграда Центра за културу у Котлујевцу мора се одржавати, додатно преуредити за потребе рада Установе, а у самој сали неопходно је, по већ постојећем пројекту, изградити систем за вентилацију. Електрична мрежа, као и водоводна, мора се детаљно прегледати и примерити потребама. Планирамо да већ почетком 2024. године реконструишемо и поново покренемо Клуб културе „Наше место“ у Центру за културу у Котлујевцу.

ФЕСТИВАЛ МЛАДИХ ПЕСНИКА „МЛАДИ МАЈ“

Овогодишњи 38. Фестивал „Млади мај“ одржаће се средином маја на више локација у Зајечару.

Фестивал ће отворити др Милутин Ђуричковић, најпревођенији српски песник за децу и младе. На Фестивалу су предвиђени следећи програми:

- Представљање завичајних часописа за књижевност и културу
- Трибина - разговор о фестивалима младих песника - учествују предствници Фестивала
- Наступ афирмисаних и неафирмисаних младих песника из Србије
- Наступ најуспешнијих учесника претходних фестивала „Млади мај“ у Зајечару
- Наступ завичајних песника из Зајечара и Тимочке Крајине
- Промоција књиге прошлогодишње победнице Фестивала Ане Огризовић
- Наступ овогодишњих учесника - победника на конкурс
- Проглашење победника Фестивала
- Додела награде за афирмацију књижевног стваралаштва младих „Сергеј Лајковић“

ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА И ПОЗОРИШНИ МУЗЕЈ

За Дан позоришта 2. фебруара 2023. године отворили смо Позоришни музеј и Галерију у некадашњој згради Меморијала Николе Пашића. Такође смо отворили у дворишту ове зграде у Улици Николе Пашића и летњу сцену коју смо назвали по некадашњем глумцу нашег позоришта Ненаду Цигановићу. Велики број одлично посећених програма током 2023. године у музеју, галерији и на летњој сцени показали су оправданост тог потеза.

У 2024. години у простору Позоришног музеја планирамо следеће активности:

Књижевни програми

- Промоција нових издања часописа за културу, уметност и друштвена питања „Развитак“. У 2024. години биће промовисана два редовна издања и један тематски број овог часописа посвећен Живојину Павловићу, књижевнику и редитељу.
- Једном месечно ће у оквиру програма „Разговори с писцем“ бити промовисано стваралаштво савремених стваралаца из области књижевности.
- Дана 14. фебруара 2024. ће поводом Дана винара и љубави бити представљена књига „Лирика геника“ Миодрага Златковића, једног од оснивача Књижевне омладине општине Неготин, почасног члана неколико књижевних клубова у Србији и Македонији, покретача часописа за књижевност, културу и уметност „Буктиња“
- Током маја, Позоришни музеј ће бити домаћин 38. Фестивала младих песника „Млади мај“

Ликовни програми

- Сваког месеца у уметничкој галерији Позоришног музеја биће отворена једна изложба радова из подручја ликовног стваралаштва међу којима се планира и обележавање 120 година од рођења и 60 година од смрти Ђорђа Андрејевића Куна, српског сликара и графичара, члана САНУ. У сарадњи са Музејом рударства и металургије из Бора, зајечарској публици биће представљена мапа графика „Крваво злато“.
- Дана 17. јануара 2024. биће отворена изложба фотографија Ђорђа Илића под називом „У потрази ...“ у оквиру које ће бити изложене уметничке фотографије пасионираног фотографа из Зајечара, члана УЛУПУДС, која су била претходно изложена у Дому ваздухопловства у Београду.
- У фебруару ће Музеј обележити Дан зајечарског позоришта отварањем изложбе фотографија Слободана Цветковића на којима су приказане сцене из представа које изводи ансамбл зајечарског театра.
- За 14. март 2024. предвиђена је изложба акварела под називом „Сан о пејзажу“ академске сликарке из Зајечара Ирене Јовановић.
- У августу ће бити отворена изложба дела насталих на Сабору ликовних уметника у Зајечару 2023. године, чиме ће отпочети 30. Сабор ликовних уметника чији ће домаћин у периоду од недељу дана бити Позоришни музеј, а у оквиру кога ће стварати ликовни уметници из региона.

Програми на летњој сцени „Ненад Цигановић“

- Концертом на летњој сцени „Ненад Цигановић“, у дворишту Позоришног музеја, биће обележен Светски дан музике, 21. јуна 2024. године.
- Током јула ће се на летњој сцени једном недељно организовати концерти у оквиру програма „Концерт средом“.

- Током летњих месеци, у оквиру програма „Тедтар под звездама“, биће емитовани снимци представа које су некада одушевљавале публику у Србији и бившој Југославији.
- Поводом 90 година од смрти глумца Данила Бате Стојковића, биће пројектован циклус филмова у којима је играо чувени глумац.
- На сцени „Ненад Цигановић“ ће се током лета играти позоришне представе малих форми (монодраме и дуодраме).

У сарадњи са културним центрима различитих земаља, у Србији ће бити приказивана и значајна филмска остварења која су актуелна или су обележила кинематографију ових земаља.

Обележавање значајних датума

- Током четврте недеље марта, у Позоришном музеју ће бити обележени дани посвећени култури Француске, у оквиру чега ће бити обележен и Светски дан поезије у сарадњи са женским поетским клубом „Влат“.
- На дан рођења зајечарског глумца Борисава Јовановића, 22. марта, меморијалним програмом биће дат омаж глумцу који је позоришну каријеру градио у зајечарском театру, а прославио се улогом у серији „Камионције“.
- Светски дан позоришта, 27. март 2024. биће обележен адекватним програмом.
- Почетком априла ће поводом Међународног дана књиге за децу један програм бити посвећен најмлађим посетиоцима музеја, а у новембру ћемо приредити едукативну ликовну радионицу за младе, поводом обележавања Међународног дана детета.
- Дан рођења Зорана Радмиловића, 11. мај, биће обележен изложбом „Зоран на (сликарском) платну“, која ће објединити ликовна дела на којима је забележен лик чувеног југословенског глумца.
- У јулу ће адекватним програмом бити обележена и годишњица смрти Зорана Радмиловића и дан погибије Хајдук Вељка.
- У октобру ће бити обележено и 160 година од рођења Бранислава Нушића

У Позоришном музеју одвијаће се део пратећег програма 33. Фестивала „Дани Зорана Радмиловића“, пратећи програм 7. Фестивала малих позоришних форми и дечијег фестивала „ЗајеЧАР“.

Реализација наведеног плана је подложна изменама у зависности од потреба и процеса рада.

ГРАДСКИ БИОСКОП

Након затварања градског биоскопа у Зајечару пре десетак година, филмофилима смо омогућили да неке од значајнијих филмских остварења виде захваљујући сарадњи наше установе са путујућим биоскопима. То се показало као недовољно, јер су се пројекције филмова одржавале ретко и углавном у терминима који су одговарали путујућим биоскопима, а не публици у Зајечару. Годинама смо кункурисали код филмског центра Србије за средства потребна за куповину биоскопске опреме, али свих претходних година нисмо добили позитиван одговор. Стога смо почетком 2023. године у сарадњи са

заинтересованим дистрибутером који нам је позајмио биоскопску опрему, у Центру за културу у Котлујевцу формирали стални градски биоскоп у коме се приказују филмови сваког викенда. Одзив публике нам је показао да смо на правом путу, тако да ћемо и у наредним годинама наставити да конкуришемо код одговарајућих донатора за средства потребна за зајечарски градски биоскоп.

НАБАВКА ОПРЕМЕ

Светлосна и тонска опрема коју поседује Установа је лоша, застарела и недовољна. У 2024. години потражићемо начин да са донаторима и сопственим средствима обновимо све што је неопходно од те опреме за нормалан рад. Посебно ћемо се трудити да старо градско озвучење, које је из разних разлога девастирано, обновимо и тако смањимо потребу да за велике музичке догађаје изнајмљујемо музичку опрему.

Како су нам аутобус и приколица дотрајали и траже стална улагања и поправке, уз дозволу оснивача, треба купити камион „путарац“ којим можемо превозити опрему и запослене у техници. Погодност је и да се таквим возилом може управљати са положеном „Б“ категоријом. Уколико за то не буде могућности, садашњи позоришни комби - минибус ћемо у овлашћеном сервису претворити у теретно возило што ће нам решити бројне проблеме и олакшати рад.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Нови квалитет у културном животу Зајечара и источне Србије биће петодневни фестивал класичне музике који ћемо организовати крајем маја на разним локацијама у граду: позоришту, Центру за културу, цркви, Феликс Ромулијани... На овом фестивалу, који ће бити претежно хорски, учествоваће и пијанисти и други музички извођачи из Србије и иностранства. У овом празнику музике посебно место имаће и градски и други хорови из Зајечара и источне Србије.

Установа ће организовати обележавање дана хорског певања и светског дана музике. Поред програма класичне – уметничке музике, већа пажња наредних месеци и година биће посвећена модерној музици, својственој младим генерацијама, и то кроз подршку и организацију концерата младих, али и већ афирмисаних бендова, као и на друге начине који се уклапају у програмски концепт установе.

ГИТАРИЈАДА

Свакако најмасовнија манифестација у чијем ће организовању учествовати Установа је традиционална зајечарска „Гитаријада“, која се одржава од 1971. године. Од „Гитаријаде“ Град Зајечар очекује да наредних година, уз ЕХП, буде најбоља и најпосећенија манифестација ове врсте у Србији.

Учинићемо све што је до нас да све задатке у вези са „Гитаријадом“ које Оснивач пред нас буде поставио, брзо и квалитетно извршимо.

АРМ ФЕСТ

На тераси и платоу Центра за културу у Котлујевцу прошле године смо први пут организовали једнодневну манифестацију коју смо претенциозно назвали Фестивал ауторске рок музике – АРМ фест. Разлог за оснивање ове манифестације је потреба да се младим и неафирмисаним рок ствараоцима из источне Србије пружи подршка да негују традицију рок енд рола и стварају сопствену музику. Чињеница да се прошле године ни један бенд из источне Србије није пријавио за такмичење на зајечарској „Гитаријади“ указала је на хитну потребу да се младим рокерима из источне Србије пружи оваква врста подршке.

Термин за одржавање АРМ феста биће почетак јула и у оквиру фестивала биће расписан конкурс за најбољу ауторску композицију музичких рок стваралаца са истока Србије. Такође ће бити планиране и остале активности које ће мотивисати младе бендове да стварају сопствену музику, што је одувек била традиција у Тимочкој Крајини.

МАНИФЕСТАЦИЈЕ КОЈЕ НЕГУЈУ НАРОДНО СТВАРАЛАШТВО

Установа ће током 2024. године наставити са одржавањем манифестација које негују традиционално стваралаштво. Ове манифестације су врло значајне за села Зајечара, јер поред очувања традиције, представљају једини културни догађај у селима и због тога имају велики значај.

Планиране су 42 манифестације од којих је 37 већ организовано. То су: „Свети Сава, наша слава“, Кленовац, „ДЕНС“, Градсково, „Ђурђевдански сабор“, Гамзиград, „Халово у песми и игри“, Халово, „Дани Адама Богосављевића“, Копривница, „Потекла вода струдена“, Велики Извор, „Брусник, село са душом“, Брусник, „Сабор косовских Срба“, Звездан, „Ивањдански сабор“, Рѓотина, „Развило се коло крај Тимока“, Зајечар, „Петровдански дани“, Грлиште, „Влашке лепоте Балкана“, Велика Јасикова, „Балкански фестивал традиционалне културе Влаха“, Дубочане, „Јасеновачко лето“, Велики Јасеновац“, „Аранђеловдански сабор“, Метриш, Културно уметнички програм „Вишњар 2024“ Зајечар, „Лесковац у срцу“, Лесковац, „Илиндански сабор“, Шипиково, „Сабор фрулаша“, Грљан, „Михољски сусрети села 2024.“, Лубница, „Вражогрначки точак“, Вражогрнац, „Хајдук Вељкови дани“, Леновац, „Торлачки сабор“, Селачка, „Дани Гамзиградске Бање“, Гамзиградска Бања, „Башта Балкана“, Велики Извор, „Тиквијада“, Николичево, „Тимочко коло“, Салаш, „Малојасеновачки дани културе и традиције“, Мали Јасеновац, „Глас са Ветрена“, Мали Извор, „Сабор Свете Тројице“, Шљивар, „Зајечарски фолклорни мозаик“ и „Балкан шири коло крај Тимока“, Зајечар, „Руцман“, Глоговица, „Пантелејски сабор“, Мариновац, као и годишњи концерт ГФА „ЗО-РА“ „Корак лак“.

У првој половини 2024. године планирано је и 5 нових манифестација: Међународни српско-бугарски сабор на Вршкој Чуки, затим манифестације у Малој Јасикови, Планиници, Боровцу, као и „Фестивал ромске културе и традиције“ у Зајечару.

Установа ће подржати и наступе културно-уметничких друштава, у складу са финансијским могућностима, на манифестацијама народног стваралаштва у земљи и иностранству.

ГРАДСКО ПЕВАЧКО ДРУШТВО „СТЕВАН МОКРАЊАЦ“

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ је аматерско женско певачко друштво које је половином априла 2018. године основала установа Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ у Зајечару. Хор чине аматери певачи разних професија и афинитета. Броји двадесетак чланова.

Као „млад“ састав, први запажен наступ остварује у склопу концерта „Први наступ“ септембра 2018. године, а 10. марта 2020. године Певачко друштво целовечерњим концертном обележава двогодишњицу постојања. Дана 28. септембра 2023. године обележена је петогодишњица постојања концертом у Позоришном музеју.

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ је до сада имало велики број наступа у граду и ван њега. Осим на свечаностима поводом значајних датума у граду, наступало је и на Светском дану хорског певања у Неготину, децембра 2018. и 2019. године, као и у Зајечару децембра 2018, 2019, 2021, 2022. и 2023. године и то као организатор у Зајечару, а у Неготину као гост; Антика фесту у сценско-музичкој представи „Опсада и пад Константинопоља“ у адаптацији Горана Марковића, у Зајечару, августа 2019. године, на 54. Фестивалу „Мокрањчеви дани“ у Неготину у оквиру ревијалног дела „Класика у 11“, септембра 2019. године и 57. Фестивалу „Мокрањчеви дани“ септембра 2023; Фестивалу хришћанске културе у Зајечару 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023. године; XIX Хорском фестивалу „Мајске музичке свечаности“ у Бијељини, одржаном октобра 2020. године, где осваја сребрну медаљу; Међународном хорском фестивалу Мелодианум, одржаном онлајн у Кикинди децембра месеца 2020. године, где осваја другу награду. У августу 2021. организује Хорско вече, на коме и учествује, а септембра 2021. године учествује на Хорским свечаностима „Сазвучја“ у Београду. Августа 2022. године учествује на међународном фестивалу „Костоски“ у Охриду. Дана 21. јуна 2022. године организује и учествује у обележавању Светског дана музике на Тргу Ослобођења, као и 2023. године.

Аудиција

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ броји двадесетак чланица. Аудиција за пријем нових чланова планирана је у септембру 2024. године. Аудиција ће бити отворена за све оне који сматрају да су музикални и вољни да долазе на пробе. Потенцијални нови чланови се могу јавити и ван одређеног датума, кад ће проћи адекватну проверу за пријем у хор. Жеља овог певачког друштва је да у своје редове убаци мушке чланове, како би пуноћа звука била комплетнија, али и како би се певачком друштву отворила могућност за извођење већег репертоара – репертоара за мешовите хорове. Након аудиције, план је да се нови чланови поштеде наступа и извођења, док се не увежбају и не распевају у оној мери коју диригент (Маја Миленковић) сматра довољном.

Од самог почетка септембра неопходно је вршити агресивније медијско оглашавање аудиције путем радија, визуелних медија, али и друштвених мрежа, плаћених банера.

План проба

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“, као и до сада, у плану има одржавање по најмање две једноипочасовне пробе недељно, понедељком и четвртком, и одржаваће се у

просторијама установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“. Уколико програм то захтева и обавезе чланова то омогућују, организоваће се и такозване пробе по гласовима.

Пробе су потребне како би се очувао већ постојећи репертоар, али и како би се додала и увежбала нова дела.

Градско певачко друштво „Стеван Мокрањац“ на свом репертоару има преко 30 композиција различитог карактера и жанрова.

Наступања

Хор у свом репертоару има програме за разне прилике – има духовни, световни и програм за свечаности (химне). Наша намера је да се повежемо са локалним установама културе и центрима за културу, како бисмо им понудили свој садржај којим би могли да уприличе своје свечаности (отварања и затварања церемонија, концерте, изложбе...). Осим културних установа у граду, ступа се у контакт и са регионалним центрима за културу (Бор, Књажевац, Сокобања, Неготин, Бољевац, Кладово, Доњи Милановац, Мајданпек), али и Србији и иностранству (Македонији, Бугарској, Румунији, Грчкој, Црној Гори, Републици Српској, Босни и Херцеговини, Словенији, Хрватској), у циљу остваривања гостовања хора и сарадње.

Другог фебруара Народно позориште Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ обележава свој дан, тако да ћемо понудити свој програм и за ту прилику.

У плану је пријављивање за хорски фестивал „Мајске музичке свечаности“ у Бијељини који се одржава у мају месецу 2024. године.

Светски дан музике се обележава 21. јуна, а наш хор већ традиционално организује и учествује на овој свечаности, па тако намерава да учини и 2024. године.

Планиран је и већ традиционални наступ на Фестивалу хришћанске културе у септембру 2024., као и одлазак у Раковицу на манифестацију „Пут духовности“.

Градско певачко друштво је планирало да у октобру понуди свој програм матичној установи Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ за отварање и затварање 34. по реду међународног позоришног фестивала „Дани Зорана Радмиловића“.

Традиционално се у свету у децембру обележава и Светски дан хорског певања. Планирамо да будемо домаћин овој свечаности у Зајечару и 2024. године.

Логистика

Матична Установа је Градском певачком друштву 2018. године обезбедила тегет свечане хаљине за све чланице, а 2019. и циклама хаљине за мање формалне наступе. У августу 2021. наручена је и прикладна обућа која, због административних проблема, није добијена. Због промена чланства хора и већ прилично употребљених свечаних хаљина за наступе (сет хаљина је обезбеђен 2018. године), хор има потребе за набавком новог сета

свечаних хаљина као и адекватне обуће за наступе. Такође, потребно је набавити и сет горњих одевних предмета (материјал за ешарпе или неки вид понча, блузе или кошуље) за мање формалне наступе.

Отворићемо званичне промотивне странице на платформама Фејсбук и Инстаграм, на којима ћемо качити најаве за наступе, као и фотографије са истих. Неопходно је и организовати фотографску сесију за потребе плаката, страница на друштвеним мрежама, као и део биографије коју достављамо другим установама.

Са мајстором тона Народног позоришта уговорићемо снимање неколико композиција, које ћемо слати уз промотивни материјал и пријаве за учешћа на фестивалима и такмичењима.

У наредној години неопходно је решити питање корепетитора који би био у обавези да за извесну новчану надокнаду долази на пробе хора у складу са потребама програма који се ради.

У 2024. години потребно је обновити фасцикле за наступе, а за архиву нота неопходно је набавити регистраторе и пластичне навлаке за ноте.

Потребно је и набавити стабилан метални пулт за хоровађу – диригента, као и картонске фасцикле за чланице. По потреби је битно и купити ноте, уколико ауторска права одређених композиција то буду захтевала.

ГРАДСКИ ФОЛКЛОРНИ АНСАМБЛ „ЗО-РА“ ЗАЈЕЧАР

У 2018. години у оквиру Установе основан је Градски фолклорни ансамбл „Зо-ра“ који све време до данас успешно наступа. Фолклорни ансамбл биће носилац организације фестивала фолклора „Балкан шири коло крај Тимока“, „Зајечарски фолклорни мозаик“ и годишњег концерта „Корак лак“.

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЗА 2024.ГОДИНУ

1. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ

- 1.1. Редовно одржавање проба градског фолклорног ансамбла, три пута недељно, рад са млађим дечијим, старијим дечијим и извођачким ансамблом
- 1.2. Одржавање аудиција за пријем нових чланова у дечији и извођачки ансамбл (јануар, април, септембар)
- 1.3. Постављање нових кореографија на репертоар за дечији и извођачки ансамбл (дечији - игре из околине Лесковца; Влашке игре, а извођачки ансамбл - Игре Косовског Поморавља; Игре из централне Србије)
- 1.4. Организација годишњег концерта почетком фебруара месеца
- 1.5. Одлазак на семинаре ради усавршавања

2. НАСТУПИ И ПУТОВАЊА

2.1. Наступи на фестивалима у Србији, а по позиву организатора (односи се на дечји и извођачки ансамбл) Београд, Краљево, Крушевац, Ниш, Алексинац, Врање, Чачак, Жабари...

2.2. Наступи на фестивалима у иностранству, по плану установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу „Зоран Радмиловић“ (односи се на дечји и извођачки ансамбл).

2.3. Наступи на свечаностима које организује Градска управа града Зајечара.

МАТЕРИЈАЛНА СРЕДСТВА

2.4. Набавка ношње за игре из Црне Траве, Пирота, Косовског Поморавља

2.5. Набавка сценске шминке, укосница, зихернадли, вештачких трепавица, кика, цветића, дуката.

2.6. Израда рекламног материјала за потребе презентације ГФА „ЗО-РА“ Зајечар на наступима и гостовањима у земљи и иностранству (кесе, привесци, адресари, хемијске, упаљачи, шоље, са логоом ГФА „ЗО-РА“ Зајечар).

Израда мајица са логоом ГФА „ЗО-РА“ Зајечар за дечији и извођачки ансамбл.

ФИЛОЗОФСКА ШКОЛА

Међународна филозофска школа „Феликс Ромулијана“ у Зајечару први пут је одржана пре 31 годину. Након две паузе у раду и обнове Филозофске школе, рад ове школе је последњих година ушао у стабилну фазу, тако да очекујемо да се позиционира на мапи филозофских школа Европа и заузме место које залужује. Очекујемо да ове, као и ранијих година, у раду филозофске школе учествују најеминентнији филозофи из Србије, али и других европских земаља.

КЊИЖЕВНО СТВАРАЛАШТВО И ИЗДАВАШТВО

Најзначајнији програм у области књижевности је Фестивал младих песника. „Дани поезије 2024 – Млади мај“, ће бити одржан по 38. пут и по дугој традицији јединствен је у Србији. Овом фестивалу биће дат посебан значај, а младим песницима биће посвећен читав низ активности током маја.

Традиционално, у априлу биће одржана и манифестација „Дани хумора и сатире“.

Часопис „Развитак“, након вишегодишње паузе, поново је доспео пред читаоце средином 2018. године. Крајем 2021. године промењен је одговорни уредник часописа. Досадашњи уредник Саша Јеленковић дао је оставку, а Управни одбор Установе уместо њега именовao је књижевника Власту Младеновића. „Развитак“ ће излазити два пута годишње, а по потреби и чешће, с тим што ће се посебна пажња посветити интернет издању ове публикације.

Значајна активност која има за циљ развој књижевног и ликовног стваралаштва код деце је „Смотра дечијег књижевног и ликовног стваралаштва“. Учешће у смотри узеће деца основних школа на територији града Зајечара. Најбољи радови биће награђени, а биће организована и изложба пристиглих радова.

Програм намењен деци је и Градска смотра рецитатора „Песнице народа мог“.

Најбољи млади рецитатори учествоваће и на Окружној смотри рецитатора „Песнице народа мог“ у Књажевцу, на Републичкој/државној/смотри рецитатора „Песнице народа мог“ у Ваљеву, а са младим песницима града на Фестивалу културе младих у Књажевцу у оквиру програма „Тимочка лира“.

Промоције књига и монографија су редовна и врло значајна активност Установе, а током 2024. године биће одржано више промоција путем којих ће се читалачка публика Зајечара упознати са актуелним тренутком у књижевности Србије и региона. У оквиру програма представљања књига биће организовано и неколико сусрета са познатим српским писцима и песницима.

Ако будемо имали подршку оснивача, желимо да у септембру обновимо некада врло значајну међународну културну манифестацију „Међународни сусрети књижевника“.

У 2024. години у плану је издавање више књига:

1. Ана Огризовић: /књига победнице 37. Фестивала младих песника /поезија/
2. Часопис „Развитак“ /периодика – бр. 269, 270, 271/
3. Сабор ликовних уметника „Гамзиград“ 2024 /каталог/
4. Зборник излагања 23. Међународне филозофске школе „Felix Romuliana“
5. РАЈАЧКИ - НИЊЋА /2. том - завршни део - монографија/
6. Жељко Хубач: Никола Пашић /драма/
7. Годишњак Установе НПТКЦЗК
8. ВЕЛИКИ ИЗВОР (Историја, мит, прича) /монографија села Велики Извор/
9. Александар Милосављевић: ПОЗОРИШТЕ... (Белешке, прикази, критике и записи о позоришном животу Србије)
10. Нинослав Јовановић: ВИТРАЖ (књига медитативних поетско-прозних текстова)
11. Монографија о Милану Цацију Михаиловићу
12. Наставићемо са праксом издавања драма које су посебно писане или адаптиране за наше позориште, посебно имамо у виду драму „Путовање једне бомбоњере“.
13. Издаћемо и пригодне публикације – монографије посвећене великим глумцима који су својим радом и делом везани за зајечарски театар.

Уколико се појави потреба за издавањем других књига или публикација, о томе ће одлучивати Управни одбор Установе.

ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО

Међународна ликовна колонија најзначајнија је активност Установе у области ликовног стваралаштва. „Сабор ликовних уметника“ у Зајечару биће одржан по 30. пут, а селектор мр Драго Симић одабраће квалитетне уметнике из земље и иностранства.

Током Сабора биће промовисана и публикација – 30 година ликовне колоније у Зајечару.

У сфери ликовног стваралаштва Установа ће током 2024. године организовати више изложби слика и фотографија.

Установа ће наставити са излагањем уметничких дела са ликовних колонија у установама и јавним предузећима у Зајечару, а посебан акценат биће стављен на организовање изложби слика са претходних колонија широм Србије, али и у околним земљама.

ОБНОВА РАДА КЛУБА КУЛТУРЕ У КОТЛУЈЕВЦУ

С обзиром да је отворен стални градски биоскоп и да се у Центру за културу у Котлујевцу организују бројни догађаји и манифестације, потребно је поново отворити Клуб културе „Наше место“. Пре тога, потребно је реконструисати терасу и опремити цео простор клуба савременом опремом и намештајем.

НАМЕНСКИ ПРОГРАМИ

Установа ће бити организатор прославе поводом дочека Нове године, обележавања Бадње вечери, Богојављења, Светосавске академије... Бројни су програми, прославе и обележавања важних датума којима ће Установа пружати техничку подршку: свим обележавањима значајних датума, школским прославама, прославама јавних установа и предузећа, хуманитарним акцијама, спортским манифестацијама и на свим прославама које се раде под окриљем града.

КАДРОВИ

У овом тренутку на неодређено време запослено је 45 људи. Међутим, због чињенице да садашње Позориште обавља послове више некадашњих установа, и то са знатно мањим бројем људи, за нормалан рад потребно је примити у радни однос на неодређено време бар још петоро радника. Без тога нећемо моћи квалитетно и на време да одговоримо обавезама које су пред Установу постављене.

У Зајечару,

30.11.2023.

директор
Владимир Бурчић



На основу члана 41. Статута Установе Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“ бр. 75/1 од 26.01.2023, Управни одбор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, на седници одржаној 5.12.2023.године, једногласно доноси

ОДЛУКУ

о усвајању Плана рада за 2024.годину

1.

Управни одбор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару је на седници одржаној 5.12.2023. године једногласно донео:

Одлуку о усвајању Плана рада Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару за 2024.годину.

2.

Ова одлука ступа на снагу даном доношења.

У Зајечару,
5.12.2023. године

председник УО

Вања ЧОЛИЋ



Вања Чолић