

На основу члана 40. став 1. тачка 60. Статута Града Зајечара ("Сл. лист Града Зајечара", бр. 4/19 и 67/21) и члана 17. став 1. Одлуке о јавним признањима Града Зајечара ("Сл. лист Града Зајечара", број 23/22), Скупштина града Зајечара, на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2023. године, донела је

**РЕШЕЊЕ**  
**О ДОДЕЛИ НАГРАДЕ ГРАДА ЗАЈЕЧАРА**  
**„НИКОЛА ПАШИЋ“ У 2023. ГОДИНИ**

I

Награда Града Зајечара "Никола Пашић" у 2023. години, додељује се **Бори Димитријевићу из Зајечара**, за изузетан допринос у области унапређења и развоја друштвено-политичких односа.

II

Решење објавити у "Службеном листу Града Зајечара".

I број: 02- /2023  
У Зајечару, \_\_\_\_\_ 2023. године

**СКУПШТИНА ГРАДА ЗАЈЕЧАРА**

**ПРЕДСЕДНИК**  
Стефан Занков

## Образложење

Одлуком о јавним признањима Града Зајечара ("Сл. лист Града Зајечара", број 23/22), утврђена су јавна признања која се додељују на свечаној академији поводом обележавања Дана Града, 6.октобра, и то: звање "Почасни грађанин Зајечара", Октобарска награда Града Зајечара, Награда Града Зајечара „Никола Пашић“; Награда Града Зајечара „Хајдук Вељко“, Награда Града Зајечара „Светозар Марковић“и Повеља.

Награда Града Зајечара „Никола Пашић“ додељује се појединцима и организацијама за изузетан допринос у области унапређења и развоја друштвено-политичких односа.

Решење о додељивању јавних признања доноси Скупштина града, на предлог Одбора за избор и именовања, награде и признања.

Одбор за избор и именовања, награде и признања, преко локалних средстава јавног информисања и званичне презентације Града Зајечара, упутио је јавни позив свим физичким и правним лицима да, до 01.09.2023. године, могу поднети предлоге за доделу јавних признања, а јавним предузећима, установама, државним органима и организацијама, послати су и писани позиви за подношење предлога за доделу јавних признања града Зајечара.

Бошко Ничић, градоначелник Града Зајечара, поднео је предлог да се Награда Града Зајечара „Никола Пашић“ у 2023.години, додели Бори Димитријевићу из Зајечара, за изузетан допринос у области унапређења и развоја друштвено-политичких односа.

Бора Димитријевић је рођен у Зајечару 1949.године. Потиче из старе зајечарске породице Будуканаца, која се спомиње у документима са почетка 19. века. Ожењен је и отац двоје деце. У родном граду завршио је Гимназију и 1968.године уписао археологију на Филозофском факултету у Београду, а дипломирао 1973.године. Током студија радио је на систематским археложким истраживањима Лепенског Вира, Власца и Ариља. У Немачкој је са Институтом за праисторију и рану историју из Келна ископавао у Шернау, Нојекирхену, Меншенгладбаху, Унтершмајну и Герлингену.

Након завршених студија почиње да ради у Историјском архиву „Тимочка Крајина“ у Зајечару, где води Службу заштите грађе ван архива до 1990.године Од тада па до 2001.године, обавља послове директора Архива и активно учествује у свим градским културним дешавањима. Један је од утемељивача Задужбине „Никола Пашић“ и Фондације „Зоран Радмиловић“ у Зајечару. На месту председника Управног одбора Задужбине налазио се у два наврата, док је дужност председника Управног одбора Фондације обављао од 1993. до 2001.године.

У Историјском архиву почиње да се бави изучавањем локалне историје, као и животом и радом познатог српског државника Николе Пашића. Током рада у Архиву, са локалном заједницом, утемељује Меморијал Никола Пашић 1996.године, и стручно руководи његовим радом скоро две деценије.

За директора Народног музеја „Зајечар“ у Зајечару изабран је 2001.године. До краја радног века 2016, руководи и координира радом у Музеју, царској палати Феликс Ромулиана, Радул беговом конаку, Задужбини „Никола Пашић“ и Турској воденици. Од доласка у Народни музеј посебну пажњу посвећује експертским пословима на номинацији царске палате за упис на Листу природне и културне баштине света УНЕСКО. Палата је заједно са сакрално-меморијалним комплексом Магура уписана на Листу 2007.године, као јединствени пример римске провинцијске архитектуре.

• Након тога више се ангажује на пословима културне дипломатије и промоције царске палате у земљи и иностранству. Као резултат таквог приступа остварена је тесна сарадња са амбасадама САД, Немачке, Италије, Француске, Норвешке, Канаде, Јапана и Финске. У том периоду Музеј је добио више донација за конзервацију, уређење и презентацију царске палате. Донацијом СР Немачке конзервирана је и реконструисана источна капија, док је новцем добијеним од САД уређен комплекс Магура. Капиталним пројектом ЕУ, у вредности од 600. 000 евра, успешно је реализована идеја савременог информационог и презентационог центра. Више од десет година био је ангажован на пословима пројекта за изградњу Центра за посетиоце на царској палати Феликс Ромулиана. Током његовог мандата у музеју, предмети са царске палате били су презентовани на значајним европским изложбама у Риму, Триру, Аквилеји, Милану, Венецији и Бону.

Након вишегодишњих припрема, у заједници са локалном самоуправом и Министарством за туризам, довео је пројекат изградње Центра за посетиоце на царској палати Феликс Ромулиана до грађевинске дозволе, која је први пут издата 2015. године.

У сарадњи са Немачким археолошким институтом, односно Римско-германском комисијом из Франкфурта, и Археолошким институтом из Београда, организовао је осмогодишњи пројекат геофизичке и геомагнетске проспекције царске палате и њене ближе околине.

Сарађивао је врло активно на пословима везаним за туристички развој Србије: Просторни план за Феликс Ромулиану (2004.), израда Националне стратегије у туризму са Хорват Консалтинг (2006.) и Мастер план Путеви римских царева са Економским факултетом у Београду (2008.). Као експерт био је ангажован на пословима пројекта Културно и природно богатство југоисточне Европе ИПСАХ. У Рејкјавику, Рованиемију и Аквилеји држао је предавања о царској палати и њеном значају за светску културну баштину. На више националних телевизија, РТС, РАИ и ДСФ, био је сценариста, коценариста и сарадник у вези специјалних емисија о Ромулиани.

Поред стручних чланка у више часописа, објавио је и десет књига из области историје Србије и Зајечара. Од тога је шест књига објављено у едицији Задужбине „Никола Пашић“. Председник је Националног комитета за нематеријално културно наслеђе Србије и председник Управног одбора Народног музеја у Зајечару. Члан је ИКОМ-а Србије и ангажован на пољу заштите мањинских права Влаха у источној Србији.

Добитник је више признања и награда за свој рад: Септембарска награда града Зајечара, Национална награда за рад у туризму „Туристички цвет“, Годишња награда Удружења туристичких новинара. Носилац је ордена Карађорђевог звезде и медаље мајора Гавриловића.

Одбор је, на седници одржаној 07.09.2023. године, размотрио овај предлог и предлаже Скупштини града да се Награда Града Зајечара „Никола Пашић“ у 2023. години, додели додели Бори Димитријевићу из Зајечара, за изузетан допринос у области унапређења и развоја друштвено-политичких односа.

## ОДБОР ЗА ИЗБОР И ИМЕНОВАЊА, НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА



**ПРЕДСЕДНИЦА**

Ивана Орчић Глигуроска