

На основу члана 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи („Сл. гласник РС“, бр. 129/07, 83/14 – др. закон, 101/16 - др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон) и члана 40. став 1. тачка 53) Статута града Зајечара („Сл. лист града Зајечара“, бр. 4/2019 и 67/2021), Скупштина града Зајечара, на седници одржаној _____ 2023. године, донела је

РЕШЕЊЕ

О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПЛАН РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА "ЗАЈЕЧАР" ЗА 2023. ГОДИНУ

I

ДАЈЕ СЕ сагласност на План рада Народног музеја "Зајечар" за 2023. годину, Број: 70 од 02.02.2023. године, који је усвојио Управни одбор Одлуком Број: 70 од 02.02.2023. године.

II

Ово решење објавити у "Службеном листу града Зајечара".

I број: _____

У Зајечару, дана _____ 2023. године

СКУПШТИНА ГРАДА ЗАЈЕЧАРА

ПРЕДСЕДНИК
Стефан Занков

Образложење

Директор Народног музеја "Зајечар", доставио је захтев Број: 72 од 02.02.2023. године, ради усвајања Плана рада Народног музеја "Зајечар" за 2023. годину Број: 70 од 02.02.2023. године.

План рада Народног музеја "Зајечар" за 2023. годину усвојен је на седници Управног одбора Установе Одлуком Број: 70 од 02.02.2023. године.

Чланом 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи, прописано је да Скупштина општине, односно града, у складу са законом оснива службе, јавна предузећа, установе и организације, утврђене статутом општине, односно града, и врши надзор над њиховим радом.

Чланом 40. став 1. тачка 53) Статута града Зајечара прописано је између осталог, да Скупштина града, у складу са законом, даје сагласност на програм рада корисника буџета.

Градско веће града Зајечара разматрало је План рада Народног музеја "Зајечар" за 2023. годину и утврдило да је овај План сачињен и поднет у складу са прописима за обављање ове врсте делатности.

У складу са наведеним, Градско веће града Зајечара предлаже Скупштини града Зајечара да размотри и донесе Решење о давању сагласности на План рада Народног музеја "Зајечар" за 2023. годину.

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА ЗАЈЕЧАРА



ПРЕДСЕДНИК
Бошко Ничић

**План рада
Народног музеја “Зајечар”
за 2023. годину**

Планом рада Народног музеја „Зајечар“ за 2023. годину је предвиђено да се поред редовне деланости Музеја настави са радом на терену, а исто тако и у осталим областима које Народни музеј „Зајечар“ покрива као установа заштите. Наставиће се са радом на одређеним пројектима из области археологије, историје, историје уметности и етнологије, као и са активностима у области културно–просветне и изложбене делатности.

ФЕЛИКС РОМУЛИЈАНА

На локалитету Феликс Ромулијана за 2023. годину планиране су следеће активности:

ПРИПРЕМА ЗА ТУРИСТИЧКУ СЕЗОНУ

- У току марта месеца ће се спровести активности кроз које ће се локалитет припремити за предстојећу туристичку сезону: уређење презентационог центра, са визуелним садржајем (постављање паноа, експоната) који би у корелацији са презентацијом водича обогатио представљање самог локалитета;
- Отварање туристичке сезоне (1. април);
- Стручна вођења туриста на локалитету (групне и индивидуалне посете);
- Технички послови: одржавање локалитета (кошење, сређивање, уклањање растиња са бедема...);
- Припрема простора локалитета за одржавање културних догађаја

ПРИПРЕМА И ОДРЖАВАЊЕ МАНИФЕСТАЦИЈА „ЗАЈЕЧАРСКО КУЛТУРНО ЛЕТО“:

- у плану је да се током августа на локалитету одржи манифестација Зајечарско културно лето у оквиру које би се одржали бројни музички концерти и позоришне представе.
- „Дани Ромулијане“ у оквиру којих се, такође, планирају позоришне представе и музички програм;
- отварање 56. Зајечарске Гитаријаде;

- Међународна Филозофска школа;
- Фестивал хришћанске културе;
- промоција публикације немачких истраживача (Немачки археолошки институт у Франкфурту на Мајни)
- прилагођавање услова за рад локалитета у току зимског периода (планира се да стручна вођења на локалитету буду доступна и током зимског периода).

РАДУЛ БЕГОВ КОНАК

Планиране активности:

- Реализација изложби у галерији Радул беговог конака у зависности од организационих и финансијских могућности, и у складу са радом галерије Народног музеја „Зајечар“;
- Презентација изложби посетиоцима галерије по одлукама уметничког савета Народног музеја „Зајечар“;
- Презентација поставке на спрату Радул беговог конака;
- Реализација других културних и хуманитарних активности у сарадњи са организацијама и појединцима које исте организују;
- наставак обнављања галерије и спрата Радул беговог конака, као и дворишта Конака, што је претходне године започето.

АРХЕОЛОШКО ОДЕЉЕЊЕ

1. Изложба у Народном музеју у Зајечар „Даровали цареви – сачували богови“ (остава 99 златника – солида са Магуре) – отварање изложбе планирано је за 27. март (дан Музеја) / почетак обележавања 70 година од почетка истраживања Гамзиграда – Ромулијане.
 - Треба отићи до Врдника (витрине, постаменти)

- Писање текстова и одабир илустрација за илустративне паное; краћи филм; пратећи материјал (флајери, сувенири...)
- 2. Изложба у Народном музеју Србије у Београду „Даровали цареви – сачували богови“ (остава 99 златника – солида са Магуре) / планирана за Дан Народног музеја Србије, 10. мај.
- 3. Треба преузети рестауриране римске фреске из Ромулијане из РЗЗСК у Београду
- 4. Наставак заштитних археолошких ископавања ман. Лапушња
Заштитна археолошка истраживања у манастиру Лапушња, о. Бољевац - средства одобрена на Конкурсу Министарства културе и информисања РС (због болести руководиоца пројекта и неповољних временских услова, ископавања предвиђена за 2022. годину биће реализована до краја јуна 2023. године):

С обзиром на тренутно стање непокретног културног добра и његов историјски значај (утврђен је за непокретно културно добро – споменик културе Решењем о заштити бр. 408/48 од 19. марта 1948. Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе НР Србије и категорисан као непокретно културно добро од великог значаја за Републику Србију Одлуком Народне Скупштине СР Србије бр. 69 од 21.07.1983. (Сл. гласник 28/83), неопходно је обновити конзерваторске интервенције са циљем не само физичке заштите већ и стављање културног добра у функцију. Ово се превасходно односи на сакрални објекат, а у перспективи и на припадајуће грађевине некадашњег манастирског комплекса. У целокупном подухвату учествују надлежне установе заштите – Завод за заштиту споменика културе Ниш и Народни музеј Зајечар, уз подршку Епархије Тимочке СПЦ.

Заштитна археолошка истраживања предвиђена овим пројектом представљају први корак у обнови конзерваторских интервенција након паузе од готово пола века и основни предуслов за израду пројеката конзерваторско-рестаураторских радова.

Носилац пројекта: Народни музеј „Зајечар“

Руководилац пројекта: др археологије Маја Живић

Партнери на пројекту: Завод за заштиту споменика културе у Нишу и Епархија тимочка, уз подршку Одељења за археологију Филозофског факултета Универзитета у Београду

5. Антрополошка обрада скелета откривених током заштитних археолошких ископавања ман. Лапушња: договорено са Проф. др Софијом Стефановић (Одељење за археологију Филозофског факултета Универзитета у Београду); за средства би конкурисали код Министарства културе и информисања РС.
6. Наставак археолошких ископавања на простору северно од северног бедема млађе фортификације Ромулијане (тзв. „северно насеље“) са Археолошким институтом у Београду и Немачким Археолошким институтом у Франкфурту на Мајни.
7. Конзерваторско - рестаураторски третман фрагмената каменог украса (архитектонска пластика и скулптура) из збирке *Felix Romuliana - Гамзиград* Народног музеја „Зајечар“ (у договору са колегиницом др Мајом Франковић из Народног музеја у Београду) – за средства би конкурисали код Министарства културе и информисања РС:

Пројекат (дугогодишњи) има за циљ систематску конзервацију камене пластике из Народног музеја „Зајечар“ према плану конзервације израђеном на основу снимања стања у првој фази пројекта. Одређивање приоритета при одабиру предмета за конзервацију извршено је на основу присутних конзерваторских проблема, као и потреба Музеја везано за излагање предмета и обраду збирки.

8. „Ромулина кућа од Диониса до Христа“ – гостовања (Ниш, Пирот, Врање, Прокупље, Грачаница, Сремска Митровица, Шабац, Зрењанин, Београдска тврђава...)
9. Изложба Народног музеја Ниш *Mediana*
10. Изложба Народног музеја Шабац „Римска жена“

11. Изложба Народног музеја Краљево „Археолошко благо Рашке од праисторије до средњег века“
12. Филм о Ромулијани: Музеј Војводине у Новом Саду, Сремска Митровица, Шабац, Зрењанин, Књажевац, Ниш, Пирот, Врање, Прокупље, Грачаница, Лепенски Вир, Кладово, Виминацијум, Београдска тврђава...
13. Сарадња са Музејем историје Југославије (Венатори: камерна изложба везана за „поклањање“ мозаика Титу /треба поставити и плочицу / и др.) / поводом 70 година од почетка истраживања Гамзиграда - Ромулијане
14. Сарадња са Факултетом савремених уметности у Београду (изложбе... радионице/мозаици...)
15. Сарадња са Београдском тврђавом (изложба „Ромулина кућа од Диониса до Христа“, филм о Ромулијани и др.)
16. Научни скуп поводом 70 година од почетка истраживања Ромулијане (Конкурс Министарства културе и информисања РС)
17. Циклус предавања (по позиву) у оквиру обележавања 70 година од почетка истраживања Ромулијане
18. Учешће у научним и стручним скуповима у земљи и иностранству
19. Писање научних и стручних радова
20. Инвентарисање и реинвентарисање предмета, дигитализација
21. Рад у депоу
22. Сарадња са школама у циљу промоције Ромулијане
23. Сарадња са медијима
24. Обилазак терена/рекогносцирање

ЕТНОЛОШКО ОДЕЉЕЊЕ

РАД ВЕЗАН ЗА ЕТНОЛОШКЕ ЗБИРКЕ МУЗЕЈА

- јануар – децембар – рад са етнолошким предметима у етнолошким депоима;
- август - децембар – куповина или израда платнених кеса за веће хаљетке из Збирке сеоске народне ношње и смештање хаљетака у њих;

- март – септембар – куповина мелинекс-фолије за уметање између предмета од тканине из Збирке сеоске народне ношње и торби и убацивање ове фолије између предмета;
- март – септембар – куповина или израда металног ормара са фиокама за смештај кецеља у депоима;
- куповина металних сталажа и ормара за држање разних врста предмета у депоима
- јануар – децембар – инвентарисање и реинвентарисање предмета;
- јануар – децембар – наставак идентификације предмета на основу података који се налазе на њима и на основу постојеће званичне документације (Књига улаза, Књига инвентара и Е-картони), као припреме за инвентаризацију и реинвентаризацију предмета и њихову класификацију по етнокултурном принципу и по селима;
- јануар – децембар – обогаћивање и сређивање дигиталне фото, аудио и видео документације;
- август – децембар – сређивање фототеке старих фотографија;
- јануар – децембар – конзервација дрвених, металних, и других предмета из Збирке Етнолошког одељења у конзерваторској радионици Музеја;
- јануар – децембар – конзервација папирних и текстилних предмета из Збирке Етнолошког одељења у конзерваторским радионицама специјализованим за овај рад;
- март – јун – проветравање предмета од такнине (Збирка народне ношње и торби);
- март – октобар – систематска превентивна заштита текстилних предмета од мољаца у конзерваторској радионици Музеја;
- март – октобар – снимање предмета из етнолошке збирке (фотографије за Е-картоне);
- јануар – децембар – дигитализовање фототеке старих фотографија и фотографија са филмовима;
- рад на увећавању и сређивање ЦД-теке (снимци са терена и телевизијске емисије са етнолошком тематиком);
- јануар – децембар – прибављање откупом и поклоном предмета у Музеју и на терену ради планске попуне збирки, посебно ради попуне збирки које ће у

наредном периоду бити приређене за излагање или објављивање и ради прибављања ретких и изузетно декоративних предмета;

- фебруар – децембар – израда захвалница дародавцима и сарадницима на терену и њихова свечана додела;

- сагледавање стања депанданса Етно-куће у Малом Извору;

- јануар – децембар – повремено чишћење и сређивање етнологских депоа са чистачицом и помоћним радницима Музеја;

- јануар – децембар – решавање проблема смештаја крупних етнологских предмета;

- јануар – мај – набавка техничких средстава за рад у Музеју: штампача, скенера и других (зависно од финансијске подршке у Музеју).

ИЗЛОЖБЕ

- април – децембар гостовање изложбе „Вечити круг“ : Појасеви Етнологске збирке Народног музеја Зајечар у разним местима у Србији и иностранству (извршени прелиминарни договори за гостовање у Видину, Битољу и Прокупљу);

- април – децембар гостовање изложбе Цртежи народне архитектуре околине Зајечара, аутора Сава Марјановића, у разним местима у Србији и иностранству (извршени прелиминарни договори за гостовање у Музеју „Старо Село“ у Сирогојну);

- јануар – децембар – приређивање етнологских изложби и објављивање каталога предмета зависно од подршке у Музеју у смислу организације, техничке подршке, финансија и конзервације (могле би да се приреде изложбе музичких инструмената, кашика, корпи, црепуља, неких делова народне ношње, уметничких дела са етнологском тематиком или тематске изложбе фотографија из етнологске збирке, на пример, фотографија култних /светих/ места);

- гостовање изложби из других културних институција у зависности од договора са тим институцијама и од техничке и финансијске подршке у Музеју.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- јануар – децембар – учешће на музеолошким семинарима;

- јануар – децембар – контакти и консултације са кустосима и конзерваторима из других музеја и са музејима као институцијама, као и са појединцима који се баве науком и са научним установама;
- читање етнолошке, музеолошке и друге стручне литературе;
- упознавање са разним музеолошким решењима других музеја и галерија (обилазак поставки, изложби, депоа, конзерваторских радионица и друго);
- праћење културних програма.

БИБЛИОТЕКА

- јануар – децембар – контакт и сарадња са научним, стручним и другим институцијама и појединцима ради добијања њихових издања (контакт и сарадња подразумевају слање издања Музеја);
- јануар – децембар - куповина књига и фотокопирање ретких књига за Етнолошку библиотеку.

ТЕРЕНСКИ РАД

- јануар – децембар – теренско прибављање предмета (откупом и у виду поклона) ради попуне Етнолошких збирки (горе већ поменуто);
- јануар – децембар – теренско прикупљање (записивање, фотографисање, снимање) нематеријалне баштине – теренска етнолошка истраживања у зависности од етнолошког теоријског значаја грађе која се може сакупити и од тренутне потребе у вези са обрадом и презентацијом етнолошког наслеђа;
- јануар – децембар – наставак систематске обраде култних места (фотографисање и прикупљање усмених података) у оквиру пројекта „Култна места Тимока“;
- јануар – децембар – теренска истраживања за потребе конкретних тема у оквиру пројеката и за учешће на научним и другим стручним скуповима, као и тамо где се за оваква истраживања укажу услови и финансијска подршка;
- јануар – децембар – теренска истраживања са гостима Музеја и појединцима и екипама које ће радити на подручју деловања Музеја;

- јануар – децембар – теренска помоћ колегама, студентима основних, мастер и докторских студија етнологије, етномузикологије, туризма, географије, као и другима који имају потребе да уђу у етнологску тематику.

ПИСАЊЕ И ОБЈАВЉИВАЊЕ

- писање и објављивање етнологских и антрополошких књига, радова и чланака на основу сакупљене етнографско-антрополошке грађе и етнологско-антрополошких теоријских погледа;

- промовисање објављених етнологских и антрополошких књига и компакт-дискова.

УЧЕШЋЕ НА СКУПОВИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

- јануар – децембар – учешће на научним, музејским и другим стручним скуповима по позиву или пријави;

- учешће на манифестацијама ради презентовања етнологског наслеђа.

ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

- организовање гостовања различитих етнологских програма других институција и појединаца, у зависности од техничке и финансијске подршке у Музеју;

- јануар – децембар – учешће у емисијама са етнологском тематиком, у радио и телевизијским програмима (по позиву);

- помоћ ученицима, студентима и студентима мастер и докторских студија етнологије, етномузикологије, туризма, географије, социологије и другима у писању презентација и матурских, семинарских, дипломских, мастер и докторских радова;

- учешће у најразличитијим пројектима који имају везе са етнологијом;

- рад у вези са Синдикатом Народног музеја Зајечар, у својству повереника овог синдиката.

ЕТНОЛОГИЈА (ГРАДА)

- рад са предметима из фондуса етнологске збирке (инвентарисање и реинвентарисање);
- сређивање депоа, реорганизација и санација;
- дигитализација предмета из фондуса етнологске збирке;
- за етнологску збирку радити на систематичној набавци предмета путем поклона и откупа;
- рад на уносу података Е картона у базу ИСМУС програма и обрада Е картона ради преноса података потребних за издавање Решења о утврђивању покретног културног добра;
- сарађивати са Министарством културе Републике Србије и Центром за нематеријално културно наслеђе, Етнографски музеј - Београд у оквиру регистровања, евидентирања и презентације нематеријалног културног наслеђа источне Србије;
- сарађивати са организаторима манифестација у граду, региону и шире као и са осталим установама, НВО сектором, верским заједницама, школама итд. у области културног наслеђа;
- у оквиру међумузејске сарадње: реализација изложбе Прича о хлебу Виолете Цветаноске, етнолога кустоса Народног музеја Краљево. Изложба је посвећена обредним хлебовима који су, углавном у сеоским домаћинствима, припремани за велике празнике и важне животне догађаје (галерија Радул бегов конак); реализација изложбе Традиција вашара у Србији Музејско друштво Србије под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије. Овај друштвени и културни феномен одабран је из више разлога. Вашари и сабори су као ретко које друштвене установе код нас, вековима одржавали суштинске особине српског народног бића и представљали јавну сцену живота у правом смислу речи. Њихова појава, услови развоја и трансформације, као и значај за ужу и ширу заједницу, могу се пратити, на основу различитих извора, од средине XVIII века до данас и то на простору читаве Србије (галерија музеја);

- реализација радионице, предавања, презентација и изложбе (радни наслов) Очување вештина и знања старих занатлија у Зајечару са пратећом публикацијом, у партнерству са Центром за Нематеријално културно наслеђе при Етнографском музеју и стручним спољним сарадницима Етнографског музеја у Београду под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије на основу конкурса за област: нематеријално културно наслеђе;
- презентација предмета из збирки етнолошког одељења путем друштвених мрежа, платформи и сајтова;
- обављати рекогносцирања терена и теренска истраживања;
- сарађивати у припремама и реализацији планираних изложби (ауторских и традиционалних);
- учествовати на пројектима као стручни спољни сарадник;
- учествовати на семинарима, научним скуповима;
- учествовати у раду комитета ICOM-GLASS и ICOM Costume Србија;
- учествовати у раду Савета међународног фестивала етнолошког филма, Етнографски музеј Београд;
- учествовати у раду Комисије за национална признања, МДС и Министарство културе и информисања РС;
- писати и публиковати стручне радове.

ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ

ПРОЈЕКТИ

Учешће на конкурс за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности који објављује Министарство културе и информисања Републике Србије. Пројекат обухвата откуп уметничких дела еминентних савремених стваралаца, а у циљу развоја визуелних уметности путем осавремењивања уметничке збирке, чиме се доприноси јачању капацитета саме установе. Овим пројектом се истовремено пружа подршка савременим визуелним уметницима (са чијим делима Музеј конкурише), што доприноси развоју визуелне културе.

ИЗЛОЖБЕ

Организовање изложби из музејског фонда чија реализација није остварена у 2022. години и то:

- организација документарне изложбе „Поздрав из Зајечара – путовање разгледницама кроз време“, која је реализована у оквиру пројекта финансијски подржаног од стране Министарства културе и информисања Републике Србије 2020. године. Пројекат је обухватио трошкове израде луксузног, двојезичног каталога (на српском и енглеском језику) у пуном колору, на 200 страна у којем су, осим уводне студије репродуковане све до сада познате разгледнице Зајечара. Такође, одштампано је и 20 изложбених паноа који су подељени хронолошки и по тематским целинама, са 108 репродукованих разгледница и пратећим текстовима. Основна замисао, да изложба изађе из музејског галеријског простора и буде представљена на градском тргу као и да се организује промоција штампане публикације (каталога);
- изложба ликовних дела Милице Динић која је била планирана у галерији Радул беговог конака.

ГОСТУЈУЋЕ ИЗЛОЖБЕ:

- У оквиру међумузејске сарадње са Завичајним музејем Књажевац у плану је реализација гостујуће, ретроспективне изложбе дела академског сликара Драгослава Живковића, академског сликара из Књажевца, која би била приређена поводом обележавања педесет година стваралаштва уметника. Изложба има ретроспективни карактер и представља дела настала у периоду од 1970. до године 2020. године. Реч је о цртежима, пастелима, акварелима, уљима на платну из збирке Завичајног музеја Књажевац, из приватних колекција и у власништву аутора. Велики број заступљених дела по први пут се представља публици. На изложби у Галерији Народног музеја „Зајечар“ била би представљена и дела уметника која су власништво Народног музеја „Зајечар“. Аутор изложбе је Милена Милошевић Мицић, музејски саветник, историчар уметности;

- Организовање изложбе професора и сарадника Одсека примењено вајарство Факултета примењених уметности у Београду. У питању је групна изложба 12 аутора која би представили своје вајарске радове.
- Организовање изложбе ауторке Лепосаве Милошевић Сибиновић под називом „Пергамент – сликарска подлога и духовни простор“. Ауторка је у статусу самосталног истакнутог уметника, а од 2011. носилац је Награде за изузетан допринос националној култури Републике Србије. Њена дела налазе се у фонду Народног музеја „Зајечар“.
- Организовање изложбе српског сликара и академика Петра Лубарде из фонда Куће легата у Београду.
- Организовање изложбе једног од највећих српских сликара преве половине 20. века, Саве Шумановића из фонда Галерије слика „Сава Шумановић“ у Шиду
- Организовање изложбе слика, цртежа и графика Љубе Поповића, реномираног српског уметника светског гласа, из фонда Модерне галерије у Ваљеву.

МЕЂУМУЗЕЈСКА САРАДЊА

Осим одржавања контакта са колегама из других музеја широм Србије и размене информација везано за уметничка дела у музејским колекцијама, у оквиру међумузејске сарадње у плану је организовање изложбе „Пејзажи завичајних уметника из збирке Народног музеја Зајечар“ у више градова у Србији.

ТЕКУЋИ ПОСЛОВИ:

- Откупи и поклони предмета који задовољавају критеријуме и интересе одељења историје уметности.
- Наставак послова који се односе на ревизију и реинвентаризацију уметничких дела из ликовне и збирке примењене уметности.
- Извештај о стању очуваности уметничких дела у циљу детаљног плана конзервације и евентуалне рестаурације.

- Наставак рада на дигитализацији Ликовне и Збирке примењене уметности као и писања Решења о утврђивању покртених културних добара за музејске предмете из Ликовне и Збирке примењене уметности.

- Наставак рада на стварању приручне електронске библиотеке Одељења историје уметности.

ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ

РАД У МУЗЕЈУ

- Сређивање, инвентарисање и одржавање збирке:

Континуиран рад на сређивању збирке, у складу са музеолошким прописима.

- Уношење података у дигиталну базу.

- Сређивање студијског материјала – фотокопије фотографија и докумената из разних архива и приватних збирки.

- Брига о збирци у депоу и указивање на потребе конзервације.

ПОПУЊАВАЊЕ ЗБИРКИ:

Историчар ће настојати да попуни збирке свога одељења и то, пре свега, материјалом који се тиче локалне историје Зајечара, историје медицине Тимочке крајине, тимочких пруга и рудника.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Поводом 140 година од Тимочке буне истраживање и писање књиге о идентитету и култури сећања на њу.

ТЕРЕНСКИ РАД

Теренски рад је у уској вези са попуњавањем збирки-налажењем и откупом предмета који задовољавају критеријуме историјског одељења. У самом граду планира се истраживање у Историјском архиву „Тимочка крајина“ и Матичној

библиотеци „Светозар Марковић“, обилазак зајечарских породица и контакт са колекционарима.

ИЗЛОЖБЕ

- Сарадња са СУБНОР Бољевац у вези организовања изложбе споменици општине Бољевац.
- Изложба поводом 140 година од подизања Тимочке буне.
- Изложба „Приватни живот знаменитих Тимочана“ у Бору, 30. јуна 2023.

УЧЕШЋЕ НА СТРУЧНИМ СКУПОВИМА

- Алексинац, 2. јун 2023.
- Чачак, 8. јул 2023.
- Други стручни скупови према позиву.

БИБЛИОТЕКА

Узимајући у обзир да историчар поред свог основног посла кустоса води и библиотеку музеја, то подразумева следеће:

- вођење евиденције о књигама;
- рад са корисницима библиотеке;
- размена музејских издања у склопу вишегодишње сарадње са музејским библиотекама широм Србије и јавним библиотекама у Тимочној крајини;
- посета Сајму књига у Београду и набавка нових издања.

ОСТАЛО

- Предавање поводом дана Библиотеке у Бољевцу 6. фебруара 2023. на тему: „Насеље Ртањ – некад рударско, данас туристичко“;
- учешће у манифестацијама „Музеји за 10“ и „Ноћ музеја“;
- писање биографија истакнутих Тимочана за Српски биографски речник Матице српске из Новог Сада;
- писање радова за стручне часописе: Архивско наслеђе (Зајечар), Баштиник (Неготин), Бележница (Бор), Исток (Књажевац) и друге;

- рад са посетиоцима музеја, ученицима, студентима, професорима, грађанима— свима који користе услуге институције.

ОДЕЉЕЊЕ КОНЗЕРВАЦИЈЕ И РЕСТАУРАЦИЈЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

- Рестаурација и конзервација предмета (чишћење, стабилизација, поправка оштећења и додавање делова који недостају, заштита);
- електронска евиденција конзерваторског испитивања и документациона обрада свих предмета примљених у одељењу за конзервацију као и снимање затеченог стања;
- пренос постојећих конзерваторских картона у електронску форму;
- набавка материјала за конзервацију;
- допуна потрошног материјала и прибора, допуна хемијског лабораторијског комплета;
- основна стандардна средства за личну заштиту (заштитне маске и латекс рукавице);
- заштита за рад са алкалним и киселим растворима- набавка заштитних наочара, и рукавица;
- опремање конзерваторске радионице;
- стручна помоћ у организација депоа;
- стручно усавршавање.

ДОКУМЕНТАЦИЈА

Сређивање и класификовање документационог материјала који није доступан за даљу обраду и презентовање. Како би се осавременио и унапредио документациони центар Народног музеја „Зајечар“ потребно је набавити два затворена метална ормана која се закључавају за медијатеку, хемеротеку, каталоге и позивнице и

метални архивски плакар за чување плаката. Да би се наставила дигитализација материјала који је документован (фотографије, каталози, чланци за хемеротеку) и унео у програм ИМС неопходна је куповина скенера јер је претходни узет за рачуноводствену службу. У сарадњи са библиотекарском матичне библиотеке, потребно је чланке хемеротеке библиографски обрадити што би уједно био и рад за стручно звање.

Рад на увећању хемеротеке и медија клипинга зависи од реализације планираних активности кустоса других одељења музеја.

Рад у новом програму ИМС, уношење података из књиге уласка, који су потребни због повезивања података за инвентарне картоне које уносе кустоси одељења за збирке које воде. Уношење података везано за адресар људи који су поклањали и продавали предмете музеју, централизација прикупљених података о изложбеној делатности музеја, скенирање фотографија и каталога. Ажурирање података, за централни регистар, које су са својих картона унели кустоси одељења у музеју.

Директор



[Handwritten signature]
Вујадин Милошевић



Република Србија
Град Зајечар
Народни музеј „Зајечар“
Број: 70
Датум: 02.02.2023.

На основу члана 29. Статута Народног музеја „Зајечар“, број 867 од 20.07.2017. године и број 405. од 06.09.2021. године и члана 20 став 1. Пословника о раду Управног одбора Народног музеја „Зајечар“, број 292 од 06.07.2021. године, Управни одбор Народног музеја „Зајечар“ у Зајечару је на седници одржаној дана 02.02.2023. године донео:

ОДЛУКУ

I
УСВАЈА СЕ једногласно План рада Народног музеја „Зајечар“ за 2023. годину, у целости, и исти чини саставни део ове Одлуке.

II
Одлука ступа на снагу даном доношења.

III
Одлуку доставити оснивачу и архиви Народног музеја „Зајечар“.



Председник Управног одбора


Бора Димитријевић/