

На основу члана 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи ("Сл. гласник РС", бр. 129/2007, 83/2014 - др. закон, 101/2016 - др. закон и 47/2018) и члана 40. став 1. тачка 66) Статута града Зајечара ("Сл. лист града Зајечара", бр. 4/2019), Скупштина града Зајечара, на седници одржаној _____ 2019. године, донела је

РЕШЕЊЕ
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПЛАН РАДА ЗА 2020. ГОДИНУ
УСТАНОВЕ НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ - ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ
"ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ" У ЗАЈЕЧАРУ

I

ДАЈЕ СЕ сагласност на План рада за 2020. годину Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, Број 1438 од 19.12.2019. године, који је усвојио Привремени управни одбор Одлуком Број 1437 од 19.12.2019. године.

II

Ово Решење објавити у "Службеном листу града Зајечара".

I Број: _____
У Зајечару, дана _____ 2019. године

СКУПШТИНА ГРАДА ЗАЈЕЧАРА

ПРЕДСЕДНИК
Стефан Занков

Образложење

Директор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, дописом Број 1439 од 19.12.2019. године, доставио је План рада за 2020. годину Број 1438 од 19.12.2019. године, ради усвајања од стране Скупштине града Зајечара.

План рада Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару за 2020. годину усвојен је на седници Привременог Управног одбора Установе Број 1437 од 19.12.2019. године.

Чланом 32. став 1. тачка 8) Закона о локалној самоуправи, прописано је да Скупштина општине, односно града, у складу са законом оснива службе, јавна предузећа, установе и организације, утврђене статутом општине и врши надзор над њиховим радом.

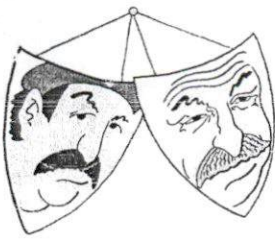
Чланом 40. став 1. тачка 66) Статута града Зајечара прописано је да Скупштина града, у складу са законом, обавља и друге послове утврђене законом и овим статутом.

Градско веће града Зајечара разматрало је План рада Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару за 2020. годину Број 1438 од 19.12.2019. године, и утврдило да је овај План сачињен и поднет у складу са прописима за обављање ове врсте делатности.

У складу са наведеним, Градско веће града Зајечара предлаже Скупштини града Зајечара да размотри и донесе Решење о давању сагласности на План рада за 2020. годину Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару.

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА ЗАЈЕЧАРА





Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу

"Зоран Радмиловић"

Зајечар

1439.
19. 12. 19. год.

ГРАД ЗАЈЕЧАР

Градска управа града Зајечара

- Одељење за ЛЕР, привреду и друштвене делатности -

1439.
19. 12. 19. год.
IV/03
1439
1354

Поштовани,

Достављамо Вам одлуку Привременог управног одбора о усвојеном Плану рада за 2020.годину Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, као и План рада, на даље поступање и усвајање од стране Скупштине града Зајечара.

У Зајечару,
19.12.2019. године

директор

Владимир Буричић

На основу члана 12. став 1. и члана 18. Одлуке о оснивању Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару и члана 42. Статута Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" бр. 3 од 25.12.2017.год., Привремени Управни одбор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару, на седници одржаној 19.12.2019.године, једногласно доноси

ОДЛУКУ

о усвајању Плана рада за 2020.годину

1.

Привремени Управни одбор Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару је на седници одржаној 19.12.2019. године једногласно донео:

- Одлуку о усвајању Плана рада Установе Народно позориште Тимочке Крајине - Центар за културу "Зоран Радмиловић" у Зајечару за 2020.годину.

2.

Ова одлука ступа на снагу даном доношења.

У Зајечару,
19.12.2019. године

председник
привременог УО



Елена ПЕТРОВИЋ

Elena Petrovic

УСТАНОВА НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ ТИМОЧКЕ КРАЈИНЕ – ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ „ЗОРАН РАДМИЛОВИЋ“ ЗАЈЕЧАР

ПЛАН РАДА ЗА 2020. ГОДИНУ

Одлуком Скупштине Града Зајечара, 16. децембра 2017. године, основана је Установа Народно позориште Тимочке Крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“. Новој установи културе додељене су надлежности бившег Позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ и део надлежности Установе Центра за културу и туризам „Цекит“, пре свега оне које се односе на задовољавање потребе грађана Зајечара у области културе.

Установа је формално почела са радом крајем 2017. године, али је фактички тек након добијања сагласности надлежне Државне комисије за запошљавање, половином марта 2018. године почела да обавља своју делатност.

ПОЗОРИШНА ДЕЛАТНОСТ

Одлуком Окружног народног одбора Професионално Позориште у Зајечару основано је 7. октобра 1946. године, а прву премијеру извело је већ 2. фебруара наредне године. За тих седамдесетак година глумци и остали запослени у Театру поставили су више од 400 премијера, организовали бројне фестивале и дешавања, гостовали по многим градовима бивше СФРЈ и по околним земљама и у Крајину донели много награда и признања.

Било је добрих и мање добрих година, али као што назив пре десетак година издате монографије „Позориште упркос свему“ каже, театар у главном граду Тимочке Крајине је опстао. Подсећања ради, протелклих деценија без својих професионалних позоришта остали су многи већи градови у Србији – Пожаревац, Смедерево, Параћин, Јагодина, Лозница, Чачак... Зајечар је свој театар сачувао, али да бу ово једино професионално позориште на истоку Србије, од Београда до Лесковца, наставило да живи, потребно је у наредним годинама много тога урадити, од реконструкције зграде, постављања система противпожарне и громобранске инсталације, набавке опреме, до обнављања глумачког ансамбла и репертоара...

ПРОДУКЦИЈА

На Дан позоришта 2020. године, премијерно ће бити изведена представа „Идемо у лов“, Жоржа Фејдоа у режији Милоша Радаковића.

Током фебруар и марта Жељко Хубач припремаће представу „Ближи небу“ по сопственом тексту.

Крајем марта и у априлу, наменски да отвори 11. дечји позоришни фестивал у Зајечару, Милош Јагодић режираће представу „Зачарана пахуљица“ по тексту Тода Николетића.

Крајем јуна Ирфан Менсур режираће представу „Казабалкан“, по сопственој адаптацији текста Горана Стефановског.

Јанко Цекић, у сарадњи са својим ментором Егоном Савином, као свој мастер рад режираће представу „Лепотица Линејна“ по тексту Мартина Магдона.

Током новембра и децембра традиционално ће се припремати новогодишња представа, а глумци зајечарског театра ће сопственим снагама, у слободним терминима, припремити пар монодрама и дуодраму „Козметика непријатеља“. Такође, планирамо да наручимо текст о великану српске науке Милутину Миланковићу, који би био изведен као монодрама или целовечерња представа.

Владимир Станковић, пореклом из Тимочке Крајине, познати новинар и публициста, по нашој наруџбини, ради на тексту који има за тему догађаје и људе који су обележили Зајечар у другој половини 20. века. Представу треба да режира и у њој, заједно са глумцима зајечарског театра, наступи, Иван Бекјарев.

Позориште мора да у свој репертоар уврсти и представе српских класика – Нушића, Стерије, Андрића, као и текстове млађих и савремених писаца. На томе ће се такође радити током 2020. године.

С обзиром на то да је чувени писац и редитељ Живојин Жика Павловић један од последњих великана којима се Зајечар није адекватно одужио, у току 2020. године поставићемо на сцену представу рађену по мотивима његових дела. За ту намену расписаћемо конкурс за текст, или ћемо за тај посао ангажовати неког од проверених српских драматурга.

О постављању на сцену других представа, које нису обухваћене овим планом, одлучиваће Управни одбор Установе.

КОПРОДУКЦИЈЕ

У 2020. години планирамо да Народном позоришту из Ниша, Народном позоришту из Приштине и Атељеу 212 предложимо заједнички рад на представама, односно копродукцију. Оно што је за сада извесно је да ћемо са нишким театром заједно радити на представи „Пресституција“ и са Приштинским позориштем, са седиштем у Грачаници, једну позоришну представу за децу. Новом управнику Атељеа 212, Новици Антићу, на састанку одржаном 18. децембра, предложили смо да заједно урадимо представу којом би отворили следеће, 29. „Дане Зорана Радмиловића“. Почетком наредне године очекујемо одговор на ову нашу понуду.

ОБНОВЕ

Током 2020. године обновићемо неколико представа за децу међу којима су „Три прасета“ и „Тајанствена фиока“, као и оне вечерње представе са некадашњег репертоара позоришта за које то дозвољавају људски и материјални ресурси.

ФЕСТИВАЛИ

У другој половини априла организоваћемо 11. по реду Међународни фестивал за децу „ЗајеЧАР“. Осим позоришта из Србије очекујемо учешће театарa из Бањалуке, Сарајева, Винковаца, али и из других земаља.

Крајем августа прошле године, на касноантичком локалитеу Феликс Ромулијана, обновили смо Фестивал античке драме – „Антика фест“. За разлику од некадашњег фестивала, прошлогодишњи је трајао три дана и био садржајем много богатији и посвећен искључиво античкој драми. Са удружењем „Дунав фест“ и наредних година ћемо организовати „Антика фест“ и трудити се да стално подижемо ниво фестивала.

Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“ последњих година је позициониран као једна од најбољих позоришних смотри у Србији и окружењу. Наредни, 29. фестивал, трајаће осам дана и на њему ће, уз богат пратећи програм, учествовати најбоље представе из Србије и региона.

Фестивал Малих позоришних форми, који се одржава на малој сцени у Котлујевцу, основали смо 2018. године и тај потез се показао као врло добар. Претходне две године тај фестивал се одржавао у оквиру „Дана Зорана Радмиловића“, што може да буде пракса и наредних година. Али разматрамо и могућност да се тај фестивал награђиваних монодрама организује самостално, као увод у „Дане Зорана Радмиловића“.

У децембру 2018. године позоришну понуду Зајечара обогатили смо и Фестивалом школских театара. Циљ нам је да у наредним годинама фестивал траје пет дана и да на њему учествују искључиво школске позоришне представе које су награђиване на неком од већ постојећих такмичења, тако да ће овај фестивал који смо назвали „Фешта“ бити фестивал фестивала.

У мају наредне године планирамо да на великој сцени позоришта приредимо ревију најгледанијих филмова Балкана. Претенциозно је рећи да ће то бити филмски фестивал, али имамо намеру да зајечарска публика својим гласовима изабере најбољи филм приказан на овој ревији.

ДРАМСКА РАДИОНИЦА

Током 2018. године обновили смо рад драмске радионице у позоришту. Тај потез се већ показао као изузетно оправдан. Новина је да смо, у сарадњи са школом енглеског језика „English only“ основали и драмску радионицу на енглеском језику.

До краја године, драмска радионица ће изнедрити бар две представе.

СЦЕНЕ

Поред сцене у матичном позоришту, установили смо и сталну сцену у котлујевачком Дому културе. У наредним месецима, у договору са Управним одбором Установе, желимо да ове сцене назовемо по глумцима који су оставили дубок траг у зајечарском театру. Осим тога, са свим већим селима у околини, где за то постоје услови, кренућемо у преговоре да заједнички уредимо одговарајуће просторе, како би Тимочки театар што чешће гостовао и у тим срединама.

ГОСТОВАЊА

Поред градова у Тимочној крајини, планирамо гостовања широм Србије али и у другим државама. Током фебруара планирамо турнеју кроз Србију, Босну и Херцеговину и Хрватску са представом „Блискост“.

Представа „Жене из Троје“ већ је позвана на Фестивал античке драме који се одржава у јуну на Криму у граду Керчу – античком Херсону.

У 2020. години уложићемо напоре да у јулу или августу организујемо летњу позоришну турнеју по Грчкој, Црној Гори, Албанији или Хрватској. Тиме бисмо подигли углед Позоришта и Зајечара и донели нов квалитет у раду Тимочког театра.

Планирамо, такође, да учествујемо на што више позоришних смотри и фестивала у Србији и окружењу али за то се морамо изборити квалитетом новоприпремљених представа и целокупног репертоара.

РЕКОНСТРУКЦИЈА ЗГРАДА И ИЗГРАДЊА СИСТЕМА ЗА ПРОТИВПОЖАРНУ И ГРОМОБРАНСКУ ИНСТАЛАЦИЈУ

Наредних месеци али и година, мора се изградити систем за противпожарну и громобранску инсталацију зграде Позоришта, јер је то законски услов. Такође је потребно санирати део крова и извести неопходне грађевинске радове унутар зграде. У 2020. години очекујемо почетак радова на овим пројектима. Али, како је реч о вишемилионским инвестицијама, реално је да радови у наредној години буду започети, а њихово окончање зависиће од динамике обезбеђивања средстава.

Како се већ наредног пролећа мора санирати део крова над канцеларијама у згради позоришта, истовремено планирамо да део таванског простора адаптирамо у апартман за гостујуће глумце и редитеље, Већина позоришта и културних центара ван Београда има такве просторе и њиховим постојањем штеде се велика средства која се, иначе, плаћају хотелима и приватним лицима за изнајмљивање смештаја за гостујуће уметнике.

Зграда Центра за културу у Котлујевцу мора се одржавати, додатно преуредити за потребе рада Установе и у самој сали неопходно је, по већ постојећем пројекту, изградити систем за вентилацију. Електрична мрежа, као и воводна, мора се детаљно прегледати и примерити потребама.

ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА

Поред ликовне галерије коју смо организовали у Центру за културу у Котлујевцу, потребно је, у договору са оснивачем, обезбедити адекватан простор у ужем центру града у коме би се оформила Градска ликовна галерија. То је неопходан простор за рад сваког Центра за културу, па и зајечарског.

ГРАДСКИ БИОСКОП

Како је један од захтева оснивача према Установи да се организује рад градског биоскопа у центру за културу у Котлујевцу, већ у првом кварталу 2020. године треба расписати тендер и купити потребну опрему.

НАБАВКА ОПРЕМЕ

Светлосна и тонска опрема коју поседује Установа је лоша, застарела и недовољна. У 2020. години потражићемо начин да са донаторима и сопственим средствима обновимо све што је неопходно од те опреме за нормалан рад.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Нови квалитет у културном животу Зајечара и Источне Србије биће петодневни фестивал класичне музике који ћемо организовати крајем маја на разним локацијама у граду: Позоришту, Центру за културу, цркви, Феликс Ромулијани... На овом фестивалу, који ће бити претежно хорски, учествоваће и пијанисти и други музички извођачи из Србије и иностранства. У овом празнику музике посебно место имаће и Градски и други хорови из Зајечара и Источне Србије.

Установа ће помоћи и организацију Кампа класичне музике и организовати обележавање дана хорског певања и светског дана музике.

Поред програма класичне – уметничке музике, већа пажња наредних месеци и година биће посвећена модерној музици, својственој младим генерацијама, и то кроз подршку и организацију концерата младих али и већ афирмисаних бендова, као и на друге начине који се уклапају у програмски концепт установе.

ГИТАРИЈАДА

Свакако најмасовнија манифестација у чијем ће организовању учествовати нова Установа је "53. Гитаријада" која би требала да се одржи крајем јуна 2019. године. Од Гитаријаде Град Зајечар очекује да наредних година, уз ЕХИТ, буде најбогђа и најпосећенија манифестација ове врсте у Србији.

Учинићемо све што је до нас да све задатке у вези са Гитаријадом које Оснивач пред нас буде поставио, брзо и квалитетно извршимо.

МАНИФЕСТАЦИЈЕ КОЈЕ НЕГУЈУ ТРАДИЦИОНАЛНО СТВАРАЛАШТВО

Установа ће током 2020. године наставити са одржавањем манифестација које негују традиционално стваралаштво. Ове манифестације су врло значајне за села Зајечара, јер поред очувања традиције, представљају једини културни догађај у селима и због тога имају велики значај.

Серијал манифестација које негују традиционалну културу креће из Градскова Међуокружном смотром дечјег народног стваралаштва „Денс“, а током пролећа, лета и јесени биће организовани: „Ђурђевдански сабор“ у Гамзиграду, „Дани Адама Богосављевића“ у Копривници, Смотра народног стваралаштва града Зајечара „Потекла вода студена“ у Великом Извору, „Ивањдански сабор“ у Рготини, „Сабор на Братујевцу“, „Сабор косовских Срба Тимочке Крајине“ у Звездану, „Фестивал инструменталне традиције Балкана“ у Грљану, „Етно фестивал Вражограначки точак“ у Вражогрнцу, „Сабор на Тројицу“ у Боровцу, „Илиндански сабор“ у Шипикову, „Балкански фестивал традиционалне културе Влаха“ у Дубочану, „Јасеновачко лето“ у Малом Јасеновцу, „Петровдански дани“ у Грлишту, „Влашке лепоте Балкана“ у Великој Јасикови, „Дани Гамзиградске Бање“, „Тиквијада“ у Николичеву, „Фестивал ромске културе и традиције Републике Србије“, као и „Халово у песми и игри“. У договору са оснивачем и представницима месних заједница ћемо трагати за могућностима да се сличне манифестације установе и одржавају у свим селима на подручју Града Зајечара која за то покажу интерес.

Установа ће подржати и наступе културно-уметничких друштава, у складу са финансијским могућностима, на манифестацијама народног стваралаштва у земљи и иностранству.

ХОР И ФОЛКЛОР

У 2018. години у оквиру Установе основали смо Зајечарско певачко друштво Стеван Мокрањац и Градски фолклорни ансамбл Зо-Ра. Раду, развоју, опремању и наступима у земљи и иностранству певачког друштва и фолклорног ансамбла биће посвећена посебна пажња. Градски хор ће учествовати на свим важнијим градским манифестацијама, као и у организацији фестивала класичне музике. Фолклорни ансамбл биће носилац организације фестивала фолклора „Развило се коло крај Тимока“, који смо први пут организовали у јулу 2019. године.

КЊИЖЕВНО СТВАРАЛАШТВО И ИЗДАВАШТВО

Најзначајнији програм у области књижевности је Фестивал младих песника "Дани поезије 2020" који ће бити одржан по 35. пут. Овом фестивалу биће дат посебан значај, а младим песницима биће посвећен читав низ активности током маја.

Традиционално, априла биће одржана и манифестација „Дани хумора и сатире“.

Часопис „Развитак“, након вишегодишње паузе, поново је доспео пред читаоце средином 2018. године. Наредних година часопис ће излазити два пута годишње, с тим што ће се посебна пажња посветити интернет издању ове публикације.

Значајна активност која има за циљ развој књижевног и ликовног стваралаштва код деце је „Смотра дечијег књижевног и ликовног стваралаштва“. Учешће у смотри узеће деца основних школа на територији града Зајечара. Најбољи радови биће награђени, а биће организована и изложба пристиглих радова.

Програм намењен деци је и Градска смотра рецитатора „Песниче народа мог“.

Најбољи млади рецитатори учествоваће и на Окружној смотри рецитатора „Песниче народа мог“ у Књажевцу, на Републичкој /државној/ смотри рецитатора „Песниче народа мог“ у Ваљеву, а са младим песницима града на Фестивалу културе младих у Књажевцу, у оквиру програма „Тимочка лира“.

Промоције књига и монографија је редовна и врло значајна активност Установе, а током 2020. године биће одржано више промоција путем којих ће се читалачка публика Зајечара упознати са актуелним тренутком у књижевности Србије и региона. У оквиру програма представљања књига биће организовано и неколико сусрета са познатим српским писцима и песницима.

У програму издаваштва у плану је, поред редовног издавања часописа „Развитак“ ,позоришног „Годишњака“ и зборника излагања са Филозофске школе, и издавање више књига, и то:

1. „Изабране песме“, аутора Саше Јеленковића, коју ћемо штампати у сарадњи са издавачком кућом Архипелаг из Београда,
2. „Што си ти срећан човек“, аутора Божицара Благојевића,
3. Књигу доктора Петра Пауновића о медицини у Тимочној Крајини
4. Књигу о Зорану Радмиловићу, аутора Милана Цација Михаиловића

С обзиром на то да је једина монографија Позоришта издата пре више од десет година и да је њен тираж исцрпљен, планирамо да друго допуњено издање Монографије изађе из штампе током 2020. године и да њено представљање јавности буде у оквиру Фестивала „Дани Зорана Радмиловића“ у Зајечару.

У 2020. години, почећемо припрему монографије о Фестивалу „Дани Зорана Радмиловића“, која би требало да буде представљена на 2021. године, на 30. фестивалу.

Такође, биће одштампано и више каталога и програма ликовног стваралаштва, за Међународну ликовну колонију „Гамзиград“, за програм „Дечије ликовно и књижевно стваралаштво“, као и за програме „Еколошка истина“ и „Дете“.

О издавању других књига и публикација одлучиваће Управни одбор.

ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО

Међународна ликовна колонија најзначајнија је активност Установе у области ликовног стваралаштва. „Ликовна колонија Гамзиград“ биће по 27. одржана у Гамзиградској бањи, а селектор колоније Рајко Каришићи одабраће квалитетне уметнике из земље и иностранства.

У сфери ликовног стваралаштва Установа ће током 2020. године организовати више изложби слика и фотографија.

У програму Установе традиционално се налазе и две изложбе фотографија: „Еколошка истина“ и „Дете“.

Установа ће наставити са излагањем уметничких дела са ликовних колонија у установама и јавним предузећима у Зајечару. А, посебан акценат биће стављен на организовање изложба слика са претходних колонија широм Србије али и у околним земљама.

НАМЕНСКИ ПРОГРАМИ

Установа ће бити организатор прославе поводом дочека нове године, обележавања Бадње вечери, Богојављења, Светосавске академије... Бројни су програми, прославе и обележавања важних датума којима ће Установа пружати техничку подршку: свим обележавањима значајних датума, школским прославама, прославама јавних установа и предузећа, хуманитарним акцијама, спортским манифестацијама и на свим прославама које се раде под окриљем града.

ФЕСТИВАЛ ЈУТЈУБЕРА

Током 2020. године планирамо да, пре свега из комерцијалних разлога, организујемо „Вече јутјубера“, јер за то, како се показало, постоји велико интересовање међу младима у Тимочној Крајини.

ИЗМЕШТАЊЕ СПОМЕНИКА ЗОРАНА РАДМИЛОВИЋА

Сматрамо да место на коме је постављен споменик Зорана Радмиловића, испред Градске Библиотеке, није адекватан. Предлажемо да се споменик измести на простор испред позоришта које носи његово име. А да се на месту на коме се сада споменик налази, постави биста Живојина Павловића.

КАДРОВИ

Правилником о систематизацији предвиђено је да у Установи буде запослено на неодређено време четрдесеторо људи, од чега десеторо глумаца. Међутим, због чињенице да садашња Установа обавља послове више некадашњих установа и то са знатно мањим бројем људи, за нормалан рад потребно је примити у радни однос и мајстора светла, мајстора тона, два декоратера, кинооператера, чистачицу и домара за зграду у Котлујевцу, као и раднике на местима наших колега који су, нажалост, преминули, отишли у пензију, или из разних разлога напустили Установу. Без тога нећемо моћи да квалитетно и на време одговоримо обавезама које су пред Установу постављене. Али како је на снази Уредба која не дозвољава ново запошљавање без дозволе државне комисије, потребно је у најкраћем року са оснивачем наћи решење за овај горући проблем у Установи.

У Зајечару
18.12.2019.



директор

Владимир Буричић